

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



La Musique — Het Muziek.

Musique du 1^{er} Grenadiers - 1930

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



HS2007

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford

Chairman International Committee: Renato Krug

Internet: <www.imms-online.org>

IMMS Belgium, c/o Kris Schauvliege, Av. J. Bordet 68 – 46,
B-1140 Evere (Belgium)

GSM: +32 (0) 486 71 24 40

Email: kris.schauvliege@yahoo.fr

Committee IMMS Belgium: Kris Schauvliege, Antoine
Moerenhout & Jeanine De Scheerder

Index

1. l'Histoire et activités de l'IMMS Belgium
2. Quelques aspects de l'histoire de la musique militaire belge
 - 2.1. L'histoire de la musique militaire
 - 2.2. Adolphe Sax et son influence sur la composition des orchestres militaires
 - 2.3. Un survol de la musique militaire en Belgique
 - 2.4. Les traditions militaires en Belgique
3. Les biographies des musiques militaires belges
 - 3.1. La Musique Royale de la Force Aérienne
 - 3.2. La Musique Royale de la Marine
 - 3.3. La Musique Royale des Guides
 - 3.4. Le Corps de Trompettes de l'Escorte Royale à Cheval
4. Les marches militaires et les sonneries
 - 4.1. L'hymne nationale: La Brabançonne
 - 4.2. Les sonneries
 - 4.3. Les marches militaires belges
 - 4.3.1. Introduction
 - 4.3.2. Quelques exemples de marches célèbres
5. Littérature
6. Annexes
 - 6.1. Annexe 1: Liste des musiques militaires belges
 - 6.2. Annexe 2: Liste des marches militaires belges



Mus. Royales de la Défense – Musée de l'Armée - 2006

Introduction

Cher lecteur,

IMMS Belgium existe depuis plus de 20 ans. Étant membre depuis 1993, j'ai été témoin d'une partie de son histoire et également vécu l'évolution de la musique militaire. Néanmoins, ma passion pour la musique d'harmonie professionnelle n'a jamais diminué. Ce numéro spécial de "Parade" est en fait un guide destiné à ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'IMMS Belgium et à ses activités, l'histoire de la musique militaire en Belgique complété avec une discographie de CD de notre patrimoine militaire belge.

Je ne me suis pas limité aux trois musiques militaires officielles actuelles, mais également à l'Escorte Royale et les musiques de la Police pour ne citer que quelques-uns.

Le site Internet (www.mil.be) offre beaucoup d'informations au sujet des musiques royales militaires belges. Quoiqu'on ait essayé de chercher les informations les plus fiables possibles, nous ne pourrions pas exclure que certaines données sont à améliorer. S'il y a un nombre suffisant de réactions, nous pourrions envisager de rédiger une future réédition.

La discographie en pièce jointe contient plus de 150 CDs et une seule référence a été retenue s'ils existaient des rééditions. Les CD de compilations ne sont repris si la majorité des œuvres fut enregistrée par une ou plusieurs musiques militaires belges.

Nous espérons que vous apprécierez ce guide.

Kris Schauvliege

Remerciement à Jeanine De Scheerder pour ces corrections et la lecture.



Le groupe de l'IMMS Belgique pendant la visite aux Guides et au 20^{ème} Bataillon Logistique – 2003



Corps de Trompettes de la Musique Royale des Guides

1. L'Histoire de l'IMMS Belgium

En 1976, les messieurs Brinckley et Plunkett, membres du Band Section - Military Historical Society ont pris l'initiative de créer une association de musique militaire.

Des Canadiens, des Américains, des Australiens et des Européens furent intéressés et les rejoignirent. C'est en 1977 que se situe l'origine de l'IMMS actuelle. Au début, cette association était gérée depuis Londres.

Harry Harding, jadis tambour au Régiment des Grenadier Guards a combattu en Belgique lors de la Seconde Guerre Mondiale et a rencontré la femme de sa vie à Aarschot où il a fondé un foyer. Il fut aussi le Président de la British Legion Belgium et en 1991 S.M. Reine Elisabeth II lui a conféré le titre de Membre de l'Empire Britannique.

En 1981, le conseil de l'International Military Music Society lui demanda de devenir son représentant en Belgique. Harry Harding accepta et il recruta 12 membres la première année. Au fil du temps, il fut élu Vice-Président. En 1985, la Belgique comptait déjà 25 membres. Quoique certaines sources indiquent 1987 comme date de départ pour la branche belge, le statut de branche était déjà obtenu en 1985. Harry Harding devint Chairman du Comité International en 1988.

Harry Harding demanda à Francis Pieters de devenir le représentant de l'IMMS en Belgique. Il a d'excellentes connaissances linguistiques et il a beaucoup de contacts nationaux et internationaux dans le monde de la musique à vent. Il est également l'auteur de plusieurs livres. Il fut également le président du Comité International de 1990 à 1991. A cette époque Alain Crepin écrivit une œuvre intitulée « Temptations », dédiée à l'IMMS Belgique.

En 1998, Kris Schauvliege prit l'initiative de faire revivre l'IMMS en Belgique. Lentement mais sûrement, le nombre de membres s'est accru pour réobtenir le statut de branche en 2003. Quelques activités sont organisées donc les visites aux musiques militaires belges. Kris Schauvliege a eu l'honneur de gérer le Comité International de l'IMMS pour la période 2004 – 2005. En 2005, un comité a été mis en place pour la branche belge.



Harry Harding. He didn't know French, but he knew what he liked

Harry Harding, Fondateur IMMS Belgium

Voici les activités et des visites organisées :

La Musique des Guides (Bruxelles – 1987)

La Musique de la Gendarmerie (Bruxelles - 1990)

La Musique de la Force Aérienne (Bruxelles - 1991)

La Musique de la Marine (Zeebruges - 1992)

La Musique de la Gendarmerie (Bruxelles - 1994)

La Musique de la Force Aérienne (Brussels - 1996)

La Musique Royale de la Force Aérienne et le 15^{ème} Wing de Transport (Bruxelles - 2000)

La Musique Royale de la Force Aérienne – Alain Crepin

Marche des Parachutistes belges (Pieter Leemans) – Honour and Galantry (Alain Crepin) – Rondo Fantastico (Roland Cardon) – Tenacity, the official march of the 15th Transport Wing (Alain Crepin) – The legendary White (Johan Nijs) – Friendship's Hymn (Alain Crepin) – Simple Gifts from Lords of the Dance (arr. Roland Smeets)



La Musique Royale de la Marine et la frégate Wielingen (Zeebruges - 2001)

La Musique Royale de la Marine – Peter Snellinckx

Overture from "Wilhelm Tell" (Rossini) - Australian Rhapsody (Osterling) - An Irish Suite (Trevor Ford) - Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais (André Wilmet) – Suite from "Star Wars: The Phantom Menace" (Williams) - Concerto for Clarinet (Shaw) – Suite from Robin Hood, Prince of Thieves (Kamen) - Nuts City, Bastogne (Roland Cardon) – Marche du Centre Logistique N° 1 (Geeraerts) – Marche de la Marine (Gasia)



Le Corps de Trompettes de l'Escorte Royale à Cheval et la Division de la Réserve Générale de la Police Fédérale (Bruxelles - 2002)

Le Corps de Trompettes de l'Escorte Royale à Cheval – Ivan Meyers

Sonnerie de la Gendarmerie belge – Marche à Cheval - Escadron de l'Ecole (Pelst) – Les Spahis (Eric Conrad) – Le Cocardier (Albert Gossez) – etc.



La Musique Royale des Guides et le 20^{ème} Bataillon de Support (Heverlee - 2003)

La Musique Royale des Guides – François De Ridder

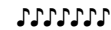
Marche du 4^{ème} Escadron du 1^{er} Guides (Arthur Prevost) - Overture from "Wilhelm Tell" (Rossini) - Polovtsian Dances from Prince Igor (Borodin) – Extinction des Feux en Fantaisie (Ruelle) – Symphonic Dances from West Side Story (Bernstein) – Marche du 1^{er} Guides (Bender)



La Musique Royale de la Force Aérienne et le 1^{er} Wing (Beauvechain - 2005)

La Musique Royale de la Force Aérienne – Maurice Dubois

Looping (Louis Quevy) – Olympica (Jan Van der Roost) – Marche du 1^{er} Bataillon de Chars lourds (Karel Torfs) - Hand in Hand (Maurice Dubois) – Ouverture from "Zampa" (Ferdinand Herold) –Falcon and Wolf, the official march of the 1st Wing (Alain Crepin) – Marche du 20^{ème} Bataillon de Support (Eddy Geeraerts) - 2^{ème} Jazz Suite (Shostakovitch arr. Johan de Meij) - Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais (Andre Wilmet) – Marche de la Force Aérienne (Henri Mestrez)



La Musique Royale de la Marine et l'Ecole de Guerre de Mines Eguermin (Ostende - 2006)

La Musique Royale de la Marine – Michel Dumont

La Suite de la Casse-noisette (P. Tchaïkovsky arr. Daniels) – Felanitx Fandango (Derek Bourgeois) – Pusztta (Jan Van der Roost) – Gospelation (arr. R. Balfourt) – Fugain (Fugain arr. Wyckhuys) – Marche du 13^{ème} de Ligne (M. Goebel)



La Musique Militaire Grand-Ducale (Luxembourg - 2006)

La Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

Marche "Celebration" (Jean Gieres arr. Paul Dahm) - Overture from Benvenuto Cellini (Hector Berlioz) - Overture from Colas Breugnon (Dmitri Kabalevsky) - Music for a Festival (Philip Sparke) - Dance of the Comedians from Die verkaufte Braut (Bedrich Smetana) – Riverdance (Bill Whelan) -Marche Jubilaire (Christian Kirpes)



Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre – Xavier-François Bailleul et la Batterie Fanfare de la Musique de la Région Terre-Ile-de-France – Herve Pavy (Versailles – 2007)

Soleil (Charles) - Natural Brass (Sarrote) – Puissance (Coudrais) – Twin Caraibes (Baillais) - Calimucho (Garnier) – Spy Girl (Tavernier) – Les 400 Coups (Sarotte)



2. Des aspects de l'histoire de la musique militaire belge

2.1. L'histoire de la musique militaire

La musique pour instruments à vent a une longue histoire derrière elle. Des archéologues ont découvert des trompettes fabriquées plusieurs siècles avant Jésus-Christ. Elles ne ressemblaient pas à celles que nous connaissons actuellement^o; elles étaient faites à partir de cornes de bovidés et étaient probablement uniquement utilisées pour la transmission de signaux. Vers 1400 avant Jésus-Christ, les Égyptiens fabriquèrent les premières trompettes en métal. Aux environs de l'an mille avant notre ère, la musique égyptienne agrémentait les cérémonies et le délassement.

