

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Kon. Muziekkapel van de Gidsen / la Musique Royale des Guides – Yves Segers
Nationaal Défilé Paleizenplein Brussel – 21/07/2018 (foto : Rodolphe Stroot)

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordetlaan 68 – 46
B-1140 – BRUSSEL / BRUXELLES
Internet: <http://immsbelgium.wix.com/immsbe>
www.imms-online.org



3 / 2018

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford (N)

Chairman Int. Committee: David Minois (F)

- Internet: <www.imms-online.org>
<<http://immsbelgium.wix.com/immsbe>>

- Kris Schauvliege

Av. J. Bordet 68 – B46, B-1140, Bruxelles - Email:
kris.schauvliege@yahoo.fr (NL / F / D)

- Rodolphe Stroot

Rue de la Cure 465, B-7742, Hérinnes-lez-Pecq –
Email: rodolphestroot@live.be (F / NL)

Rekening / Compte KBC IBAN: BE41 7340 0028 1410 -
BIC: KREDBEBB

Committee IMMS Belgium

Antoine Moerenhout, Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot



Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot & Antoine Moerenhout, Committee IMMS Belgium in Heverlee, 06/11/ 2013 (picture: Xavier De Groote)

Editor "Parade"

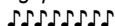
Kris Schauvliege

Webmaster & Editor "Belgian Military Music News" (agenda)

Rodolphe Stroot

Comment

Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de artikels van Parade niet systematisch in het Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen op uw begrip voor het standpunt van het comité.



Afin de gagner en contenu, les articles de votre magazine ne sont pas traduits systématiquement en français et en néerlandais. Nous espérons que vous partagerez cette décision du comité.

Link: <http://royalbands.mil.be/>



Sommaire / Inhoud

Editorial	p 03
Activités passées / Voorbije activiteiten	p 04
IMMS Belgium visite le Grand-Duché	p 15
Flanders Red Cross Pipe Band	p 17
Britse gesneuvelde muzikanten in België	p 18
Le 3e Régiment Etr. d'Infanterie forme ses clairons	p 19
Emission: Hommage à la Musique de la Force Aér.	p 19
Quiz IMMS Belgium 2018	p 20
Hymne de l'OTAN	p 20
Light Aviation	p 21
Souvenirs	p 26
CD/DVD	p 29

Ere-Voorzitter / Président d'honneur

Eddy Geeraerts, Keerbergen

Erecomité - Comité d'Honneur

Guy De Tiège, Liers

Professeur Jean Botermans, notaire, Braine-l'Alleud

Luc Claus, Sint-Laureins,

Eddy Geeraerts, Keerbergen,

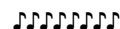
Music Company, Sint-Pieters-Leeuw

Jan Demeyere Kol v/h Vlw MAB MR-B

ASBF, c/o LtGen. b.d. Jacques De Winter

Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren? Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Si subventionner notre association vous intéresse, n'hésitez pas à contacter notre comité.

Les photographies / Foto's

Kris Schauvliege (KSE), kris.schauvliege@yahoo.fr
Rodolphe Stroot (RST), rodolphestroot@live.be

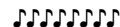
Official March of IMMS Belgium

De officiële mars van IMMS Belgium, "Belgian Parade", werd door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen opgenomen voor de CD "Belgian Marches Volume 5" (<http://www.amrg-vkmg.be>)

La marche officielle de l'IMMS Belgium, "Belgian Parade", fut enregistrée par la Musique Royale des Guides pour le CD "Belgian Marches Volume 5" (<http://www.amrg-vkmg.be>)



IMMS Belgium stelt de partituur ter beschikking voor verenigingen. De partituur is beschikbaar in drie versies namelijk voor harmonieorkest, fanfare of brass-band. Indien u geïnteresseerd bent, gelieve contact op te nemen met het bestuur.



IMMS Belgium met la partition à disposition des associations. La marche existe en trois versions notamment pour orchestre harmonie, fanfare ou ensemble de cuivres (brass-band). Veuillez contacter le comité si vous êtes intéressés.

Editorial

Geachte leden,

We naderen het einde van het jaar. Deze periode valt samen met het einde van de herdenkingen van de Grote Oorlog, met als hoogtepunt 11 november. Vele plechtigheden van die dag werden rechtstreeks uitgezonden op TV. Ons land heeft de eer gehad om een groot aantal buitenlandse muziekformaties te mogen verwelkomen zoals de Band of HM Royal Marines Scotland, de Pipes and Drums of the Canadian Black Watch en de Band of the Scots Guards. Wij komen in detail terug in een speciaal nummer met artikels die gewijd zijn aan de geschiedenis en muziek van de Eerste Wereldoorlog.

Het centraal thema van dit nummer is het Licht Vliegwezen. De helicopter verschijnt in de strijdkrachten na de 2^{de} Wereldoorlog. Pieter Leemans, de componist van de Mars van de Parachutisten, kreeg de eer om de Mars van het Licht Vliegwezen te componeren. In dit nummer brengen we hulde aan de militaire marsen, liederen en muziekkapellen uit verschillende landen waaronder uiteraard België.

De leden en vrienden van de Belgische afdeling IMMS hebben de mogelijkheid benut om de Militaire Muziekkapel van het Groothertogdom te bezoeken inclusief geleid bezoek aan de historische plaats: Schengen. Alle deelnemers waren unaniem over het onthaal in het Conservatorium alsook tijdens ons bezoek aan Schengen. Wij danken hierbij speciaal ons lid, Léon Sunnen, voor zijn hulp bij de organisatie van de activiteit in Schengen. In de toekomst zullen we dergelijke activiteiten blijven organiseren en we hopen jullie er talrijk te mogen verwelkomen.

In dit nummer werpen we ook een blik op de talloze taptoes en festivals van Luik, Düsseldorf, Oostende en Alden-Biesen.

Ons comité hoort graag jullie suggesties voor ons magazine PARADE, het blad BAND INTERNATIONAL, onze internet site of toekomstige activiteiten.

Wij wensen u prettige eindejaarsfeesten en hopen u terug te mogen verwelkomen als lid in 2019.

Veel leesplezier,

Kris Schauvliege



Samen met Steve Mason (IMMS UK) en Bob Davis (IMMS NZ & President IMMS) in de kazerne van de Zweedse Royal Life Dragoon Guards in Stockholm (KSE)

Éditorial

Chers membres,

Nous nous approchons de la fin de l'année. Cette période coïncide avec la fin des commémorations de la Grande Guerre, dont le point culminant était le 11 novembre. Certaines cérémonies qui ont eu lieu ce jour-là ont été retransmises en direct à la télévision. Notre pays a eu l'honneur d'accueillir des musiques et des militaires étrangers dont le Band of HM Royal Marines Scotland, les Pipes and Drums of the Canadian Black Watch et le Band of the Scots Guards. Nous y reviendrons dans un numéro hors-série avec des articles sur l'histoire et les œuvres de la 1^{re} Guerre Mondiale.

