

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen / Musique Royale des Guides

Bron / Source : www.mil.be

Belgian Branch - International Military Music
Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



2 / 2006

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford

Chairman International Committee: Renato Krug

Internet: www.imms-online.org

IMMS Belgium - c/o Kris Schauvliege - Av. J. Bordet, 68 B46 - B-1140 Evere (Belgium)

Committee IMMS Belgium: Kris Schauvliege, Antoine Moerenhout, Eric Festraets

Editorial

Het doet ons deugd vast te stellen dat het laatste Belgische IMMS evenement een succes gekend heeft, waarvan u een verslag kunt in dit blad. De sfeer onder de leden is aangenaam waarbij respect geprezen wordt door de andere leden. Ondanks dat de verschillende interessegebieden blijkt er steeds een aanknopingspunt te zijn in één van de facetten van de militaire of harmoniemuziek. Dergelijk basis biedt immers de mogelijkheid om persoonlijke ideeën met de groep te delen. Wij blijven er van overtuigd dat dergelijke activiteiten bijdragen tot het welzijn van IMMS Belgium.

Tevens wens ik de 25ste verjaardag van de Nederlandse IMMS afdeling te onderstrepen. De feestelijkheden werden georganiseerd in het kader van de Taptoe van Heerlen. Dit was tevens de gelegenheid om IMMS leden uit andere landen te ontmoeten. Dergelijke originele initiatieven verdienen mijn steun.

Hierbij ook onze oproep om ons uw ideeën of suggesties mee te delen. Mocht u tevens over specifieke informatie of interessante documentatie beschikken voor Parade bvb. merkwaardige opnames, concert- of taptoeprogramma's, foto's,... aarzel dan niet om een bestuurslid te contacteren zodat het kan gepubliceerd worden in ons nieuwsbulletin. Alvast veel leesplezier met dit tweede nummer van Parade.



Il nous fait plaisir de constater que le dernier événement de l'IMMS a connu un grand succès. Un récit de cette activité est inclus dans ce numéro. L'atmosphère du groupe est très bon où le respect règne. Quoiqu'ils existent plusieurs domaines au sujet de la musique militaire ou de l'harmonie, on trouve toujours un point commun pour commencer une discussion. Ceci permettra une base pour échanger des idées et des opinions de la musique militaire. Nous sommes convaincus que ce genre d'activités apportera à la prospérité de l'IMMS Belgium.

L'IMMS Pays-Bas a fêté son 25ème Anniversaire. Les festivités ont été organisées autour du Festival Militaire de Heerlen. Ceci était aussi l'occasion de rencontrer les membres des autres

pays. Je ne peux que soutenir l'importance de ce genre d'initiatives.

Nous vous invitons à partager vos idées ou vos suggestions. Si vous avez des informations intéressantes ou des documentations spécifiques pour le magazine Parade notamment les enregistrements uniques, les programmes de concert ou de festival, des photos, n'hésitez pas à contacter un membre du comité pour la publication dans notre bulletin. Je vous souhaite la bonne lecture avec ce deuxième numéro de Parade.

Kris Schauvliege

Agenda

International Military Music Society

21/07/2006 Nationaal Défilé – Brussel

IMMS Belgium heeft tien vrijkaarten voor het traditionele Nationaal Défilé van 21/07/2006 te Brussel ontvangen. Het spijt ons dat wegens een grotere vraag dan het aanbod niet iedereen bedeed is geweest.



IMMS Belgium a reçu des entrées gratuites pour le défilé national du 21/07/2006 de Bruxelles. Nous regrettons de vous informer que la demande était plus élevée que le nombre d'entrées. Nous n'avons pas pu servir tous les membres intéressés.



Musique Royale des Guides



IMMS Belgium organiseert in september een uniek bezoek aan de **Militaire Muziekkapel van het Groothertogdom Luxemburg**.