Les Romains apportent les premières traces tangibles de l'existence de musique militaire. Ils existaient trois types d'instruments de musique :

- la tubicine (ou tuba) est en bronze et fait environ 1,2 m de long. Elle était assignée aux Quartiers généraux de la Légion. Les musiciens devaient donner à distance le signal de l'attaque ou la retraite.
- La cornicine est un instrument à vent en corne (bélier, bœuf) décoré d'or et de pierres précieuses. Elle servait à relayer le signal de la tubicine aux troupes en place et lors de la relève de la garde.
- La buccina était un instrument courbé en forme de G, avec une barre transversale en bois pour le porter sur l'épaule. Ce n'était pas un instrument très sonore, aussi était-il utilisé pour tenir les sentinelles éveillées durant la nuit.

En 200 après J.-C., les Romains avaient 43 signaux sonores différents.

Les Croisés utilisaient des cors et des trompettes pour mener leurs expéditions militaires (1096-1272 J.-C.). Les Arabes pour leur part possédaient une large gamme d'instruments, comme des roseaux, shawms (instrument à anche double), flûtes (cornemuse), cloches, cymbales, et une famille entière de tambours. Ils étaient ainsi capables d'émettre des signaux complexes pour communiquer des objectifs tactiques à la troupe sur le terrain, de spécifier le point de ralliement convenu et d'inspirer la peur chez l'ennemi.

Au Moyen Age, les trompettes étaient importantes pour marquer le rang du roi ou des nobles.

Les Européens ramenèrent des Croisades différents instruments comme le tabor (tambourin) et les nakers (timbales). Le tambour aurait été utilisé pour la première fois par les Anglais lors du siège de Calais (1347). La renommée Infanterie suisse (des mercenaires) adopta les flûtes et les timbales dans son orchestre. Et cet exemple se répandit rapidement dans toute l'Europe. La musique de la cour du Roi Édouard III d'Angleterre (1327-1377) comprenait cinq trompettes, deux clairons, cinq flûtes, trois cors et un tambour. Les Français privilégièrent d'abord les flûtes et les trompettes, avant de se tourner vers les instruments à anche double (comme le hautbois) et les tambours. Jean-Baptiste Lully, compositeur à la cour du

Roi Louis XIV, avait un orchestre constitué de deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux basses. Cette disposition sera reprise par la plupart des pays européens. Les marches de Lully comptent parmi les plus anciens exemples écrits d'œuvres pour instruments à vent. Les officiers de la noblesse se voyaient pourvus d'un orchestre. On pourra réellement parler du début de la musique d'harmonie lorsque d'éminents compositeurs, comme Haydn et Mozart, écrivirent pour orchestre à vent.

Les contacts entre les Européens et l'Empire ottoman permirent de perfectionner le jeu des percussions. Les Turcs (janissaires, mehters) utilisaient beaucoup d'instruments différents : le triangle, les cymbales, la grosse caisse, le tambourin et des jeux de cloches. Les tambours étaient recouverts de peaux de léopards. Le moral élevé des troupes turques était attribué à l'usage des musiques pendant les combats. Le fracas des Turcs démoralisait l'ennemi. A la fin du XVIII^e siècle, eurent lieu les premiers concerts publics, la musique à vent n'est alors plus réservée aux officiers et à l'aristocratie. Les musiques militaires adoptèrent à cette époque les instruments des janissaires.

En 1842, Adolphe Sax invente le saxophone et le saxhorn. Le 20^{ème} siècle sera surtout marqué par les tattoos offerts au grand public.



L'origine de la musique militaire : mehter ottoman

2.2. Adolphe Sax et son influence sur la composition des orchestres militaires

Adolphe Sax est né le 06 novembre 1814 à Dinant (province de Namur). Son père s'est établi à Bruxelles comme fabricant des instruments. Il était le fournisseur de la Maison Royale des Pays Bas et de son roi, Guillaume d'Orange. Toujours apprenti dans l'atelier de son père, Adolphe Sax était élève au Conservatoire de Bruxelles et devenait rapidement un excellent flûtiste. Il apprit à jouer de la clarinette grâce à Jean Valentin Bender, le plus ancien chef de la Musique des Guides belges. Il avait à peine vingt ans quand il a décidé d'améliorer la clarinette basse. Il appréciait les instruments tels qu'ils étaient mais leur son n'était pas parfait. La clarinette basse est devenue un standard de nos ensembles musicaux.

En 1841 à l'Exposition Nationale de Bruxelles, Adolphe Sax a présenté le saxophone bas (premier saxophone créé). Il a joué de l'instrument devant un jury mais derrière un rideau pour éviter le plagia.

Adolphe Sax s'est installé à Paris en octobre 1842, où il rencontra Hector Berlioz, le compositeur romantique. Berlioz a inscrit des nouvelles trajectoires et des nouvelles aventures dans le domaine de la musique. Berlioz a soutenu les idées de Sax surtout dans son projet d'invention d'une nouvelle catégorie d'instruments. Il a reçu beaucoup de commandes de saxophones pour les formations militaires françaises. Après la révolution de 1848, la nouvelle république a annulé ses commandes. Adolphe Sax a fait faillite.

En 1849, Sax remet son affaire sur pied et il reçoit la Médaille d'Or à l'Exposition Industrielle. Deux années plus tard, il reçoit la Grande Médaille d'Honneur à l'Exposition Internationale. En 1854, le gouvernement du second empire réintroduit les saxophones dans les musiques militaires. En 1858, Napoléon III a nommé Adolphe Sax comme le fabricant d'instrument officiel de l'empire. La guerre franco-allemande de 1870 causa la seconde faillite de Sax. Sa collection entière d'instruments a été vendue en 1877. Adolphe Sax n'était pas un homme d'affaires prospère et est mort couvert de dettes.

Son fils, Adolphe Édouard Sax a continué à produire des instruments dans un petit magasin qui fut repris en 1928 par Selmer & Cie sous le nom de "Adolphe Sax & Cie."

La création du saxophone et du saxhorn, a réformé et a amélioré la qualité des orchestres. Même les plus grands compositeurs ont écrit des œuvres pour ces nouveaux instruments. En dépit de sa création et du soutien de beaucoup de compositeurs, Adolphe Sax a rencontré beaucoup de problèmes dans la promotion de ses instruments dans les musiques militaires.

Le 25 février 1845, le Ministère français de la Défense organise une commission pour déterminer la future composition des musiques militaires. Le général de Rumigny a été désigné pour cette tâche. George Kastner était son secrétaire. Ses conseillers musicaux étaient: G. Spontini, D. Au ber, A. Adam, de Saint-André, J. Halévy, M. Carafa et Onslow, les conseillers militaires étaient les Colonels Gudin et Riban, et pour les problèmes techniques les personnes suivantes ont été désignées: Colonel Savart,

Baron Séquier et G. Kastner. Au 11 mars, le conseil ainsi composé a admis que la réforme des musiques militaires était nécessaire. Il y avait deux solutions : celle d'Enrico Carafa, directeur principal du Conservatoire de la Musique Militaire de Paris, l'autre d'Adolphe Sax avec ses nouvelles instrumentations. La première épreuve fut mal préparée. Sax ne disposait que de 9 musiciens pour défendre sa proposition. Carafa en avait 32.

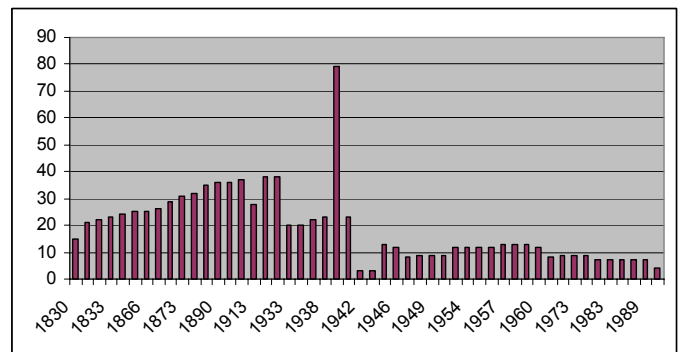
Le conseil a pris une sage résolution notamment l'organisation d'un concours en plein air et la population entière départagera les deux rivaux. C'est le 22 avril 1845 que les parisiens jugèrent les deux propositions. Carafa a conduit sa propre formation de 45 musiciens. Alexander Fessy, un ami proche de Sax, dirigea l'autre formation composée de 38 musiciens au lieu de 45. Sept musiciens n'étaient pas disponibles et en dernière minute, deux musiciens se sont déclarés incapable de jouer. Donc, Sax lui-même, a remplacé ces deux musiciens en jouant de deux instruments différents en même temps. C'était un vrai succès, et 22 000 visiteurs ont acclamé Sax.

Le conseil a décidé de combiner les deux solutions et de réformer les musiques militaires suivant ces recommandations.



2.3. Un survol de musique militaire en Belgique

A la création de la Belgique, les régiments possédaient soit leurs tambours, leurs clairons (infanterie) ou leurs trompettes (cavalerie). La tâche principale était de jouer les sonneries et signaux de la garnison. Ce n'est que plus tard que les fanfares et les musiques au sein des régiments ont été créées. Le chef d'orchestre, qui était souvent formé au Conservatoire, écrivait les transcriptions ou arrangements et souvent aussi la marche du régiment. Les musiciens eux-mêmes s'occupaient à former les ensembles de musique civile. Après la Seconde Guerre Mondiale, le nombre de musiques militaires était fortement rationalisé. Dans les années '50, les trompettes ou clairons disparaissent au sein des régiments. Depuis lors, on utilisait souvent des enregistrements des sonneries et signaux pour assurer les cérémonies des garnisons.



Nombre de musiques militaires depuis 1830.

A part les trois musiques militaires professionnelles et officielles de la Défense notamment les Musiques Royales des Guides, de la Marine et de la Force Aérienne, ils existent encore d'autres musiques ou fanfares respectant certaines traditions militaires.

Le Corps de Trompette de l'Escorte Royale à Cheval fait momentanément partie de la Police Fédérale et peut être considéré comme le 4^{ème} ensemble militaire belge. A part ses missions de maintien de l'ordre, ce corps participe aux cérémonies officielles comme assurer l'escorte de notre souverain, aux tattoos ou aux spectacles équestres.

Ils existent encore sept harmonies non professionnelles de la police : Anvers (1901), Bruxelles (1923), Charleroi (1929), Gand, Courtrai, Namur et Malines. Ces harmonies de la police sont composées de musiciens amateurs souvent appartenant à la police fédérale. La musique Pandore, créée en 2001, est un exemple similaire car elle porte l'ancien uniforme de la Gendarmerie de 1832.

La Musique du 2^{ème} Chasseurs à Pied, également l'harmonie de la police de Charleroi, est liée selon les traditions à la Compagnie d'État-major de la 7^{ème} Brigade Mécanisée. Quoiqu'elle soit composée de musiciens amateur, cette musique assure ses prestations en uniforme de la police ou celle du 2^{ème} Chasseurs à Pied.