Le thème central de ce numéro est l'aviation légère. L'hélicoptère est apparu dans les forces armées après la 2^e Guerre Mondiale. Pieter Leemans, le compositeur de la Marche des Parachutistes, a eu l'honneur de composer la Marche de l'Aviation Légère. Dans ce numéro, nous vous faisons découvrir les marches militaires, les chants et les musiques de différents pays dont la Belgique.

Les membres et amis de la branche belge de l'IMMS ont eu l'opportunité de rendre visite à la Musique Militaire Grand-Ducale et de participer à une visite guidée à la ville historique de Schengen. Les participants étaient ravis de l'accueil au Conservatoire et à Schengen. Nous remercions également notre membre Léon Sunnen pour son aide précieuse à organiser l'activité à Schengen. Nous continuerons à organiser des activités et espérons vous y rencontrer très nombreux.

Ce numéro revient également sur les nombreux tattoos et festivals de Liège, de Düsseldorf, d'Ostende et d'Alden-Biesen.

Notre comité reste à l'écoute de toute suggestion pour notre magazine PARADE, pour la revue « BAND INTERNATIONAL », pour le contenu du site web et pour les activités.

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année et nous espérons à nouveau vous retrouver parmi nos membres en 2019.

Bonne lecture,

Kris Schauvliege



Kris Schauvliege, Arc de Triomphe à Paris (KSE)

Activités passées / Voorbije activiteiten

Défilé – Le Pacquier et l'Avenue d'Albigny Annecy – 14/07/2018

La Fanfare du 27^e Bataillon de Chasseurs Alpins – Paul-Philippe Neyrac

Avec la participation d'un détachement de la 5^e Compagnie du 27^e BCA, de la Gendarmerie de la Haute-Savoie et des Sapeurs-Pompiers d'Epagny.

Le Téméraire (Mougeot) – Marche des Soldats de Robert Bruce – Sonneries « Au Fanion », « Garde à Vous », « Marseillaise », « Ouvrez / Fermez le ban » - Echos de la Forêt de Woevre – La Protestation des Chasseurs – Marche du Toréador de Carmen (Bizet) – Saint-Cyr (Alazard)



Programme et photographies (KSE)

Défilé – Champs-Élysées – 14/07/2018

Musique des Equipages de la Flotte¹ – Marc Sury

Musique de la Garde Républicaine²

Musique de la Légion Étrangère³ – Emile Lardeux

Chœur de l'Armée française⁴ – Aurore Tillac

Tambours de la Musique de la Garde Républicaine⁵

- Prélude : Marche des Soldats de Robert Bruce¹
- Cérémonie d'accueil : Marche de la Garde Consulaire à Marengo² (Furgeot) - Aux Champs² - La Marseillaise²
- Animation avec le Carroussel de la Garde Républicaine : Kellerman² – Joyeux Trompette² (Allier) – Marche del Signor Giovanni Paisiello²
- Défilé : SHAA¹ (Hours) – Race Aiglons¹ (Fayeulle) – Marche des Ecoles de l'Air¹ (Tournel) – Grenadier du Caucase¹ – Défilé de la Garde Républicaine¹ (Wettge) – Marche des Mousses¹ – Sambre et Meuse¹ (Rauski) – Le Boudin³ (Wilhelm) – Marche du Gouverneur Militaire de Paris¹ (Watelle) – Louis XIV¹ (Millot) – Le Joyeux Trompette (Allier)¹
- Final : Show Time⁵ (Lefebvre) – Chœur des Soldats^{1,4} (Gounod) – Le Père la Victoire⁵ (Ganne) – La Marseillaise^{1,4} (arr. Berlioz) – Marche des Cols Bleus¹
- Départ : Quand Madelon¹



La Musique des Equipages de la Flotte de Toulon sous la direction de Marc Sury à Albertville, juillet 2016 (KSE)

Concerts de kiosque – 12-13 & 25/07/2018 – Steinfort/Wincrange/Troisvierges (L)

Musique Militaire Grand-Ducale – Christian Kirpes

Marche de l'indépendance (Sadeler) - L'Italienne à Alger (Rossini) - D'Mumm Seiss (Dicks) - Cole Porter "A Symphonic Portrait" (arr. Robinson) - Sedona (Reineke) – Riverdance (Whelan) - El Camino Real (Reed) - Soul Bossanova (Masato) - Nobles of the Mystic Shrine (Sousa)



Schots Weekend – Alden Biesen – 09/09/2018

Band of the Scots Guards – Major Ian Johnson

- March Display: Edinburgh Castle (Beat) – Thriller (Jackson)
- Concert: Broadway Sho Toppers – Selections from Moana (arr. Bocook) – Four Scottish Dances, Mouvement 1 (Arnold) – Fanfare & Flourishes (Curnow) – Spain (Corea) – Big Band in Concert – Loch Lomond (Richardson) – The Vanished Army (Alford) – Crimson Tide (Zimmer arr. Ian Johnson¹) – Four Scottish Dances, Mouvement 4 (Arnold) – Hielan Laddie

1: De dirigent Ian Johnson voegde de "Last Post" in een nieuw arrangement van de filmmuziek van Hans Zimmer. Dit werk werd eveneens uitgevoerd tijdens de ceremonie van de „Last Post“ aan de Menen Poort van Ieper op 7 september 2018



Band of the Scots Guards – Scottish Weekend 2018 (KSE)

Taptoe Heist 1010 – Cultuurplein Heist Op Den Berg – 14/09/2018

Trompetterkorps & Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen olv Yves Segers - Red Hackle Pipe Band – Koninklijke Muziekkapel van de Lokale Politie Antwerpen – Murga Agrum fanfare – Heistse gelegenheidsorkest olv Bert Van Thienen

Medewerking van Mechels stadskanonier Marc Van Hoof¹

- Voorprogramma: MechaMusica (draaiorgel showcase) - Murga Agrum
- Taptoe: Trompetterkorps van de Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Heistse Gelegenheidsorkest – Red Hackle Pipe Band & Highland Dancers - Koninklijke Muziekkapel Lokale Politie Antwerpen
- Concert met de Kon. Muziekkapel van de Gidsen :
Ouverture 1812¹ (Tchaikovsky) - Selection from Swan Lake Suite (Tchaikovsky) - Finale Ouverture Wilhelm Tell (Rossini arr. Segers) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender) - Selection from 'Music of the Royal Fireworks (Händel arr. Van Thienen)