Dit harmonieorkest bestaande uit 60 muzikanten is actief in binnen- en buitenland tijdens concerten, ceremonies, taptoes en vernieuwende projecten. Onder de leiding van kapelmeester Andre Reichling heeft de harmonie onder andere meegewerkt aan een DVD documentaire over de door Luxemburg ondersteunde projecten in Mali. Dit exclusieve evenement kan aangevuld worden met een bezoek aan de wijnkelders St Martin te Remich, gelegen in de prachtige Moezelvlei. Diegenen die het weekend doorbrengen in Luxemburg, kunnen een publiek kioskconcert bijwonen op zondag 17/09/2006 om 11 uur op de Place d'Armes in Luxemburg stad.

Programma van 15/09/2006:

09:00 Verwelkoming in het Conservatorium van Luxemburg Stad (Deelnameprijs = 5 €)
 09:30 Concert van de Militaire Muziekkapel van het Groothertogdom Luxemburg
 11:00 Einde concert
 12:00 Vertrek naar Remich (35 km)
 13:00: Lunch in het restaurant Pavillons St. Martin (individueel te betalen *)
 14:00 Bezoek Caves St Martin met wijnproeverij (Ingang = 2,5 €)

Niet-leden zijn altijd welkom, mits supplement van 3 €. (niet van toepassing voor de partner van IMMS leden)

Kris Schauvliege is ter beschikking voor verdere inlichtingen en inschrijvingen (reservatie verplicht voor 25 augustus). Drinkjes en de maaltijd zijn apart ter plaatse te betalen.

Een bevestiging en wegbeschrijving naar het Conservatorium en Remich worden u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

IMMS Belgium organise une visite à la **Musique Militaire Grand-ducale de Luxembourg** au mois de septembre. Cet orchestre d'harmonie de 60 musiciens est très actif à Luxembourg et à l'étranger notamment dans les concerts, les cérémonies, les festivals militaires et les projets innovants. Sous la direction du chef d'orchestre, Andre Reichling, cette harmonie a participé à un projet particulier notamment la création de la musique pour un documentaire sur un DVD au sujet des œuvres bénévoles au Mali. Notre événement sera complété avec une visite aux Caves St. Martin de Remich, tout près de la Moselle.

Pour ceux qui restent un week-end à Luxembourg, nous vous informons également que La Musique Militaire Grand-ducale organise un concert de kiosque le dimanche 17/09/2006 à 11 heures sur la Place d'Armes à Luxembourg Ville.

Programme du 15/09/2006 :

09:00 Accueil au Conservatoire de Luxembourg Ville
 09:30 Concert par la Musique Militaire Grand-ducale de Luxembourg (participation = 5 €)
 11:00 Fin du concert
 12:00 Départ pour Remich
 13:00 Déjeuner au restaurant Pavillons St Martin (à payer individuellement *)
 14:00 Visite des Caves St Martin avec dégustation (entrée = 2,5 €)

Non membres sont toujours les bienvenues en payant un supplément de 3 €. (Pas d'application pour le partenaire des membres de l'IMMS)

Kris Schauvliege est à votre disposition pour de plus amples informations et aussi pour les inscriptions (réservation obligatoire avant le 25 août). Les boissons et le repas sont à payer sur place. Une confirmation et un itinéraire pour le Conservatoire et Remich vous seront envoyés.



* Restaurant Pavillons St. Martin www.pavillonstmartin.com
 (Plat Choucroute ~15 €)

Musiques militaires belges

Gidsen / Guides

14/09/06 Bruxelles – Conservatoire Royal - Examen Hafabra direction – Info : 02/213.41.20
11/10/06 Leuven – Concert Fortis Bank – Info : 016/31 28 05
20/10/06 Zichem – Concert Kon. Harmonie Sint Cecilia – Info: 013/35.24.08
26/10/06 Bruxelles – Belgian Journalist in Technology – Info : 02/734.49.43
27/10/06 Bruxelles – Club des Officiers du Régiment des Guides (Corps de Trompettes)
08/11/06 Eeklo – Jubileum Harmonie Amicitia – Info : 09/377.85.49
30/11/06 Bruxelles – Concert de Gala Les Amis de la Musique Royale des Guides – Info : 02/726.00.52 avec le concours de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth
07/12/06 Leuven – Concert Beriato Musical Project VZW – Info : 015/3.22.54