La RMA Music Band (Ensemble musicale de l'École Royale Militaire) a été créée en 2002 comme association culturelle au sein de l'École Royale Militaire. Cet ensemble est composé de plusieurs formations comme une fanfare militaire, orchestre pop ou un corps de tambours et de

trompettes. Les musiciens, élèves officiers, portent l'uniforme de gala de l'École Royale Militaire.

La Musique des Cadets de la Marine de Liège est l'ensemble musical représentant les cadets de la Marine. Ce corps est souvent invité aux cérémonies officielles et également aux Journées de la Marine à Zeebrugge.

L'ensemble de rock de la marine « Seawitch » est composé de volontaires de la marine. Seawitch est souvent sollicité pour assurer le divertissement des troupes en missions de paix à l'étranger. Les classiques de rock font partie de leur répertoire.



Musique du 2^{ème} Chasseurs à Pied – Zeebrugge 2003



Royal Military Academy Music Band



Escorte Royale à Cheval – Etterbeek 2002



Seawitch, Marine rock band



La Musique des Cadets de la Marine

2.4. Les traditions militaires en Belgique

La Cérémonie du Last Post à Ypres est un hommage aux soldats, principalement du Commonwealth, tombés pendant la Première Guerre Mondiale. L'idée vient de Paul Vandenbraambussche de la Police d'Ypres. La Porte de Menin est l'endroit où se déroule cette cérémonie car c'était le point de départ des soldats vers les champs de bataille. La Porte de Menin contient plus de 54000 noms de soldats tués pendant le siège d'Ypres. L'honneur de jouer la sonnerie du Last Post a été confié aux trompettes des Sapeurs Pompiers volontaires. La première cérémonie eut lieu le 1 juillet 1928. Depuis lors, la cérémonie a eu lieu tous les soirs.



Clairons du Last Post Association

Le Doudou Tattoo à Mons existe depuis 1961 auquel plus de 13000 musiciens de plus de 35 pays ont participé. Albert Langue est à l'origine du tattoo. Sa proposition à l'échevin Edmond Bovyn a été acceptée comme activité des fêtes de Ducasse. Les musiques animent les différents quartiers depuis le vendredi soir précédent le tattoo. Le Doudou Tattoo est momentanément un des plus grands d'Europe. Traditionnellement, une formation militaire belge participe à ce festival de musique militaire.



Affiche du Doudou Tattoo

Les commémorations du 11 novembre sont organisées pour les victimes civiles et soldats belges tombés pendant les deux guerres mondiales et les missions de paix. En principe, la cérémonie est assurée par la Musique Royale des Guides et une autre musique militaire belge qui accompagne les anciens combattants pendant le défilé.



La Musique de la Marine – 11 novembre 2006

Le Défilé National du 21 juillet demande des prestations des musiques militaires belges, le Corps de Trompettes de l'Escorte Royal à Cheval et occasionnellement une musique militaire étrangère. La cérémonie est précédée du Te Deum avec la participation d'une musique militaire belge. Les Guides, en position statique, assurent les marches militaires pendant le défilé des différentes unités militaires et des corps civils. Les autres musiques militaires défilent également.



La jeunesse et la Défense, la musique militaire avec les jeunes stagiaires lors du Défilé du 21 juillet 2007



Musique Royale des Guides – Défilé du 21 juillet 2007

La procession de Sint-Veroon, organisé le Lundi de Pâques, sous sa forme actuelle existe depuis 1840 à Lembeek. Vraisemblément l'origine des groupements de soldats armés avec leurs uniformes et leurs musiques se trouve aux anciennes escortes militaires. Exemples actuelles des groupements sont la Cavalerie Royale de Lembeek, portant le vieil uniforme des Guides à cheval, les Carabiniers, les Soldats de Congo. Le Lundi de Pâques se déroule aussi la messe de Sint-Veroon, également dénommée la Messe des Soldats.



La Cavalerie Royale de Lembeek



Les Congosoldaten



Les Carabiniers

Chaque année de mai à octobre, on organise des marches dans la région « Entre la Sambre et la Meuse ». Il s'agit de processions dédiées à un St sacré et accompagné d'une escorte armée. Ils existent plusieurs groupes en uniformes de la 1^{ère} Empire française. La composition des groupes est définie pour chaque procession notamment d'un peloton de pionniers, les tambours, un drapeau et un peloton de soldats c-à-d des voltigeurs, des zouaves, des grenadiers, des gendarmes, etc.



Musique du 2^{ème} Régiment de Zouaves



3. Les biographies des musiques militaires belges

3.1. La Musique Royale de la Force Aérienne

Son histoire

La Musique de la Force Aérienne fut reconnue officiellement en 1947 constituée à partir des musiques du 13^{ème} Ligne et du 1^{er} Chasseurs à Pied. Henri Mestrez a été le premier chef d'orchestre et fut le compositeur de la Marche de la Force Aérienne dont le trio est basé sur le Royal Air Force March Past où la force aérienne a trouvé ses racines. La musique sous la direction d'Alain Crepin a eu beaucoup de succès en Belgique et à l'étranger. Alain Crepin est également le compositeur d'un grand nombre de marches militaires belges, la plupart pour les unités de la force aérienne. Le parrainage de l'orchestre est partagé par Nivelles et Berlare. Depuis 1996 le nom de la musique est « La Musique Royale de la Force Aérienne » et depuis 1999 les membres sont en uniforme de gala. Grâce à sa 50^{ème} anniversaire un concours de composition fut organisé et la marche « Looping », composée par Louis Quevy, remporta le concours.

L'orchestre est actuellement dirigé par Maurice Dubois, participe souvent aux festivals de musique militaire et a enregistré plusieurs CD.



Ses chefs d'orchestre

1947 Henri Mestrez
1951: Jean Redouté
1962: Gaston Devenijns
1964: Arthur Heldenberg
1976: Roger Verspeeten
1977: André Vergauwen
1984: Alain Crepin
2004: Jean-Luc Bertel
2006: Maurice Dubois



3.2. La Musique Royale de la Marine

Son histoire

La "Musique de la Marine belge" a été officiellement créée le 1^{er} juillet 1947 à partir de différentes musiques de la force terrestre. Le premier Chef de musique, le lieutenant Louis Gasia, a écrit la célèbre marche de la Marine, dans laquelle des thèmes populaires tels que "Het loze vissertje" et "Maman, les p'tits bateaux" ont été utilisés.

Le lieutenant Jos Hanniken prend la relève en 1949, il agrandit la distribution de l'orchestre et élargit sensiblement le répertoire. Hanniken a écrit la marche célèbre "Défilé des Cols blues".

Le capitaine commandant Guy Duijck, chef et compositeur talentueux, reprend la baguette en 1963 et a obtenu avec l'orchestre d'énormes succès tant en Belgique qu'à l'étranger. Il est également l'auteur de la marche du 50^{ème} anniversaire de la musique intitulée "Hommage à la Marine".

Jozef Wouters et Dirk Acquet ont continué à maintenir le niveau de cette musique. Après la dissolution de la Musique des Grenadiers de Braschaat, Peter Snellinckx prend la direction de la Musique de la Marine. Il dirige l'ensemble lors de multiples prestations en Belgique et à l'étranger.

Le corps de tambours a disparu en 1995 lors de la suppression du service militaire. Depuis 1997, la musique porte le nouveau nom de la Musique Royale de Marine belge.



Chefs d'orchestre:

1947: Louis Gasia
1949: Jos Hanniken
1965: Guy Duyck
1978: Jozef Wouters
1987: Dirk Acquet
1989: Peter Snellinckx
2007: Michel Dumont



Musique Royale de la Marine – Nice – 2007

3.3. La Musique Royale des Guides

Son histoire

En 1830 lors de l'indépendance de la Belgique, le gouvernement a créé les Cosaques de la Meuse, d'après les Cosaques russes de 1814, qui était un des corps de volontaires. Deux années plus tard, ce corps se transforme en Escadron des Guides et plus tard dans un régiment de cavalerie.

En août 1832 un orchestre militaire fut formé avec le soutien du Roi Léopold I. Cette musique du 1^{er} Guides appartenait à la Garde Royale et fut désignée comme la Musique du Roi car elle accompagna souvent notre souverain.

Pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale, les régiments de cavalerie des Guides ont combatus lors de batailles féroces notamment à Halen (12/08/1914) où ils ont arrêté les assauts du Corps de Cavalerie allemand. Ils s'illustraient aussi pendant la Charge à Burkel (19/10/1918).

Après la première guerre mondiale, plusieurs compositeurs belges ont été charmés par la qualité de l'orchestre du 1^{er} Guides d'où résulte un grand nombre d'œuvres pour cette musique. Ces œuvres ont souvent été arrangés par Arthur Prevost. En 1925, Prevost a organisé un concert en faveur de Paul Gilson, un des compositeurs de la musique d'harmonie contemporaine. Les apprentis de Paul Gilson, surnommés les « Synthétistes » ont collaborés ensemble pour écrire beaucoup d'œuvres. Francis de Bourguignon, Maurice Schoenmaeker, Theo Dejoncker, Jules Strens, Gaston Brenta, Marcel Poot et René Bernier faisaient partie des Synthétistes.

En 1929, leur tournée aux États-Unis a connu un grand succès.

Une musique montée de 50 musiciens et de 12 trompettistes fut formée.

A partir de 1937 le 1^{er} Régiment des Guides se transforme en unité motorisée. Désormais, les Guides ne disposent plus de leur formation musicale montée.

En 1974, l'union des compositeurs belges a attribué le trophée Fugue à Yvon Ducène pour sa promotion de la musique belge. Sous la direction de Norbert Nozy les premiers CDs ont été enregistrés.

Une tournée en Thaïlande, au Canada, aux États-Unis, leur participation au Festival Militaire de Modena et le concert avec Barbara Hendricks s'ajoutent à leur prestige.

En novembre 1995, la musique reçoit son nouveau nom « la Musique Royale des Guides belges ». La musique actuelle dispose d'un orchestre d'harmonie et d'un corps de trompettes. Le son des trompettes en Eb de cavalerie et de l'orchestre ensemble est unique au monde.

Les Guides disposent de 11 marches notamment la Marche du 1^{er} Guides (Bender), un solo pour piccolo ajouté par Henry Danhier inclus, du 2^{ème} Guides (Simar), du 4^{ème} Guides (Ducène), les marches des six escadrons du 1^{er} Guides (Prevost), La Charge à Burkel (Poulain) et la Marche des Guides (Quinet), dédiée à la Musique Royale des Guides. Selon la tradition, les concerts se terminent

avec la Marche du 1^{er} Guides suivie par une ou deux marches d'escadron.

Actuellement, le 1^{er} Guides en unité combattante existe toujours et forme une escadron de reconnaissance des forces spéciales.