Link: <https://www.zwaneberg.be/e1054/taptoe-heist-1010>



Concert de kiosque – Place d'Armes Luxembourg - 09/09/2018

Musique Militaire Grand-Ducale – Jean-Claude Braun

A Bluegrass Ouverture (Sparke) - Triumphal March Aida (Verdi) - Up in the Sky (Schwarz) - El Golpe Fatal (Brossé) - El Bataillon de los Zapatos Rotos (Picqueur) - Beauty and the beast (arr. Mashima) - Omens of Love (Izumi arr. Mashima)



Festival Int. de Musiques Militaires « 100^e Anniversaire de la Fin de la Guerre '14-'18 – Cour du Palais Provincial, Liège – 15-16/09/2018

- Samedi: Parade dans les rues de Liège et la prestation de la Musique Royale de la Force Aérienne Belge sur le podium Espace Tivoli (Place Saint-Lambert),
- Dimanche: Festival dans la Cour du Palais provincial

La Musique Royale de la Force Aérienne (B) – Maastricht Police Band (NL) – Musique de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris (F) - L'orchestre de la Garde républicaine de Serbie – Luftwaffemusikkorps (D)

Source : <https://www.liegetourisme.be/festival-international-de-musiques-militaires.html>



Concert de la Musique Royale de la Force Aérienne en plein air et le final du festival sous la direction de Matty Cilissen (photographies : Annick Duroux)

Canadese-Poolse-Britse Plechtigheid – Militaire begraafplaats Adegem – 09/09/218

Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht – Dominique Lecomte

In aanwezigheid van van de Vertegenwoordiger van Zijne Majesteit de Koning en de ambassadeurs van Canada, Polen en Groot-Brittannië.

Link: <http://www.vopgv-brugge.com/agenda>



De Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Dominique Lecomte (foto's : Annick Duroux)

Concert– CC De Leest Izegem – 20/09/2018

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers & Hans Demeurisse¹

Ouverture uit Nabucco (Verdi) – Procession of the Nobles (Rimsky-Korsakov) – Cotswold Symphony¹ (Bourgeois) – Ronde Skolion (Mertens) – Resilience (Coulembier) – Italiaans Capriccio (Tchaikowsky) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)



Programma & Foto's : Jens Van Herck

Musikfest der Bundeswehr – ISS Dome Düsseldorf (D) – 22/09/2018

Stabsmusikkorps der Bundeswehr (D) – Heeresmusikkorps Ulm (D) – Hungarian Defence Forces Central Military Band (H) – La Musique des Troupes de Marine (F) – Gardemusik Wien (A) – Big Band der Bundeswehr (D) – Pipers Trail, Royal Edinburgh Military Tattoo Dance Company, Hjaltibonhoga (UK) – USAREUR Band (USA) – Japan Air Self-Defense Force Central Band

Special guest: John Miles¹

Ouverture: Willkommen am Rhein (Kuckertz) – Buzzer Mission (Kuckertz) – Der Königgrätzer (Piefke)

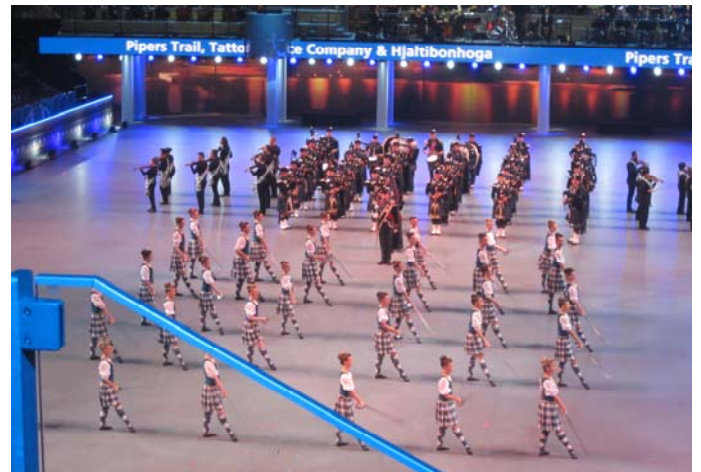
Finale: Frei Weg (Latann) – Auld lang Syne (arr. Kuckertz) – Somewhere from West Side Story (Bernstein arr. Kuckertz) – Music¹ (Miles arr. Van der Heyden) – Deutschlandlied (Haydn) – Am alten Schlossturm (Hedler arr. Kuckertz)



Ouverture met Stabsmusikkorps der Bundeswehr (D) & Heeresmusikkorps Ulm (D) - Musikfest der Bundeswehr (KSE)



Hungarian Defence Forces Central Military Band (KSE)



Pipers Trail, Royal Edinburgh Military Tattoo Dancers & Hjaltibonhoga (UK) (KSE)



Japan Air Self-Defense Force Central Band (KSE)

Internationale Taptoe België – Oostende – 06/10/2018

Artistiek directeur: Jason Griffiths

- Overture met Fanfare Korps Nationale Reserve (NL) & Band of the 194th Pontoon Bridge Engineers (UKR) olv Alfred Willering: Olympic Spirit (Williams)
- Massed Pipes and Drums (B): For Freedom, Red Hackle, West Coast, Ypres Surrey and Blended Tartan Pipes and Drums met onder meer Highland Cathedral
- Willen is Kunnen uit Oostende (B) – Musikverein Hilbern (A) – Band of the 194th Pontoon Bridge Engineers (UKR) – Fanfare Korps Nationale Reserve olv Alfred Willering (NL) – Highland Dancers – Koninklijke Muziekkapel Lokale Politie Antwerpen (B) – Kunst & Genoege (NL)
- Finale olv Jason Griffiths: Washington Post (Sousa) – Music (Miles) – Connemara – Amazing Grace – It's a long way Tipperary



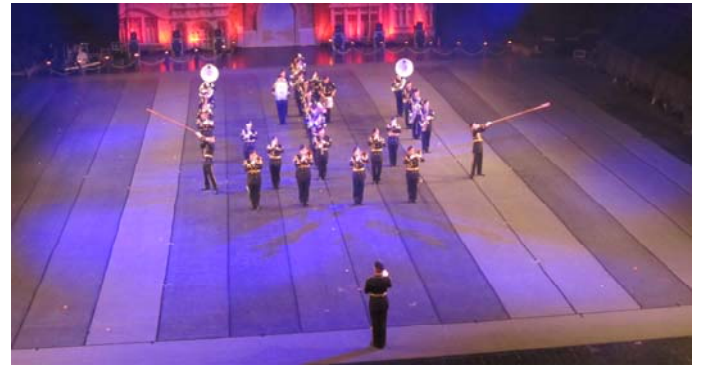
Olympic Spirit (John Williams) gedirigeerd door Alfred Willering tijdens de ouverture (KSE)



Massed Pipes and Drums (KSE)



Willen is Kunnen uit Oostende met bekende klassieke melodien zoals „Danse Macabre“ (KSE)