Chefs d'orchestre:

1832	Jean Valentin Bender
1873	Jean Frédéric Staps
1892	Jean Julien Simar
1901	Léon Walpot
1918	Arthur Prevost
1945	René De Ceuninck
1946	Franz Wangermee
1948	Simon Poulain
1957	Karel Torfs
1962	Yvon Ducene
1985	Norbert Nozy
2003	François De Ridder
2007	Dirk Acquet



Musique Royale des Guides – Modena 2006



Musique Royale des Guides – Palais Royal de Bruxelles

3.4. Le Corps de Trompettes de l'Escorte Royale à Cheval

Son histoire

Les origines de l'Escorte Royale sont celles de la Maréchaussée française. A la dissolution des unités militaires sur cheval à la fin des années '30, la décision a été prise à créer l'Escorte Royale faisant partie de la Gendarmerie. Le 20 mai 1939, l'Escorte Royale a effectué son premier service en présence du roi.

Le bonnet à poil est basé sur celui de la Garde Consulaire française de 1801 et les unités d'élite de la cavalerie française de 1792. L'Escorte Royale fait actuellement partie de la Réserve de la Police Fédérale et doit aussi effectuer les tâches de maintien de l'ordre.

Le Corps de Trompettes est composé d'un trompette major, un timbalier, six premières trompettes, six secondes trompettes, deux cors et deux basses. Les trompettes jouent en Eb.

Le Corps de Trompettes est également équipé d'un deuxième uniforme plus facile à porter pendant les tattoos ou les spectacles de dressage.

Les marches de cavalerie, principalement écrites par des compositeurs français, font partie du répertoire. Pendant les tattoos, le Corps de Trompettes joue souvent ensemble avec un orchestre d'harmonie militaire. La sonnerie de l'Escorte Royale est dérivée de la Marche de l'Escorte Royale, écrite pour musique d'harmonie par Roland Cardon.

Le Corps de Trompettes est momentanément dirigé par Ivan Meyers.



Corps de Trompettes de l'Escorte Royale à Cheval - 2002

4. Les marches militaires et les sonneries

4.1. La Brabançonne

Le symbole par excellence de notre unité est la Brabançonne, un chant révolutionnaire et martial, composé au moment des combats pour l'indépendance qui, en 1830, ont mis un terme à la domination hollandaise. L'auteur du texte, Hippolyte LA. Dechet, dit Jenneval, combat sur les barricades de Bruxelles. Le 12 septembre 1830, le ténor Lafeuillade interprète la première version au théâtre de la Monnaie. Après les journées agitées de

septembre à Bruxelles, Jenneval modifie son texte en terme plus guerrier. Le musicien François Van Campenhout fait entendre cette version le 28 septembre 1830. Jenneval tombe au champ d'honneur dans la région de Lier, quelques semaines plus tard.

Cet anti-orangisme romantique ne reste pas longtemps de mise. Très rapidement, les relations s'améliorent avec les Pays-bas et l'hymne officiel doit manifester des sentiments plus amicaux à l'égard de nos voisins. Ainsi un groupe de poètes, dont Charles Rogier fait partie, rédige une nouvelle version en 1860. Plus tard, les deux autres langues nationales exigeront également des textes adaptés. Le chant est cependant fort compliqué

En 1921, le ministre de l'intérieur envoie une circulaire dans laquelle il approuve une version simplifiée. Le ministre de l'Education publique confirme cette initiative en 1934. Seul le quatrième couplet du texte de Charles Rogier subsiste. Cette version est actuellement chantée lors des cérémonies officielles. La musique pour harmonie a été arrangée par Alain Crepin.

O Belgique, ô mère chérie,
A toi nos cœurs, à toi nos bras,
A toi notre sang, ô Patrie !
Nous le jurons tous, tu vivras !
Tu vivras toujours grande et belle
Et ton invincible unité
Aura pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Aura pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !

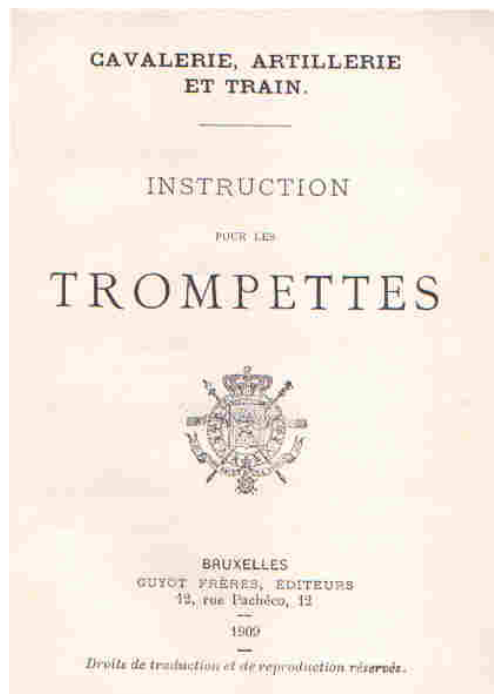


Monument Brabançonne (Madou) - Bruxelles

4.2. Sonneries de Trompettes

Les documents "Instruction pour les Trompettes (Cavalerie, Cyclistes, Artillerie et Gendarmerie)" et « Instruction pour Clairons (Infanterie, Génie et Aviation) », distribués par le Ministère de la Défense ont tous les sonneries divisés en trois groupes notamment sonneries de service (le réveil, ...), signaux de manœuvre (régiment, batterie, battalion,...) et signaux tactiques (rassemblement, ...). Ces instructions contiennent également les techniques comment jouer le clairon ou le trompette. La version de 1932 a été adaptée plusieurs fois. Le 27 juin 1939, on a ajouté la sonnerie du « Dernier Salut ». L'origine de cette modification se situe en 1938 lorsque l'on constata que les musiques militaires utilisaient des différentes versions. C'est la raison pour laquelle une commission a été désignée pour choisir une seule sonnerie parmi le « Dernier Salut » de Arthur Prevost (chef d'orchestre des Guides), « Dernier Salut » écrit en 1935 par Honoré Hendrickx (chef d'orchestre de la Musique du 12^{ème} de Ligne), « Last Post » (version Britannique) et « Last Post » (arrangement). Cette commission a retenu la version d'Honoré Hendrickx. En 1940, tous les régiments ont été sollicités pour avoir leur propre signal. Dans la plupart des marches militaires belges nous retrouvons le signal du corps ou du régiment. Les premières notes de la Marche de la Force Aérienne contiennent les signaux de l'Ecole de l'Aviation et le 2^{ème} Régiment de l'Aviation. Un autre bel exemple est la Marche du 1^{er} Artillerie qui a la sonnerie « Au Chef de Corps » ;

Actuellement, huit signaux sont souvent joués notamment -rappel, -ouvrez le ban, -fermez le ban, -aux champs, -à l'étendard, -dernier salut,- l'assemblée, -« pour annoncer le ministre de la défense nationale », -garde à vous



Instruction pour trompettes de cavalerie, artillerie et train (1909)



Trompette du Régiment des Guides

4.3. Les marches militaires belges

4.3.1. Introduction

Chaque unité militaire est fière de ses traditions notamment d'une ou de plusieurs marches militaires. En 1849, les régiments ont été motivés à avoir leur propre marche.

Les chefs d'orchestre ont souvent écrit eux mêmes la marche de leur régiment. Ces anciennes marches débutent souvent avec la sonnerie du régiment. Cette sonnerie est souvent reprise au trio. Ces caractéristiques font toujours partie de la structure des marches actuelles. Des thèmes existants ont inspirés les compositeurs à écrire ces marches notamment :

- Musique de l'opéra: la marche du 1^{er} Chasseurs à Pied (Fra Diavolo d'Auber), la marche du 2^{ème} Grenadiers (Tribut de Zamora de Gounod et Les Saltimbanques de Ganne) et la marche du 3^{ème} Chasseurs à Pied (Der Freischutz de Von Weber)

- Musique folklorique: la marche du 4^{ème} Génie (Lia Bia Bouquet de Namur) et la marche du 9^{ème} Lanciers (De sterkste man van Gent)

- Chansons populaires: la marche du Wing Météo (Singing in the Rain), la marche de l'Ecole Royale Militaire (Air du Pampou), la marche de l'Ecole de Matériel de la Logistique (le bon Roi Dagobert), les marches Light Aviation et Semper Melior (Alouette, gentille alouette), la marche de la Marine (Maman, les petits bateaux et Het loze vissertje), la marche du 1^{er} Carabiniers (Chant des Carabiniers), Falcon and Wolf (Peter en de Wolf van Prokofiev) et Tenacity (Bwana Jambo et Ode à la Joie de Beethoven)

- Références aux autres marches: la marche de la Force Aérienne (Royal Air Force March Past), Tenacity (la marche des Parachutistes) en Pioneers Forward (la marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais et la marche du génie)

Les partitions sont envoyées au Commandement des Musiques Royales militaires pour homologuer une nouvelle marche. Les avis positifs de tous les chefs d'orchestre sont nécessaires pour agréer une marche officielle. On tient compte du rythme, utilisation des

clairons ou trompettes de cavalerie, son genre et sa structure.

Plusieurs raisons peuvent annuler l'homologation d'une marche ex. la disparition de l'unité militaire et/ou marche perdue de vue, perte de la partition ou au pire le refus formel.



L'ancienne Musique de la Gendarmerie belge défile

4.3.2. Exemples de marches militaires belges

La Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais

Le 1^{er} régiment des Chasseurs ardennais (ChA) a de vastes traditions. C'est à Arlon en 1933 que le régiment du 10^{ème} de Ligne fut transformé en Chasseurs Ardennais. Ces troupes frontalières Ardennaises sont coiffées du béret vert à la hure de sanglier.

André Wilmet (Seilles – 1891) est l'auteur de la Marche du 1^{er} Chasseurs ardennais, il était d'ailleurs le chef de cette musique. Il a utilisé des thèmes connus de la Province de Luxembourg et également celui de la Marche du 10^{ème} de Ligne. Le couplet de cette marche contient la sonnerie du carillon du clocher de Saint Donat à Arlon.

Le chant des Chasseurs Ardennais est basé sur la musique de la Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais. Ce chant fait désormais partie du patrimoine du 1^{er} Régiment des Chasseurs Ardennais.

Refrain:

Debout sur la frontière, Aux flancs des noirs coteaux,
Voici la troupe altière, Qui veille sans repos.
Devant la menace, le chasseur fait face, Et lutte, et lutte contre trois, et lutte contre trois.
Et la voix des chênes, aux forêts prochaines, Dira, dira tous leurs exploits,
Dira tous leurs exploits.

1^{er} Couplet:

On nous a dit: "C'est votre vieille Ardenne
Qui vous appelle aux postes du danger
Vous défendrez la montagne et la plaine
Debout toujours et face à l'étranger
Sous le ciel clair et sous le ciel tragique
Fusil au poing, hardis, l'œil aux aguets
Nous défendrons le sol de la Belgique

En défendant le vieux sol ardennais

Nous défendrons le sol de la Belgique

En défendant le vieux sol ardennais

2^{ème} Couplet :

Lorsqu'on déferle ensemble, pareil aux sangliers,
La biche écoute et tremble dans l'ombre des halliers.
C'est le chasseur qui passe le long des verts buissons
Et qui remplit l'espace du bruit de ses chansons.
Mais c'est dans la bataille qu'on lancera vainqueurs,
La mort et la mitraille sur les envahisseurs.
Vaquez à vos besognes, paisibles villageois,
C'est le chasseur qui cogne et qui défend vos toits.

3^{ème} Couplet :

Les yeux fixés sur les lointains de rêve,
En écoutant le cor et le clairon,
Nous évoquons, lorsque le jour s'achève,
Le souvenir des quatre fils Aymon.
Nous évoquons les anciennes batailles,
Qui ruisselaient sanglantes sous les cieux
Et nous dresserons, vaillants, nos humbles tailles,
Pour égaler la taille des aïeux.



Marche de l'Ecole Royale Militaire et la marche de la Gendarmerie

La marche de l'Ecole Royale Militaire et la marche de la Gendarmerie ont été écrites par Arthur Prevost. En 1904, Arthur Prevost est engagé comme clarinetiste dans une musique militaire belge. En 1910, il est promu chef d'orchestre de la Musique du 11^{ème} de Ligne. En 1929, il est désigné pour prendre la direction de l'Orchestre d'Harmonie des Guides. Pendant cette période, il a écrit plusieurs transcriptions et arrangement pour orchestre d'harmonie notamment Toccata et Fugue en d mineur BWV 565 (Bach), Daphnis et Chloé (Ravel), une suite du Ballet "Petrouchka" (Stravinsky).

Il a également écrit plusieurs marches militaires belges dont la plupart figurent souvent au programme des musiques militaires belges notamment les six marches des escadrons du 1^{er} Guides, la marche sur des refrains des régiments de Sambre et Meuse, la marche de l'Artillerie à Cheval, la marche du 5^{ème} Lanciers, Cadences de Cavalerie, la marche de l'Artillerie Anti Aérienne.



La Marche de l'Artillerie à Cheval fut écrite par Prevost.

Marche des Parachutistes belges

La marche célèbre des parachutistes belges a été écrite par Pieter Leemans, né le 31 mai 1897 à Schaarbeek et décédé en 1980 à Bruxelles. Il était musicien (Alto) dans la Fanfare du 4^{ème} Régiment Carabiniers en 1919 (service militaire). Il a admis qu'il n'aime pas des marches militaires. Pourtant, le colonel du régiment a demandé à Leemans de composer une marche, qu'il n'a jamais pu finir. Après son service, Leemans a étudié piano, harmonie, contrepunt, orchestration et composition. Il est devenu professeur de musique au lycée de Schaarbeek et plus tard à l'académie de Musique à Etterbeek. En 1932, il a démissionné cette poste pour travailler à la compagnie de la radiodiffusion officielle comme pianiste, chef d'orchestre et directeur de programmes. Ses œuvres furent souvent couronnées de succès lors de différents concours :

En 1934, la marche officielle de l'exposition universelle de Bruxelles.

En 1935, la vieille marche de Bruxelles.

En 1943, les chansons scolaires

En 1945, son chant funèbre « Dirge for the Fallen Heroes (of World War II) ».

En 1947, il était le délégué belge au Congrès de Genève pour la normalisation de notation de la musique.

En 1958, les première et deuxième places parmi 109 compositeurs pour la marche officielle de l'Exposition Universelle de Bruxelles.

Leemans a écrit des chansons, de la musique chorale, un grand nombre d'œuvres cinématographiques, de la musique de chambre et œuvres orchestrales.

En 1945, Leemans dînait avec un groupe de parachutistes belges. Blondeel, le légendaire commandant du Régiment Parachutistes SAS était présent. Pendant cette réunion, le compositeur a demandé à plusieurs reprises de chercher un thème pour leur marche militaire future. Il a voulu baser sa composition sur une chanson populaire du régiment mais telle chanson n'existait pas vraiment. Une autre

tentative était la région des fondations des parachutistes belge, l'Écosse pendant seconde guerre mondiale.

La mélodie de la marche est venue rapidement. Citons Leemans, " Comme beaucoup d'autres succès, cet air est venu de mon stylo comme l'eau d'une fontaine ". Il se souvenait de la marche militaire incomplète du 4^{ème} Carabiniers. Il écrivait toutes les parties de la marche officielle des parachutistes belges. Il s'agit d'une marche militaire, typiquement style européen, dans la forme d'un « patrol ». On entend que la marche vient de loin, passe et s'éloigne.

Plusieurs semaines plus tard, les officiers et leurs épouses ont été invités à sa maison à Bruxelles. Pieter Leemans au piano a joué la marche qu'il avait composée récemment. La marche a été exécutée une deuxième fois sur piano mais maintenant accompagnée par un soliste de flûte. Eddy Blondeel et les autres invités ont été surpris par son travail. Ils ne comprenaient pas le solo de la flûte au début de la marche. Blondeel a affirmé: "Original, oui, original, les parachutistes étaient des non-conformistes." Pieter Leemans a confessé que la marche semblerait meilleure interprétée par une musique militaire. La flûte rappelle le son des pipes et l'image des pasteurs dans les pays montagneux d'Écosse où les paras belges ont été institués pendant la Deuxième Guerre Mondiale. Cette marche a été jouée "officiellement" pour la première fois dans un concert le 8 mai 1946 par la Musique des Guides. Il s'agit du premier anniversaire de V - Day et le 4^{ème} anniversaire du Régiment Parachutistes SAS. La marche des Parachutistes belges a été officialisée à l'armée belge le 9 septembre 1946. La marche a été adoptée par l'Armée britannique comme marche régimentaire du Régiment du Service de l'Air Spécial (SAS).

En 1947, Leemans écrivait une marche militaire pour les Commandos belges sur commande du Lieutenant - Colonel Danloy. Leemans est également le compositeur de la marche militaire belge « Light Aviation » (Aviation Légère). Il s'est inspiré sur la chanson "Alouette" (nom du type d'hélicoptère utilisé à l'armée belge).



Parade du 1^{er} Bataillon de Parachutistes à Diest

Marche du 1^{er} Carabiniers

La marche du 1^{er} Carabiniers a été écrite par Victor Turine (1855-1940). Étant jeune, celui-ci étudia cor et cornet. Le 25 mars 1878, Turine s'est porté volontaire à la Musique

du 1^{er} Régiment de Chasseurs à Pied et il y joua tuba solo. En 1882, il était actif à la Musique du 14^{ème} de Ligne à Anvers où il fut nommé Chef Adjoint d'Orchestre.

En 1891, il est devenu le Chef d'Orchestre de la Musique des Carabiniers. Il devenait Sous-lieutenant et Chevalier de l'Ordre de Léopold. Ensuite en 1910, Turine a quitté l'armée pour raisons de santé et il a reçu le titre de l'Inspecteur Honoraire de la Musique Militaire.

La marche du 1^{er} Carabiniers connaît une histoire peu commune. En 1854, Charles Panne avait écrit une marche pour ce régiment mais sans un trio. Plus tard, Michel-Joseph Steenebrugen ajouta un trio à cette marche. Ce trio avait été emprunté de sa propre marche, intitulée "Brabant". En plus, la sonnerie d'introduction a été modifiée. Finalement, les officiers n'ont pas aimé le choix du trio. Capitaine-Baron de Jamblinne de Meux demanda à Turine d'écrire un nouveau trio. L'origine du trio provient du "Chant des Carabiniers belges". En 1894, la version définitive de la marche a été enregistrée.

Plus tard, le moine Mélage écrivit les paroles d'accompagnement, pour un chœur d'enfants scolaires.

Autres marches célèbres de Turine sont: "En Liesse", "Paris-Bruxelles", "Les Cadets de Brabants" et "Schaerbeek".



Carabiniers – 1854

5. Littérature

Gooren, drs. R.H.E, Van Trompetters en Tamboers, 4 eeuwen militaire muziek, Brochurereeks 12, Uitgave Sectie Militaire Geschiedenis Koninklijke Landmacht, Den Haag, 1994, ISBN: 90-70677-36-9.

Muzikale Manoeuvres, International Military Music Society Nederland 25 jaar, Drukkerij Tjerk de Haan, 2006, 112 p. ISBN: 90-9020546-2

Francis Pieters: De koninklijke Muziekkapel van de Gidsen; Een eeuw geluidsdragers. De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Kortrijk. 2003. 289 p. ISBN 9090172688

Francis Pieters: Van trompetsignaal tot muziekkapel; Anderhalve eeuw militaire muziek in België. Muziekcentrum, Kortrijk, 1981, 432 p.

Francis Pieters: Blaasmuziek tussen gisteren en morgen, Molenaar, Wormerveer, 1992, 427 p. ISBN: 90-70628-22-8.

Francis Pieters, Ook zij schreven voor blaasorkest, Molenaar, Wormerveer, 1996, ISBN 90-70628-35X

Colin Dean & Gordon Turner, Sound the Trumpets, Beat the Drums, Parapress Limited, Kent, 2002, 196 p. ISBN: 1-898594-72-4

Geschiedenis van het Belgisch leger, deel 1 van 1830 tot 1919, A. Grisard, 1982, 400 p.

Publications de l'International Military Music Society: Band International, Défilé, Belgisch Nederlands Nieuws, Belgian Military Music News et Parade.