Band of the 194th Engineers uit Ukraine met uitvoering met hoorns en boksscene met muziek uit Rocky (KSE)



Fanfare Korps Nationale Reserve olv Alfred Willering met een programma van bekende filmmelodieën zoals „Where Eagles Dare“ en „The Great Escape“ (KSE)



International Tattoo Belgium Highland Dancers met Ierse en Schotse dansen (KSE)

Concert « Diffwinds 12 » – Centre Sportif Oberkorn (L)
– 08/07/2018

Musique Royale de la Force Aérienne¹ – Matty Cilissen
Diffwinds Workshop² – Serge Kettenmeyer

La Brabançonne¹ (Van Campenhout) – Ons Heemecht¹
(Zinnen) – Ouverte « Wonderful Town »¹ (Bernstein) –
Villena Terra¹ (Macaluso) – Ouverture West Side Story¹
(Bernstein) – Blues & Promenade¹ (Bernstein) – Fugue
& Rumble¹ (Bernstein) – Mambo¹ (Bernstein) –
America¹ (Bernstein) – Salut à Differdange² (Mertens) –
Steelworks² (Kleren) – Marines Medley¹ (Van
Haegenberg) – Queen on the Air¹ (Van Haegenberg)

Nous remercions Léon Sunnen pour le partage du programme de
concert



Concert « Hommage à la Résistance » – Conservatoire
de la Ville de Luxembourg – 06-07/10/2018

Musique Militaire Grand-Ducale, Le Chœur de Garçons
Pueri Cantores, la Chorale mixte du Conservatoire, le
Chœur de Chambre – Jean-Claude Braun
Soliste : Patrick Haster¹

Te Deum – la Missa – Symphonie n° 3¹ « Mémorial de
l'Evasion » (Civitareale) -



Cérémonie "Ravivage de la Flamme du Souvenir par
IMMS France » - Arc de Triomphe, Paris – 27/10/2018

Jean-Pierre Lemoine, ancien cornemuse de la Musique
de Rennes et cornemuse officiel de l'IMMS France¹

Musique des Gardiens de la Paix² – Jean-Jacques
Charles

- Sonneries² « La Flamme » - « Aux Morts » -
« Refrain de la Marseillaise » - « Honneur au
Soldat Inconnu » - « La Flamme »
- Marches : Sambre et Meuse² (Rauski) – Entre
Terre et Mer¹



La Musique des Gardiens de la Paix (KSE)



Frans van der Walle (NL), l'Attaché de Défense (NL) et Kris
Schauvliege (B) ont déposé la gerbe au nom de l'IMMS (KSE)



David Minois, président de la Branche française & Chairman IC,
IMMS (KSE)



« Entre Terre et Mer » par la cornemuse de la Musique de Rennes
(KSE)

Cette cérémonie, qui se déroule sur la Tombe du Soldat Inconnu, est
organisée tous les soirs à 18:30 depuis le 11 novembre 1923. La
sonnerie « Aux Morts » fut exécutée pour la première fois le 14 juillet
1931. La sonnerie « La Flamme » fut composée sur demande du
Comité de la Flamme par Jean-Pierre Brisson en 2000.

Note 1 : pour commémorer le décès du trésorier de la branche
française de l'IMMS en février dernier.

Source : <http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/arc-de-triomphe> -
<https://www.demusicaemilitari.fr/dossiers/la-flamme/index.php>

IMMS Belgium visite le Grand-Duché

La dernière visite de notre branche à la Musique Militaire Grand-Ducale (MMGD) datait de 2006.

Comme la MMGD a fêté son 175^e anniversaire en 2017, il a été décidé au sein de notre comité d'organiser une nouvelle visite le vendredi 28 septembre. Des membres et des amis de plusieurs pays (Belgique, France et Luxembourg) nous ont rejoints pour cette visite.

Les célébrations de ce 175^e anniversaire ainsi le timbre commémoratif de cet événement ont été publiés dans nos bulletins 1/2017 & 2/2017. En 2017, la MMGD a assuré plus de 70 concerts et les programmes de ceux-ci étaient quasiment à chaque fois différents. La MMGD a participé à la cérémonie du sommet de l'OTAN à Evre (B) en juillet 2018.

La MMGD est dirigée par Jean-Claude Braun. Cette musique peut également se produire dans les configurations suivantes : un Big Band, un Dixie Band et d'autres ensembles. Lors de notre visite, nous avons appris que la Musique assume la musique lors du défilé de la Fête Nationale à Luxembourg ville tandis que le Dixie Band assume le divertissement musical pendant la kermesse le même jour.

Le chef adjoint, Christian Kirpes, nous a accueillis avant de diriger la répétition au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. La MMGD est basée dans ce conservatoire.

La MMGD a interprété les œuvres prévues pour le concert de Virton, qui avait lieu le lendemain.

Cette année, un livre et un double CD avec des marches luxembourgeoises vont paraître.

Le programme de la répétition du 28/09/2018:

- Also Sprach Zarathustra (Strauss)
- Semiramis Ouverture (Rossini)
- Danses Polovtiennes de Prince Igor (Borodine)
- Galop de Geneviève de Brabant (Offenbach)
- The Witch and The Saint (Reineke)
- Liquirizia (Georges Sadeler, saxophoniste de la MMGD) pour les solistes: Vanessa Lommer, piccolo & Romy Werner, petite clarinette
- Theater Music (Sparke)
- Marche des Parachutistes belges (Leemans)



Musique Militaire Grand-Ducale – Christian Kirpes (KSE)



Musique Militaire Grand-Ducale – Christian Kirpes (KSE)



Musique Militaire Grand-Ducale – Christian Kirpes (KSE)



Musique Militaire Grand-Ducale – Christian Kirpes (KSE). Le saxophoniste de gauche au premier rang est Georges Sadeler, le compositeur de l'œuvre "Liquirizia"



Vanessa Lommer (piccolo) & Romy Werner (clarinette), solistes dans Liquirizia, composée par un musicien de la MMGD (KSE)

Nous avons poursuivi le programme avec un repas au restaurant "L'Inconnu" au bord de la Moselle à Schengen. Schengen est une ville devenue célèbre pour la Convention qui a permis d'ouvrir les frontières à l'intérieur de l'Europe. Plusieurs monuments et un musée sont témoins de ce grand événement qui date de 1990.

Notre guide de l'Office de Tourisme nous a fait découvrir ces trésors sous un beau soleil. Il a également cité plusieurs anecdotes avec beaucoup d'humour.

Schengen est également connue pour ses vignobles dont nous avons pu déguster un Pinot Blanc après notre visite guidée. Nous avons également appris que Victor Hugo a dessiné le Château de Schengen en 1871.