Andere bronnen / Autres sources : Staf van de Koninklijke Militaire Muziekkapellen, Heverlee (www.mil.be)



Raymond De Vinck (27^{ème} Bataillon de Chasseurs Alpains) – François De Ridder (Gendarmerie / 1^{er} Guides) – Kris Schauvliege (IMMS Belgium) – Heverlee – 2003

6. Annexes

6.1. Annexe 1: Liste des musiques militaires belges (1^{ère} partie)

Musique militaire/Militaire Muziekkapel			Ville/Stad	1830	1840	1860	1870	1880	1890	1910	1920	1930	1940	1945	1950	1960	1970	1980	2007
1	A	Artillery						1880		1911									
2	A	Artillery				1863				1911									
3	A	Artillery						1880		1911									
4	A	Artillery						1880		1911									
5	A	Artillery				1868				1911									
6	A	Artillery				1868				1911									
7	A	Artillery				1868				1911									
8	A	Artillery							1890	1911									
	AB	Airborne Brigade	Charleroi											1948	1950				
	BAF	Air Force	Bruxelles											1947					
1	BI	Infantry Brigade	Brugge, Gümmbersbach											1946	1956				
2	BI	Infantry Brigade	Beverlo, Bensberg, Brussel											1946-47					
3	BI	Infantry Brigade	Bally Carry, Aachen,Hasselt,Soest											1945-47					
4	BI	Infantry Brigade	Bonn, Oelde, Soest											1946	1956				
5	BI	Infantry Brigade												1946					
6	BI	Infantry Brigade	Hasselt											1946-48					
7	BI	Infantry Brigade	Unna, Longerich											1949	1956				
10	BI	Infantry Brigade	Liège												1951-54				
11	BI	Infantry Brigade	Antwerpen												1951-54				
12	BI	Infantry Brigade	Arlon												1951-54				
1	C	Carabineers								1916	1926								
2	C	Carabineers								1916	1926								
3	C	Carabineers								1916	1926	1939							
4	C	Carabineers								1916	1926								
1	CA	Army Corps	Liège, Ossendorf												1957			1983	
2	CA	Army Corps	Arlon												1959				
1	ChA	Chasseurs Ardennais	Arlon									1934	1940	1945-46				1983-89	
2	ChA	Chasseurs Ardennais	Bastogne									1935	1940						
3	ChA	Chasseurs Ardennais	Vielsalm									1935	1940						
5	ChA	Chasseurs Ardennais										1939							
6	ChA	Chasseurs Ardennais										1939							
1	ChCh	Light Cavalry		1833						1913									
2	ChCh	Light Cavalry		1831						1913									
1	ChP	Light Infantry	Mons	1831									1940	1945					
2	ChP	Light Infantry	Charleroi	1831									1940	1945					
3	ChP	Light Infantry	Tournai	1831									1940						
4	ChP	Light Infantry					1873				1926	1939							
5	ChP	Light Infantry								1916	1926	1939							
6	ChP	Light Infantry								1916	1926	1939							
7	ChP	Light Infantry										1939							
8	ChP	Light Infantry										1939							
9	ChP	Light Infantry										1939							
16	DB	Armoured Division	Aachen,Hasselt,Soest												1957	1968			
1	DChA	Chasseurs Ardennais Division										1939							
1	DI	Infantry Division	Soest, Ossendorf									1939			1957	1968			
2	DI	Infantry Division	Antwerpen									1939			1955	1960			
3	DI	Infantry Division										1939							
4	DI	Infantry Division	Liège									1939			1955	1960			
5	DI	Infantry Division	Arlon									1939			1955-58				
6	DI	Infantry Division										1939							
7	DI	Infantry Division										1939							
8	DI	Infantry Division										1939							
9	DI	Infantry Division										1939							
10	DI	Infantry Division										1939							
11	DI	Infantry Division										1939							
12	DI	Infantry Division										1939							
13	DI	Infantry Division										1939							
14	DI	Infantry Division										1939							
15	DI	Infantry Division										1939							
16	DI	Infantry Division										1939							
17	DI	Infantry Division										1939							
18	DI	Infantry Division										1939							

Annexe 1: Liste des musiques militaires belges (2^{ème} partie)

Musique militaire/Militaire Muziekkapel			Ville/Stad	1830	1840	1860	1870	1880	1890	1910	1920	1930	1940	1945	1950	1960	1970	1980	2007
1	G	Guides	Brussel, Heverlee	1832									1940	1945					
2	G	Guides					1875			1913									
	Gd	Gendarmerie	Brussel													1969		1989	
	Gd	Mounted Royal Escort	Brussel									1938	1940	1945					
1	Gr	Grenadiers	Brussel	1831									1940	1945				1986-89	
2	Gr	Grenadiers								1916	1926	1939							
3	Gr	Grenadiers										1939							
1	L	Lancers		1830						1913									
2	L	Lancers		1830						1913									
3	L	Lancers		1830						1913									
4	L	Lancers		1830						1913									
1	Li	Line Infantry	Brussel, Verviers	1830									1940						
2	Li	Line Infantry	Namur, Gent	1830									1940	1945					
3	Li	Line Infantry	Mons, Oostende	1830									1940						
4	Li	Line Infantry	Tournai, Brugge	1830									1940	1945					
5	Li	Line Infantry	Maastricht, Antwerpen	1830									1940						
6	Li	Line Infantry	Brugge, Antwerpen	1830									1940						
7	Li	Line Infantry	Antwerpen, Mechelen	1830									1940						
8	Li	Line Infantry	Ieper, Turnhout	1830									1940			1969	1974		
9	Li	Line Infantry	Gent, Brussel	1830									1940						
10	Li	Line Infantry	Namur, Arlon	1830								1933							
11	Li	Line Infantry	Liège, Hasselt	1830									1940	1945-46					
12	Li	Line Infantry	Liège	1831									1940	1945					
13	Li	Line Infantry	Namur, Bruxelles				1873						1940	1945-46					
14	Li	Line Infantry	Liège				1873						1940						
15	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
16	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
17	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
18	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
19	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
20	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
21	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
22	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
23	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
24	Li	Line Infantry								1916	1926	1939							
25	Li	Line Infantry										1939							
28	Li	Line Infantry										1939							
29	Li	Line Infantry										1939							
31	Li	Line Infantry										1939							
32	Li	Line Infantry										1939							
33	Li	Line Infantry										1939							
34	Li	Line Infantry										1939							
35	Li	Line Infantry										1939							
36	Li	Line Infantry										1939							
37	Li	Line Infantry										1939							
38	Li	Line Infantry										1939							
39	Li	Line Infantry										1939							
41	Li	Line Infantry										1939							
42	Li	Line Infantry										1939							
43	Li	Line Infantry										1939							
44	Li	Line Infantry										1939							
	Ma	Marine	Oostende											1948					
	TA	Territorial Forces	Arlon												1951			1981	
	TA	Territorial Air Defence	Brussel												1957	1960			
1		Belgian Forces in Great-Britain	Great-Britain										1942-44						
		Ground Forces	Liège													1969	1974		
		Cadets	Aalst		1847					1911									
		Belgian Legion in Mexico				1867-68													
		Force Publique	Congo							1911						1960			

6.2. Annexe 2: Liste des marches militaires belges (1^{ère} partie)

Les Écoles

Marche de la 1^{ère} École des Sous-officiers (ERSO1)
Marche de la 2^{ème} École des Sous-officiers (KSOO2)
Marche du 2^{ème} SCOOK (KSOO2)
Marche de l'École Royale des Cadets
Marche de l'École Royale Militaire (ERM)
Marche de l'École Royale Technique
Marche de l'École Technique
Marche de l'École Royale du Service de Santé
Marche de l'École d'Infanterie
Marche de l'École d'Infanterie - 2^{ème} Cyclistes
Marche de l'École d'Infanterie - 3^{ème} Compagnie
Marche de l'École des Troupes blindées
Marche de l'École d'Artillerie – 6^{ème} Artillerie
Marche de l'École des Transmissions
Marche de l'École de l'Aviation légère
Marche du Génie du Corps de Cavalerie "École du Génie - 3^{ème} Génie"
Marche de l'École de Préparation Sous-Lieutenance (EPSL)
Marche du 16^{ème} Ordonnance "l'École de la Logistique et du Matériel"
Marche de l'École d'Ordonnance
Marche du Camp d'Elsborn "Hand in Hand"

Mars van de Onderofficierschool N° 1
Mars van de Onderofficierschool N° 2
Mars van het 2^{de} SCOOK
Mars van de Koninklijke Cadettenschool
Mars van de Koninklijke Militaire School (KMS)
Mars van de Koninklijke Technische School
Mars van de Technische School
Mars van de School van de Medische Dienst
Mars van de Infanterieschool
Mars van de Infanterieschool - 2^{de} Cyclisten
Mars van de Infanterieschool - 3^{de} Compagnie
Mars van de Panterschool
Mars van de Artillerieschool - 6^{de} Artillerie
Mars van de School voor Transmissietroepen
Mars van de School van het Licht Vliegwezen
Mars van het Cavalerie Geniekorps "School van de Genie - 3^{de} Genie"
Mars van de Voorbereidingschool voor Onderluitenanten
Mars van het 16^{de} Ordonnance "Logistieke School van het Materieel"
Mars van de Ordonnance School
Mars van het Kamp van Elsborn "Hand in Hand"

Alain Repin
Jean-Luc Bertel
Verdin
Arthur Heldenberg
Arthur Prevost
Eddy Geeraerts
Arthur Heldenberg - Vandeschoort
Lucien Delzaut
Roland Cardon
Eddy Geeraerts
Charles Frison
Roland Cardon
Eddy Geeraerts
Franz Wangermée
Jean-François Redouté
Habène
Yvon Ducene
Jean-François Redouté
A. Laporte
Maurice Dubois



Les Musiques

Marche des Guides
Marche du 50^{ème} Anniversaire de la Musique de la Force Aérienne "Looping"
Marche du 50^{ème} Anniversaire de la Musique de la Marine "Hommage à la Marine"

Mars van de Gidsen
Mars van de 50^{ste} Verjaardag van de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht "Looping"
Mars van de 50^{ste} Verjaardag van de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht "Hommage à la Marine"

Antoine Quinet
Louis Quevy
Guy Duijck



La Cavalerie

Marche de la 16^{ème} Division Blindée
Marche du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 2^{ème} Régiment des Guides
Marche du 4^{ème} Régiment des Guides
Marche du 1^{er} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 2^{ème} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 3^{ème} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 4^{ème} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 5^{ème} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
Marche du 6^{ème} Escadron du 1^{er} Régiment des Guides
La Charge a Burkel
Marche du 1^{er} Régiment de Lanciers
Marche du 2^{ème} Régiment de Lanciers
Marche du 3^{ème} Régiment de Lanciers
Chant des Cuirassiers (3^{ème} Lanciers)
Marche du 4^{ème} Régiment de Lanciers
Marche du 5^{ème} Régiment de Lanciers
Marche du 6^{ème} Régiment de Lanciers
Marche du 9^{ème} Régiment de Lanciers
Marche du 1^{er} Régiment de Chasseurs à Cheval
Marche du 2^{ème} Régiment de Chasseurs à Cheval
Marche du 2^{ème}-4^{ème} Régiment de Chasseurs à Cheval
Marche du 4^{ème} Régiment de Chasseurs à Cheval
Marche du 1^{er} Bataillon de Tanks lourds
Marche du 4^{ème} Bataillon de Tanks lourds
Marche du 16^{ème} Groupement blindé
Marche du 18^{ème} Groupement blindé "General Masson"

Mars van de 16^{de} Pantserdivisie
Mars van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 2^{de} Gidsen
Mars van het 4^{de} Gidsen
Mars van het 1^{ste} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 2^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 3^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 4^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 5^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
Mars van het 6^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen
De Charge te Burkel
Mars van het 1^{ste} Lansiers
Mars van het 2^{de} Lansiers
Mars van het 3^{de} Lansiers
Chant des Cuirassiers (3^{de} Lansiers)
Mars van het 4^{de} Lansiers
Mars van het 5^{de} Lansiers
Mars van het 6^{de} Lansiers
Mars van het 9^{de} Lansiers
Mars van het 1^{ste} Jagers te Paard
Mars van het 2^{de} Jagers te Paard
Mars van het 2^{de}-4^{de} Jagers te Paard
Mars van het 4^{de} Jagers te Paard
Mars van het 1^{ste} Bataljon Zware Tanks
Mars van het 4^{de} Bataljon Zware Tanks
Mars van de 16^{de} Pantsergroep
Mars van de 18^{de} Pantsergroep "Generaal Masson"