Nous voudrions remercier Jean-Claude Braun et Christian Kirpes pour ce bel accueil au Conservatoire de la Ville de Luxembourg ainsi que notre membre, Léon Sunnen, qui a organisé la visite guidée et nous a réservé le restaurant pour le repas de midi.

Nous sommes rentrés avec des souvenirs d'une très belle journée.

Pour remercier la MMGD pour leur accueil, nous leur avons remis le double CD de marches produit par l'IMMS en 2011 ainsi qu'une copie de notre partition "Belgian Parade".



Château de Schengen (KSE)



Les participants à la visite au Luxembourg (KSE)



Vue sur la Moselle (KSE)



Monument en acier avec six étoiles, symbolisant la sidérurgie qui était à l'origine de la fondation par les six premiers pays membres (KSE)



Des morceaux de l'ancien Mur de Berlin (KSE)

Liens: <http://www.fvmm.lu> - <http://www.si-schengen.lu> - <http://www.restaurantlinconnu.lu>

Quiz IMMS Belgium 2018

Nous félicitons Xavier De Groote, qui a remporté notre concours cette année. Xavier De Groote a gagné le premier prix, c'est-à-dire le CD « Blue Plume » enregistré par le « Band of the Irish Guards ».

Voici les réponses correctes de notre questionnaire :

Q1: Quel Sous-chef de Musique devient Chef de Musique ad interim durant deux périodes distinctes en attendant que soit nommé un nouvel officier Chef de Musique? (astuce : www.airforceband.be)

B – Roger Verspeeten

Q2: Quelle Musique dirigeait Peter Snellinckx avant de devenir Chef de Musique à la Force Navale (Marine)? (astuce : PARADE 2011)

C – Musique des Grenadiers

Q3: Vrai ou faux: Il y a eu, à un certain moment, des violons chez les Guides. (astuce : livre de la Musique Royale des Guides)

A – Vrai

Q4: Quelle marche de régiment de ligne a ses 8 premières mesures identiques aux 8 premières de la marche des Chasseurs Ardennais? (astuce : BI 2011, PARADE 2010)

B – La Marche du 10e de Ligne

Q5: Quand la marche de l'IMMS Belgium fut-elle exécutée en première ? Cette marche intitulée « Belgian Parade » a été composée par Eddy Geeraerts (astuce : PARADE 2010)

A – le 30/05/2010 à Mons

Q6: Dans quelle marche ne figure pas l'hymne national belge (la Brabançonne) ? (astuce : PARADE 2013)

C – Marche du Royal Army Service Corps « RASC » (Redouté)

V7: In welk jaar werd het eerste joint concert georganiseerd van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie? (tip : PARADE)

B – 2002

V8: In welk jaar beschikte België over de meeste militaire muziekkapellen? (tip : PARADE 2007)

D – 1939 (79 muziekkapellen)

V9: Welke Franse militaire kapel(len) beschikken over een schelleboom (jingling Johnny, Schellenbaum). (tip : www.immsfrance.fr)

C – La Musique de la Légion Etrangère

E – Le Noubu du 1er Tirailleurs

V10: Wie heeft de Mars van het KMILO, eigenlijk een mars voor een pantsereenheid bestemd, gecomponeerd? (tip : PARADE 2011)

D – Karl Torfs

V11: Welke muziekkapel speelde tijdens de inhuldiging van het nieuwe NAVO HK in juni 2017? (tip: PARADE 2017)

B - Kon. Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht



Hymne de l'OTAN

L'OTAN a adopté officiellement « l'Hymne de l'OTAN » le 7 janvier 2018. Cet hymne fut composé en 1989 par André Reichling, ancien Chef de Musique de la Musique Militaire Grand-Ducale de 1986 à 2011. La composition, d'une durée d'une minute et demie, fut adaptée pour un ensemble avec l'instrumentation suivante : trois saxophones, deux cornets, deux trompettes, trois trombones, 1 tuba, 1 cor, 1 cor baryton, 1 caisse, 1 piccolo, 1 flûte, 1 hautbois et trois clarinettes.

La raison des délais de la validation officielle réside dans le fait qu'il y a eu plusieurs tentatives pour composer une hymne pour l'OTAN :

- Une marche de cérémonie de l'OTAN composée par Sir Thomas Hildebrand Preston (UK) en 1958,
- Le « NATO Song » par Hans Lorenz (D) avec des paroles en allemand et en anglais de Stephanus van Dam (NL) et Leon van Leeuwen (NL) en 1959,
- Une composition « NATO Nations » de Mme Knollmann de Virginie,
- Un arrangement des quinze hymnes nationaux par le Chef J.L. Wallace en 1960,
- Le SHAPE Fanfare, composé par John J. Shaw

Cet hymne fut enregistré par la Musique Royale de la Force Aérienne sous la direction de Matty Cilissen pour le CD « Let's fly through History ».

<http://www.bruxelles2.eu/wp-content/uploads/2018/01/hymneofficiel-@otan161104.mp3>



• Fête Nationale du Luxembourg 2009

Relève solennelle de la Garde avec la Musique Militaire Grand-Ducale (MMGD) sous la direction d'André Reichling: King Cotton (Sousa) – Letzebuerg de Letzebuenger (Albrecht) – Tuba Tiger Rag (De Costa)

Aubade lors du Retrait aux Flambeaux avec la MMGD sous la direction d'André Reichling

Te Deum avec la MMGD: Sonnerie Nationale

Défilé militaire à la Place des Martyrs avec la MMGD¹ sous la direction d'André Reichling, Musique de Garnison de Diekirch² sous la direction d'Alfred Kayser, Douanes's Musek³ sous la direction de Paul Dahm, Ensemble musical de trois sociétés de l'Union Grand-Duc Adolphe⁴ sous la direction de Christian Gregorius & Pavel Nakhimovitch :Hymne National¹ – On the Quaterdeck¹ (Alford) – Marche de l'Ecole Royale Militaire¹ (Prévost) – Sambre et Meuse¹ (Rauski) – Marche Grand-Duc Henri¹ (Hoffmann) – King Cotton¹ (Sousa) – Nobles of the Mystic Shrine¹ (Sousa) – Semper Fidelis¹ (Sousa) – Marche de l'Amicale² (Leyers) – Just for Fun³ (Dahm) – Salut à Luxembourg⁴ (Patzke)

Aubade et départ avec les ensembles de l'UGDA et la Musique de Garnison de Diekirch: Hymne européen (Van Beethoven) – Dicks Lentz Marsch (Manternach)

Source: Communiqué de presse par l'Etat-Major de l'Armée du 17/06/2009



• Recuperatie van muziekinstrumenten van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

In oktober 1997 verschaft de Sectie Informatie en Public Relations van de Staf van de Landmacht haar goedkeuring voor ter beschikking stelling van muziekinstrumenten van de Gidsen aan de Kliek van het 14^{de} (Luchtdoel)artillerie.

Deze Kliek, bestaande uit trompetters en trommelaars, werd in 1994 opgericht. Haar taken waren de muzikale omlijsting van de wekelijkse vlaggegroet en verschillende militaire plechtigheden in het Kwartier Lombardsijde alsook in garnizoensstad Nieuwpoort en de peterstad Diksmuide. Tijdens de Vierdaagse van de IJzer werd deze Kliek ook regelmatig ingezet om de wandelaars te begeleiden.

Bron: Fax Luitenant-Kolonel G. Peene (14^{de} Artillerie) aan Kapitein Bertel (Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen), 22/09/1997 & Fax Kol. G. Van Put, IRP, Staf van de Landmacht, 01/10/1997

Dank aan Guy De Tiège voor deze documenten



Maldegem krijgt eigen mars voor Bevrijding

De gemeente Maldegem viert haar 100^{ste} verjaardag van de Bevrijding tijdens de Eerste Werldoorlog. Hiervoor is een concert gepland met de Kon. Muziekkapel van de Gidsen op 18 oktober 2018. Er werd eveneens opdracht gegeven aan de componist Benoit Chantry om een nieuwe mars te componeren over de bevrijding van Maldegem en de bekende slag om Burkel, waar de Gidsen eveneens aan deelnamen.

Daarnaast zal de mars geschonken worden aan de plaatselijke muziekvereniging.

Bron: Het Laatste Nieuws, 17/08/2018



Compact-Discs / DVDs

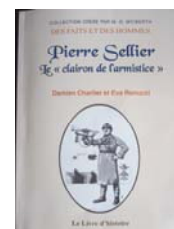
1) CD Basel Tattoo 2017

American Fanfare – Basel Tattoo 2017 Opening Fanfare –Roddy Graham's March/Sarie Marais/The Minstrel Boy/Arrival/The Norlanders Marc - J. F. McKenzie of Garrynahine/The Easy Club Reel/Nicky Tams Reel/Drummers Fanf - The Steam Boat - Aida Grand March - Also Sprach Zaratustra/Colonel Bogey/Kill Bill/Raiders of the Lost Ark/Magnifi - Au près de ma blonde/In the Stone/September/Let's Groove Tonight/Fantasy/Boogi - Botany Bay/Out of the Air/Last Tango in Harris/S'Vogellisi/The Drunken Piper - Thor:The Dark World/Let's Get Loud/Däneli - We are Australian/The Minstrel Boy/Apollo/It's a long Way tro the Top/On a Ni - Marshall Lowendal's March/Jubilee Gifts Fanfare/Simple Gifts/Storm in the Vall - March of the Guardsmen/Abschied der Slavin/Gaelforce/Wedding Mrch from Norther - Swiss Medley - La Boum - Abschied von den Bergen - Mueti, liebs Mueti - Abide with Me/Auld Lang Syne - Stenka Razin – Hallelujah



2) Livre « Pierre Sellier, le clairon de l'armistice »

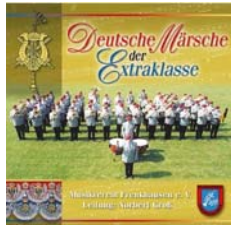
Auteurs : Damien Charlier & Eva Renucci



3) CD Deutsche Märsche der Extraklasse

Musikverein Frenkhausen - Norbert Gross

Kaiser-Alexander-Ulanenmarsch (Sachs) - Oberstleutnant-Kriebel-Marsch (Fürst) - Kameraden auf See (Küssel) - Schützen-Defiliarmarsch (Lippe) - Ministerfanfare (Husadel) - Kreta-Marsch (Rohde) - Beaurains-Marsch (Gruss) - Cordial-Marsch (Husadel) - Graf Zeppelin (Teike) - Steinmetz-Marsch (Bratfisch) - Schutz und Trutz (Schierhorn) - Meinerzhagener Schützenmarsch (Deisenroth) - Generalleutnant-Ritter-von-Leeb-Marsch (Fürst) - Unter dem Roten Kreuz (Ruscheweyh) - Oberstleutnant-Wäger-Marsch (Fürst) - Regiment 55, voran! (Gaul) - Oberst-Heinecker-Marsch (Fürst) - von-Donop-Marsch (Rust) - Unser Mackensen (Stieberitz) - Der Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott (Nessler) - Harmonisierter Zapfenstreich der Kgl.Hann. Leichten Infanterie mit einer Rhamenmelodie von W. Stepha Friedrich Deisenroth



4) CD 60 Jahre Militarmusik Voralberg

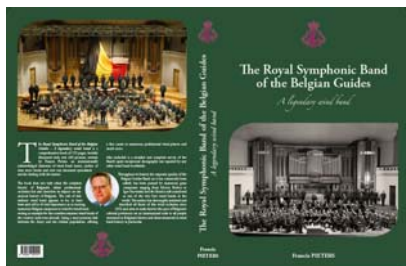
Militarmusik Voralberg - Wolfram Oller

Unter dem Doppeladler - Radetzky Marsch - Untern Montfortbanner - Deutschmeister Regimentsmarsch - Alte Kameraden - O du mein Österreich - Rainer Marsch - Mir sein die Kaiserjäger - Hoch Habsburg - Alt Starnenberg Marsch - Schneidig Vor - Erzherzog Albrecht Marsch - Bozner Bersteiger Marsch - Flieger Marsch - Wagrainer Grenadiermarsch - Hoch und Deutschmeister - Freund der Militarmusik



5) Book „Royal Symphonic Band of the Belgian Guides – A Legendary Wind Band“

Engelse vertaling in een bijgewerkte versie – Traduction anglaise dans une version mise à jour (auteur: Francis Pieters)



6) CD Rhapsodic Winds

The Band of the Irish Defence Forces

The Boys of Wexford - Rhapsody on The Minstrel Boy (Farnon) - Finnegan's Wake - The Far Day from An Irish Symphony - Air from County Derry - Rollicking Rakes - Lament for Youth - Molly on the Shore (Grainger) - A Wexford Rhapsody (Kelly) - The Blackthorn Wattle - O'Donnell Abu - Irish Dance No. 2 - Marche Bizarre (Victory) - Irish Army March "General Mulcahy March" - Mise Éire



7) Royal Edinburgh Military Tattoo 2018 (live)

Start Your Engines Fanfare (McDermott) – We've Found the Honey - Massed Pipes & Drums - Czech Armed Forces Central Band & Ondráš Military Art Ensemble - Hjaltinonhoga, The Shetland Fiddlers - Banda Monumental de México - Middlesex County Volunteers Fifes & Drums – Hjaltinonhog - Combined Bands of the Royal Cavalry of the Sultanate of Oman - Massed Pipes & Drums - Massed Military Bands – March out