Guy Duijck
Jean-Valentin Bender
Edouard Simar
Yvon Ducene
Arthur Prevost
Arthur Prevost
Arthur Prevost
Arthur Prevost
Arthur Prevost
Arthur Prevost
Simon Poulain
Jules Maréchal
Fédéric Bernaert
Henri Delplace - Léon Walpot
?
Théophile Coutelier
Arthur Prevost
Jean-François Redouté
Freddy Van Laer
Emile Linette
Jean Moortgat
C. De Raes
Jules Honnay
Karel Torfs
Franz Wangermée
Karel Torfs
Guy Duijck



La Marine

Marche de la Marine
Marche du Groupe de Logistique de la Marine
Défilé des Cois Blues
Marche du Corps Royal des Cadets de Marine
Marche du Guet Portuaire

Mars van de Marine
Mars van de Logistieke Groepering van de Marine
Défilé van de Blauwe kragen
Mars van het Kon. Marinecadettenkorps
Mars van het Haventoezicht

Louis Gasia
Jos Hanniken
Jos Hanniken
Jacques Baucamp
W. Kersters



Annexe 2: Liste des marches militaires belges (2^{ème} partie)

L'infanterie

Marche de la 1^{ère} Division d'Infanterie
Marche de la Libération (1^{ère} Brigade Mécanisée)
Marche de la 3^{ème} Brigade d'Infanterie
Marche de la 4^{ème} Brigade d'Infanterie
Marche de la 5^{ème} Brigade d'Infanterie "Ireland"
Marche de la 7^{ème} Brigade Infanterie
Marche de la 7^{ème} Brigade Mécanisée "Gauloiseries"
Marche des Commandos
Marche des Parachutistes
Marche de la Brigade Aéroportée
Marche de la Police Militaire
Marche du 1^{er} Cyclistes
Marche du 2^{ème} Cyclistes
Marche du 3^{ème} Cyclistes
Marche du 4^{ème} Cyclistes
Marche de la Brigade Libération (Bataillon Libération - 5^{ème} de Ligne)
Marche du Bataillon Libération
Marche du 1^{er} Régiment de Ligne
Marche du 2^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 3^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 4^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 5^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 6^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 7^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 8^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 9^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 10^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 11^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 12^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 13^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 14^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 15^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 16^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 17^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 18^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 19^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 20^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 21^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 22^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 23^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 24^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 25^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 28^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 37^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 39^{ème} Régiment de Ligne
Marche du 42^{ème} Régiment de Ligne
Chant des Chasseurs Ardennais
Marche du 1^{er} Régiment de Chasseurs Ardennais
Marche du 2^{ème} Régiment de Chasseurs Ardennais
Marche du 3^{ème} Régiment de Chasseurs Ardennais
Marche du 6^{ème} Régiment de Chasseurs Ardennais
Marche du 1^{er} Régiment de Grenadiers
Marche du 2^{ème} Régiment de Grenadiers
Marche du 4^{ème} Régiment de Grenadiers
Marche du 1^{er} Régiment de Carabiniers-Grenadiers
Marche du 1^{er} Régiment de Carabiniers "Prince Baudouin"
Marche du 2^{ème} Régiment de Carabiniers
Marche du 3^{ème} Régiment de Carabiniers
Marche du 4^{ème} Régiment de Carabiniers
Marche du 1^{er} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 2^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 3^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 4^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 5^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 6^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 9^{ème} Régiment de Chasseurs à pied
Marche du 6^{ème} Fusiliers

Mars van de 1^{ste} Infanterie Divisie
Mars van de Bevrijding (1^{ste} Gemechaniseerde Brigade)
Mars van de 3^{de} Infanterie Brigade
Mars van de 4^{de} Infanterie Brigade
Mars van de 5^{de} Infanterie Brigade "Ireland"
Mars van de 7^{de} Infanterie Brigade
Mars van de 7^{de} Gemechaniseerde Brigade "Gauloiseries"
Mars van de Commando's
Mars van de Parachutisten
Mars van de Airborne Brigade
Mars van de Militaire Politie
Mars van het 1^{ste} Cyclisten
Mars van het 2^{de} Cyclisten
Mars van het 3^{de} Cyclisten
Mars van het 4^{de} Cyclisten
Mars van de Brigade Bevrijding (Bataljon Bevrijding - 5^{de} Linie)
Mars van het Bataljon Bevrijding
Mars van het 1^{ste} Linie Regiment
Mars van het 2^{de} Linie Regiment
Mars van het 3^{de} Linie Regiment
Mars van het 4^{de} Linie Regiment
Mars van het 5^{de} Linie Regiment
Mars van het 6^{de} Linie Regiment
Mars van het 7^{de} Linie Regiment
Mars van het 8^{ste} Linie Regiment
Mars van het 9^{de} Linie Regiment
Mars van het 10^{de} Linie Regiment
Mars van het 11^{de} Linie Regiment
Mars van het 12^{de} Linie Regiment
Mars van het 13^{de} Linie Regiment
Mars van het 14^{de} Linie Regiment
Mars van het 15^{de} Linie Regiment
Mars van het 16^{de} Linie Regiment
Mars van het 17^{de} Linie Regiment
Mars van het 18^{de} Linie Regiment
Mars van het 19^{de} Linie Regiment
Mars van het 20^{ste} Linie Regiment
Mars van het 21^{ste} Linie Regiment
Mars van het 22^{ste} Linie Regiment
Mars van het 23^{ste} Linie Regiment
Mars van het 24^{de} Linie Regiment
Mars van het 25^{de} Linie Regiment
Mars van het 28^{de} Linie Regiment
Mars van het 37^{ste} Linie Regiment
Mars van het 39^{ste} Linie Regiment
Mars van het 42^{ste} Linie Regiment
Lied van de Ardeense Jagers
Mars van het 1^{ste} Ardeense Jagers
Mars van het 2^{de} Ardeense Jagers
Mars van het 3^{de} Ardeense Jagers
Mars van het 6^{de} Ardeense Jagers
Mars van het 1^{ste} Grenadiers
Mars van het 2^{de} Grenadiers
Mars van het 4^{de} Grenadiers
Mars van het 1^{ste} Regiment Karabiniers-Grenadiers
Mars van het 1^{ste} Regiment Karabiniers "Prins Boudewijn"
Mars van het 2^{de} Regiment Karabiniers
Mars van het 3^{de} Regiment Karabiniers
Mars van het 4^{de} Regiment Karabiniers
Mars van het 1^{ste} Jagers te Voet
Mars van het 2^{de} Jagers te Voet
Mars van het 3^{de} Jagers te Voet
Mars van het 4^{de} Jagers te Voet
Mars van het 5^{de} Jagers te Voet
Mars van het 6^{de} Jagers te Voet
Mars van het 9^{de} Jagers te Voet
Mars van het 6^{de} Fusiliers

Gaston Devenijns - Hendrickx
Simon Poulain
Leopold Schroeven
Leopold Schroeven
Arthur Heldenberg - Mac Arden
Jos Moerenhout
Alain Crepin
Pieter Leemans
Pieter Leemans
Jean-François Redouté
Simon Poulain
Alfred Mahy
Jean-François Redouté
Jos Moerenhout
Franz Wangermée
Simon Poulain
Louis Gasia
Antoine Quintet
Deltal
Michel-Joseph Steenebruggen
Karel Muldermans
Clovis Lecail
Joseph Delaet
Jacques Martin
Félix Degrez
E. Waucamps
Fernand Rogister
Arthur Hansotte
Jean Daudenard
Matthias Goebel - Valéry Bury
Jean Léonard
Albert Lefebvre
Florent Mees
Jules Honnay
Alphonse Courtain
Frans Aveau (Etienne Emile)
L. Verhaeghe
R. Van Den Broucke
Jean Moortgat
Constant Moreau
Valéry Bury
?
?
?
Jean-Baptiste Frison
Jean-Baptiste Frison
?
?
André Wilmet
Fulgence Boland
Fulgence Boland
?
Constantin Bender
Jules Honnay - Gounod - (arr. Oame) - Degrez
G.J. De Hauwere
Jean-Luc Bertel
Victor Turine
Arthur Prevost
Emile Walnier
René De Ceuninck
Charles-Joseph Muldermans
François Humblot
Valéry Bury
Frans Aveau
Godart
Graindorge
?
Jean-François Redouté



Le génie

Marche du Génie
Marche du 1^{er} Bataillon de Génie
Marche du 4^{ème} Bataillon de Génie
Marche du 51^{ème} Bataillon de Génie
Marche du 67^{ème} Compagnie de Génie "Pioneers Forward"
Marche de la 68^{ème} Compagnie de Génie
Marche du 1^{er} Bataillon de Démineurs
Marche du 2^{ème} Bataillon de Démineurs
Marche des Démineurs belges

Mars van de Genie
Mars van het 1^{ste} Genie
Mars van het 4^{de} Genie
Mars van het 51^{ste} Genie
Mars van het 67^{ste} Genie "Pioneers Forward"
Mars van het 68^{ste} Genie
Mars van het 1^{ste} Bataljon Ontmijners
Mars van het 2^{de} Bataljon Ontmijners
Mars van de Belgische Ontmijners

Wattiez
Charles Frison
Jean-François Redouté
Guy Duijck
Maurice Dubois
Jean-Luc Bertel
?
Louis Gasia
M. Motte



Annexe 2: Liste des marches militaires belges (3^{ème} partie)

L'artillerie

Marche du 1^{er} Régiment d'Artillerie
Marche du 2^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 3^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 4^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 5^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 6^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 7^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 8^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 9^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 10^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 11^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 12^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 13^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 14^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 15^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 16^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 17^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 18^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 19^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 20^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 21^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 22^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 23^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 24^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 25^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 26^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 27^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 28^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 29^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 30^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 31^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 32^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 33^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 34^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 35^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 36^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 37^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 38^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 39^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 40^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 41^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 42^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 43^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 44^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 45^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 46^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 47^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 48^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 49^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du 50^{ème} Régiment d'Artillerie
Marche du Groupe de Défense Antiaérienne Territoriale
Marche du 42^{ème} Groupe de Défense Antiaérienne Territoriale
Marche de la Défense Antiaérienne Territoriale
Marche du 3^{ème} Artillerie Territoriale (3CA)
Marche de l'Artillerie à Cheval
Marche de l'Artillerie de Campagne