8) CD Rimsky & Co Originals

Marinierskapel der Kon. Marine – Arjan Tien

Solemn Overture 20th Anniversary of the October Revolution (Glière) – Concerto for Trombone and Military Band (Rimsky-Korsakov) – Athletic Festival March (Prokofiev) – Variations for Oboe and Military Band (Rimsky-Korsakov) – March Opus 99 (Prokofiev) – Concerto for Clarinet and Military Band (Rimsky-Korsakov) – Symphonies of Wind Instruments, 1947 version (Stravinsky) – Kol. Slaven "Ich bete an die Macht der Liebe" (Bortnyansky) – To the Heroes of the Patriotic War (Khachaturian arr. Berz) – March of the Soviet Militia (Shostakovich) – Circus Polka (Stravinsky)



9) CD Salut den vier Toren

Heeresmusikkorps Neubrandenburg - Christian Prchal

Salut den vier Toren (Baumann) - Made in GDR (Puhdis, Freudenberg, Cilly, Karat, Michaelis, Ziegler) - Zur See (Niehr) - Festmarsch! (Wieprecht) - Der Elfenhügel (Kuhlau) - Leichter Sinn (Reckling) - Happy (Berlin) - Unterm Sparrenschild (Henrion) - Marsch der Hannoverschen Garde-Kürassiere - Garde Ulanen Präsentier-Fanfare (Löser) - Mein Mecklenburger Land (Baumann) - Freiheit die ich meine (Groos) - Dat du min Leevsten büst



10) CD Mountbatten Festival of Music 2018 (Live)

Massed Bands of Her Majesty's Royal Marines - J Ridley, Huw Williams, Ian Davis & Andy Gregory

Fanfare for the Fleet Commander - The King's Badge - Lux Aeterna - Western Front – Vindictive – Zeebrugge – Isabella - Pequeña Czarda - Meditation from Thais - Flight of the Bumble Bee – Spectrum - Star Wars - España Rhapsody - Stairway to Heaven - Appalachian Spring - The Captain General - Never Forgotten - Evening Hymn and Sunset - Heart of Oak - Sarie Marais - A Life on the Ocean Wave



11) CD Deutsche Armeemärsche Band 2

Musikkorps der Bundeswehr

Parademarsch der langen Kerls (Roland) - Marsch des Sibirischen Grenadier-Regiments - Marsch des York'schen Korps (v. Beethoven) - Pariser Einzugsmarsch (Walch) - Winer (Alexander) Marsch - Sedanmarsch (Lange) - Marsch nach Motiven der Oper Moses (Rossini) - Marsch des russ. Leib-Garde-Regiments Semenowsky - Marsch nach Motiven der Oper Die weiße Dame (Boieldieu) - Marsch aus Italien - Marsch aus dem Haag - Marsch aus Petersburg - Marsch nach Motiven der Oper Der Brauer von Preston (Adam) - Marsch des K. K. Österreichischen Infanterie-Regiments Herzog von Wellington (Schubert) - Marsch nach Motiven der Oper Die Hugenotten (Meyerbeer/Hübner) - Marsch des russ. Grenadier-Regiments König Friedrich Wilhelm III. von Preußen aus St. Petersburg - Marsch nach Motiven der Oper Die Regimentstochter (Donizetti) - Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen (Strauß) - Geschwindmarsch (Strauß)] - Radetzky-Marsch (Strauß) - Marsch nach Motiven der Oper Indra (v. Flotow/ Neumann) - Marsch nach Melodien des Königs von Hannover - Pepita-Marsch (Neumann) - Alexandermarsch (Leonhardt) - Marsch (Graf von Redern) - Defilirmarsch (Faust) - Helenenmarsch (Lübbert) - Viktoriamarsch (Neumann) - Defilirmarsch (Saro) - Düppel-Schanzen-Sturmarsch (Piefke) - Der Alsenströmer (Piefke) - Kärntner Liedermarsch (Seifert) - Marsch von Probus und Prim (Laudenbach) - Der Königgrätzer (Piefke) - Steinmetz-Marsch (Bratfisch) - Fridericus-Rex-Grenadiermarsch (Radeck) - Die deutsche Kaisergarde (Voigt) - Marsch des Infanterie-Regiments Großherzog Friedrich von Baden (Haefele) - Marsch des 4. Hannoverschen Infanterie-Regiments (Gerold) - Marsch der Hannoverschen Pioniere - Marsch des Hessischen Leib-Garde-Infanterie-Regiments Nr.115 - Marsch der Freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (Homann) - Preußens Gloria (Piefke) - Schwedischer Kriegsmarsch (Björneborgarnes) - Der Jäger aus Kurpfalz (Rode) - Bayerischer Defilirmarsch (Scherzer) - Mussinan-Marsch (Carl) - Von der Tann-Marsch (Hager) - König Ludwig II.-Marsch (Seifert)- Taxis-Marsch (Kolb) - Revue-Marsch (Reckling) - Deutscher Kaiser-Marsch (Zikoff) - Kerntuppen-Marsch (Schmiededecke) - Marsch des Hessischen Kreis-Regiments und des Regiments Landgraf - Waidmannsheil (Reckling) - Marsch der Schweizer Garde - Glück auf! (Faust) - Gruß an Kiel (Spohr) - Schützen-Defilirmarsch (Lippe) - Smorgon-Marsch (Blume) - Frei weg! (Latann) - Mosel-Marsch (Roesler) - Die schwarzen Jäger (Partsch) - Tannenberg-Marsch (Blume) - Panzergrenadiermarsch (Stephan)



12) CD Fanfare de Cavalerie de la Garde Républicaine

Fanfare de Cavalerie de la Garde Républicaine – Jacques Le Blay

La Marche – La Cadette (Le Blay) – Le Voltigeur (Ponsen) - Trot n° 1 (Prodhomme) – De Padirac (Ponsen) – Cavalerie française (Munier arr. Nicolle) – Trot n° 2 (Prodhomme) – Bolivar (Gadenne) – L'André (Nicolle arr. Nicolle) – Trot n° 3 (Prodhomme) – La Bucéphale (Merle) – Les Trompettes de la Garde (Moreau) – Le Cocardier (Gossez) – Vers l'Etoile (Gossez) – Les Echos de la Loue (Gossez) – Marche à 4 Timbales (Philidor l'Aîné) – La Charge des Chasseurs d'Afrique à Floing (Gossez) – Rêve de Briscard (Gossez) – Valse des Poussins (Gossez) – Marche des Gardes du Roy (arr. Prodhomme) – Marches des Trompettes d'Aida (Verdi arr. Gossez)



13) CD Schweizer Märsche - Marches Suisses (Vol. 7)