Mars van het 1^{ste} Artillerie
Mars van het 2^{de} Artillerie
Mars van het 3^{de} Artillerie
Mars van het 4^{de} Artillerie
Mars van het 5^{de} Artillerie
Mars van het 6^{de} Artillerie
Mars van het 7^{de} Artillerie
Mars van het 8^{de} Artillerie
Mars van het 9^{de} Artillerie
Mars van het 10^{de} Artillerie
Mars van het 11^{de} Artillerie
Mars van het 12^{de} Artillerie
Mars van het 13^{de} Artillerie
Mars van het 14^{de} Artillerie
Mars van het 15^{de} Artillerie
Mars van het 16^{de} Artillerie
Mars van het 17^{de} Artillerie
Mars van het 18^{de} Artillerie
Mars van het 19^{de} Artillerie
Mars van het 20^{de} Artillerie
Mars van het 21^{de} Artillerie
Mars van het 22^{de} Artillerie
Mars van het 23^{de} Artillerie
Mars van het 24^{de} Artillerie
Mars van het 25^{de} Artillerie
Mars van het 26^{de} Artillerie
Mars van het 27^{de} Artillerie
Mars van het 28^{de} Artillerie
Mars van het 29^{de} Artillerie
Mars van het 30^{de} Artillerie
Mars van het 31^{de} Artillerie
Mars van het 32^{de} Artillerie
Mars van het 33^{de} Artillerie
Mars van het 34^{de} Artillerie
Mars van het 35^{de} Artillerie
Mars van het 36^{de} Artillerie
Mars van het 37^{de} Artillerie
Mars van het 38^{de} Artillerie
Mars van het 39^{de} Artillerie
Mars van het 40^{de} Artillerie
Mars van het 41^{de} Artillerie
Mars van het 42^{de} Artillerie
Mars van het 43^{de} Artillerie
Mars van het 44^{de} Artillerie
Mars van het 45^{de} Artillerie
Mars van het 46^{de} Artillerie
Mars van het 47^{de} Artillerie
Mars van het 48^{de} Artillerie
Mars van het 49^{de} Artillerie
Mars van het 50^{de} Artillerie
Mars van de Territoriale Luchtverdediginggroep
Mars van het 42^{de} Territoriale Luchtverdediging
Mars van de Territoriale Luchtverdediging
Mars van de 3^{de} Territoriale Artillerie
Mars van de Artillerie te Paard
Mars van de Veldartillerie

Simon Poulain
Honoré Rimbout - Depestel
H. Hendrickx
René De Ceuninck
Franz Wangermée
Frans Aveau
Henri Danhier
Karel Torfs
Gaston Devenijns
René De Ceuninck
Jean-François Redouté
?
?
Louis Quevy
?
?
?
Guy Duijck
Jean-François Redouté
Arthur Heldenberg
Arthur Heldenberg
Guy Duijck
Lefebvre - Arthur Heldenberg
Yvon Ducene
Roland Cardon
?
Arthur Heldenberg
Arthur Prevost
?
Arthur Prevost
Guy Duijck



Les services

Marche des Transmissions
Marche du 6^{ème} Bataillon Transmissions
Marche du 4^{ème} Royal CIS
Marche de la RAOC (Royal Army Ordonnance Corps)
Marche de la RASC (Royal Army Service Corps)
Marche du REME (Royal Electrical Mechanical Corps)
Marche du 2^{ème} Bataillon Transport
Marche du 4^{ème} Bataillon Transport
Marche du Corps des Automobiles "72^{ème} Bataillon de Transport"
Marche du Movement Control Group
Marche de la 4^{ème} Compagnie de Services
Marche du 4^{ème} Bataillon de Logistique
Marche du 6^{ème} Bataillon de Logistique "Semper Coniuncti"
Marche du 18^{ème} Bataillon de Logistique "Terby Show"
Marche du 20^{ème} Bataillon de Logistique
Marche du 20^{ème} Bataillon de Logistique "Le Bon Vingt"
Marche du Centre de Logistique Centre "N° 1"
Marche du Centre de Logistique Sud "Up to Quality"
Marche du Centre de Compétence de Soutien des Matériaux et des Produits
Marche de la Division logistique (QMT)
Marche de la 20^{ème} Compagnie d'Ordonnance
Marche du Groupe d'Automobile
Marche du Centre et Essais
Marche de la Compagnie Quarter master de la 16^{ème} Brigade
Marche de l'Ordonnance
Marche de la Police Militaire
Marche du Service Médical

Mars van de Transmissietroepen
Mars van het 6^{de} Transmissietroepen
Mars van de 4^{de} "Royal" CIS
Mars van het RAOC (Royal Army Ordonnance Corps)
Mars van het RASC (Royal Army Service Corps)
Mars van het REME (Royal Electrical Mechanical Corps)
Mars van het 2^{de} Bataljon Transport
Mars van het 4^{de} Bataljon Transport
Marche du Corps des Automobiles "72^{ste} Transportbataljon"
Mars van de Movement Control Group
Mars van de 4^{de} Dienstcompagnie
Mars van het 4^{de} Bataljon Logistiek
Mars van het 6^{de} Bataljon Logistiek "Semper Coniuncti"
Mars van het 18^{de} Bataljon Logistiek "Terby Show"
Mars van het 20^{de} Bataljon Logistiek
Mars van het 20^{de} Bataljon Logistiek "Le Bon Vingt"
Mars van het Logistiek Centrum Centrum "Nr 1"
Mars van het Logistiek Centrum Zuid "Up to Quality"
Mars van het Competentie Centrum Steun van het Materieel
Mars van de Divisie Logistiek (QMT)
Mars van de 20^{ste} Compagnie Ordonnance
Mars van de Groep Automobile
Mars van het Centrum voor Proefnemingen
Mars van de Compagnie Quartermaster van de 16^{de} Brigade
Mars van de Ordonnance
Mars van de Militaire Politie
Mars van de Gezondheidsdienst

Louis Gasia
Freddy Van Laer
Maurice Dubois
?
Jean-François Redouté
Jean-François Redouté
Gaston Devenijns
Gaston Devenijns
A. Leys
Fernand Ruelle
Pierre Weemaels
Gaston Devenijns
Maurice Dubois
F. Wantier
Eddy Geeraerts
Mario Carion
Eddy Geeraerts
Alain Crepin
Eddy Geeraerts
A. Depestel
Eloy
De Gene - Rayp
Charles Frison
Charles Frison
Louis Gasia
Simon Poulain
René De Ceuninck arr. Alain Crepin



La gendarmerie

Marche de la Gendarmerie
Marche de l'École de la Gendarmerie
Escorte Royale
Marche de la Légion Mobile
Les Anges gardiens

Mars van de Rijkswacht
Mars van de School van de Rijkswacht
Mars van het Koninklijke Escorte
Mars van het Mobiel Legioen
De Engelbewaarders

Arthur Prevost
Charles Frison
Roland Cardon
Mengal - Roland Cardon
Roland Cardon



Annexe 2: Liste des marches militaires belges (4^{ème} partie)

La force aérienne

Marche de la Force Aérienne
Marche de l'Aviation
Marches des Cadets de l'Air
Marche des Commandos de l'Air "Aircodos"
Marche du 1^{er} Wing "Falcon and Wolf"
Marche du 2^{ème} Wing "Talaout-Talaout"
Marche du 3^{ème} Wing "The White Bison"
Marche du 9^{ème} Wing Missiles
Marche du 10^{ème} Wing "Bij ons in K.B."
Marche du 13^{ème} Wing Missiles
Marche du 15^{ème} Wing de Transport "Tenacity"
Marche du 20^{ème} Wing de Logistique "Towards Success"
Marche du Centre de Compétence Matériel Volant "Lean on the Ground"
Marche du Centre de Compétence CIS "22^{ème} Wing"
Marche du 55^{ème} Escadrille Missiles
Marche du 349^{ème} Escadrille
Marche du 350^{ème} Escadrille
Marche du CRC Glons "Oculus non habent, sed vident"
Missiles
Marche de la Réserve de la Force Aérienne "Proud to Serve"
Marche de l'Aviation légère "Light Aviation"
Marche du Wing Météorologique
Marche de la 255^{ème} Compagnie de Maintenance de l'Aviation légère "Semper Melior"
Force Aérienne
Air Services March

Mars van de Luchtmacht
Mars van de Luchtvaart
Mars van de Luchtcadetten
Mars van de Air Commando's "Aircodos"
Mars van de 1^{ste} Wing "Falcon and Wolf"
Mars van de 2^{de} Wing "Talaout-Talaout"
Mars van de 3^{de} Wing "The White Bison"
Mars van de 9^{de} Wing Missilen
Mars van de 10^{de} Wing "Bij ons in K.B."
Mars van de 13^{de} Wing Missilen
Mars van de 15^{de} Wing Transport "Tenacity"
Mars van de 20^{ste} Wing Logistiek "Towards Success"
Mars van het CC Vliegend Materieel "Lean on the Ground"
Mars van de Competentie Centrum CIS "22^{ste} Wing"
Mars van het 55^{ste} Squadron Missilen
Mars van het 349^{ste} Squadron
Mars van het 350^{ste} Squadron
Mars van het CRC Glons "Oculus non habent, sed vident"
Missilen
Mars van de Reserve van de Luchtmacht "Proud to Serve"
Mars van het Licht Vliegwezen "Light Aviation"
Mars van de Meteo Wing
Mars van de 255^{ste} Onderhoudscompagnie van het Licht Vliegwezen "Semper Melior"
Luchtmacht
Air Services March

Henri Mestrez
Honoré Rimbout
Joseph Cordonnier
Alain Crepin
Alain Crepin
Alain Crepin
Alain Crepin
Arthur Heldenberg
Alain Crepin
Arthur Heldenberg
Alain Crepin
Alain Crepin
Alain Crepin
Schweicher
Arthur Heldenberg
arr. Couroyer
Maurice Dubois
Maurice Dubois
Arthur Heldenberg
Alain Crepin
Pieter Leemans
Maurice Dubois
Maurice Dubois
Pieter Leemans
Jan Delhez



Divers

Marche du 1^{er} Corps d'Armée
Marche du Ministre de la Défense nationale
Marche de l'Armée de Terre
Marche des Forces de l'Intérieur
Marche de la Division Multinationale "Four Nations, One Purpose"
Casques bleues "Blue Helmets"
Marche du Corps de Trompettes
Le Chant des Marais
Marche du Protocole
Marche de l'Administration Générale Civile (AGC)
Marche de l'Armée secrète

Mars van het 1^{ste} Legerkorps
Mars van het Ministerie van Defensie
Mars van de Landmacht
Mars van de Binnenlandse Strijdkrachten
Mars van de Multinationale Divisie "Four Nations, One Purpose"
Blauwhelmen "Blue Helmets"
Mars van het Trompetterkorps
Breendonk Lied
Mars van het Protocol
Mars van het Centrum Administratie (CAD)
Mars van het Geheime Leger

René De Ceuninck
?
Andre Vergauwen
Leopold Schroeven
Eddy Geeraerts
Van Den Eede
Van Den Eede
?
Joseph Wauters
Guy Duijck
N. Genotte