Various Swiss military bands

Ticino esultante (Dassetto) - Klänge vom Munot (Fischer) - Bat Car 1 (Terrin) - Red Bow Tie (Näf) – Solferino (Imhof) - Jubiläumsmarsch 125 Jahre EMV (Anklin) - Achtung steht! (Reitz) – Kameraden (Baur) - Aux armes Genève (Micolod) - In den Schweizeralpen (Aebi-Borisov) - Le Ranz des Vaches de la Gruyère - Hoch Saas Fee (Jaeggi) - Brass Parade (Fleury) -Vaillant Jeunesse mit Tambouren (Fosserat) - Marche du dragon (Duc) – Leonardo (Zurwerra) - 100 Jahre OMV (Salzgeber) - Froh gelaunt (Burkhardt) - Vieux Terroir (Wahlich) - Marche joyeuse (Joseph) - Ignazio Cassis (Damiani)



14) CD Über den Wolken

Luftwaffenmusikkorps Erfurt - Burkard Zenglein

Gruß an Thüringen (Blankenburg) - Adlerflug (Blankenburg) - Fliegerrevue (Lehmann) - Über den Wolken (Lehmann) - Sturmvogel (Wagner) - Fliegermarsch (Dostal) - Jagdgeschwader Richthofen (Husadel) - Oswald Boelcke Marsch (Rennert) - Steigermarsch «Glück auf!» - Skyriders (Sparke) - Blue Sky (Takagi) - Slawischer Tanz op. 46 Nr. 3 (Dvořák) - Slawischer Tanz op. 46 Nr. 8 (Dvořák) - Symphonic Dances for Wind Orchestra (Fukuda) - Gaelforce (Graham)



15) CD Quand défile la Légion

Musique de la Légion Etrangère – Emile Lardeux

Le Garde à Vous – Au Drapeau et Refrain de Marseillaise – Honneur au Général Commandant la Légion Etrangère – Aux Champs – Le Rappel – La Marseillaise – Le Ban – Aux Morts – 16 mesures du Boudin – Marche du 1^{er} RE – Gai Légionnaire (Hann) – Défilé du 3^e REI (Durand) – Le Grand Atlas (Perdereau) – Nos Képis Blancs (Naud) – Marche du 1^{er} REC – Marche du 1^{er} REG (Sury) – Marche du 2^e REG (Sury) – La Légion marche – Marche du DLEM (Coudié) – Marche du GRLE (Dantin) – Marche de la Légion Etrangère (Wilhem) – Doering – Quéru) – Marche des 100 Suisses – Sarabande



Adressen / Adresses

<https://www.blasmusik.ch> (3), (9), (13), (14)

<https://www.zinnfigur.com> (1) - Amazon (6)

Email: lechantdelinos@gmail.com (15)

Militärmusik Voralberg (4) - <https://shop.edintattoo.co.uk> (7)

Vrienden van de Marinierskapel der Kon. Marine (8)

Les Amis des Guides (5) - contact@afacqr.com (12)

David Minois. Président IMMS France. 1 Av. Delcassé, ap. B 471, F-75008 Paris (France) (2)

<http://www.royalmarinesbands.co.uk> (10)

<http://konzertorchester.org/> (11)

The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides – A legendary wind band

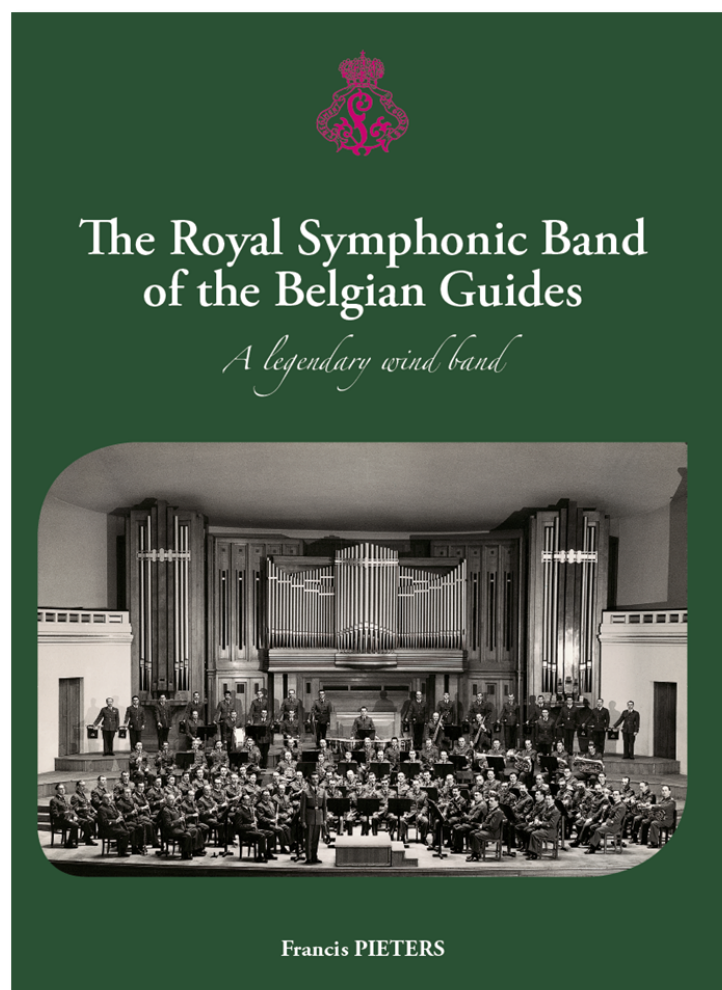


Table of contents

- Foreword by Norbert Nozy
- History of the Band
- The Musical Directors
- The Deputy Conductors
- The Trumpeters Corps
- The Symphony Orchestra, the Chamber Music Ensembles and the Jazz band
- Soloists and Guest Conductors
- The Repertoire
- The Friends of the Royal Symphonic Band of the Guides
- The Complete Discography
 - The Cylinders
 - The 78 rpm Records
 - The 45 rpm Single and Extended Play Records
 - The 33 rpm 10 inch/25 cm Long Playing Records
 - The 33 rpm 12 inch/30 cm Long Playing Records
 - The Cassettes
 - The Compact Discs

APPENDIXES

- The successive homes of the Guides Band
- Bibliography
- Sources of the Illustrations
- Biography of the Author
- With Thanks
- Index of names

Format: A4 (21.0 x 29.7 cm) • Full quadri – abundantly illustrated (over 600 pictures) • Cover: satin coated paper 300 gr • Pages: satin coated paper 130 gr • 532 pages

Selling price: **35 Euro** **45 US Dollar** **31 Pound Sterling** exclusive packing and postage.

This luxury edition is published by the non-profit association The Friends of the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

www.amrg-vkmg.be