Force Aérienne / Luchtmacht

28/06/06 Han-sur-Lesse – Concert 2ème Bataillon de Commando
06/07/06 Soleuvre (Luxembourg) – Concert Centenaire Harmonie Concorde – Info: 00352/59.47.93
15/09/06 Rotselaar – Concert Koninklijke Harmonie St-Cecilia – Info: 016/44.87.68
29/09/06 Evere – Concert Salle « Toots » - Info: 07/01 55 29
20/10/06 Namur – Concert 2W – Info: 071/68 22 09
11/10/06 Oudergem – Concert de Gala – Info: 010/23.25.84
24/11/06 Lincent – Concert Centre d'Animation et de Créations Culturelles – Info: 019/63.40.25
01/12/06 Jodoigne – Concert 1W - Athénée Royale Jodoigne – Info: 010/23 22 60
08/12/06 Leopoldsborg – Concert 18de Bataljon Logistiek - Cultureel Centrum Leopoldsborg
22/12/06 Beauvechain – Concert 1W - Eglise St Sulpice – Info: 010/23 22 60

Marine

08/07/06 Zeebrugge – Opendeurdag – Info: 050/55.82.78
02/09/06 Antwerpen – Jaarlijkse Taptoe – Info : 0473/73.11.69
05/09/06 Zaventem – Bevrijdingstaptoe – Info: 02/720.02.54
13/10/06 Mons – Concert Cercle des Anciens de la Force Navale du Hainaut – Info : 065/784518
11/11/06 Ieper – Concert Last Post Association – Info : 057/20.19.61
23/11/06 Brugge – Galaconcert tgv Koningsdag
08/12/06 Vichte – Kon. Fanfare Ste Cecilia

Autres

9de Internationale Militaire Taptoe – Grote Markt van Sint Truiden – 14/06/2006
Organisatie: de Koninklijke Technische School van Saffraanberg, 1 Wing, de stad Sint-Truiden en het Stedelijk Feestcomité
Met de Muziekkapel van het Bulgaarse Ministerie van Binnenlandse Zaken, Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht (Nederland), Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht (België), Koninklijke Muziekkapel van de Marine (België), Trompetterkorps van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (België), het Demoteam op moto van de Militaire Politie (België) en de Marokkaanse Luchtmachtkapel voorafgegaan door concert door de Stadbeiaardier, Dhr Reynders, optreden van de stadsharmonie (Brustem en De Gilde) en een vlucht van Fouga Magister.



90ème Anniversaire de la Bataille de Verdun (1916 – 2006)

Plus qu'un hommage aux combattants, le département de la Meuse souhaite faire de cette année 2006 l'œuvre de mémoire. Voici le programme des spectacles :

23/06/2006 : 9ème Symphonie de Beethoven et La Marseillaise dans la magistrale version de Berlioz interprétées par l'Orchestre et le Chœur de Paris.

24/10/2006 : Ein Deutsches Requiem de Brahms interprété par l'Orchestre National de Lorraine et le Choeur du Musikverein de Dusseldorf.

Informations : www.meuse.fr ou www.verdun-tourisme.com – Tél : 0033 3 29 86 14 18

Brugge – 08-09/09/2006 - March Through Bruges

350th Anniversary the Grenadier Guards:

08/09/2006 - Parade: Band of the Grenadier Guards and The Honourable Artillery

09/09/2006 – Concert: Band of the Grenadier Guards & Royal Band of the Belgian Guides



Modena (Italie) – 10-15/07/2006 – Military Tattoo
Avec la Musique Royale des Guides

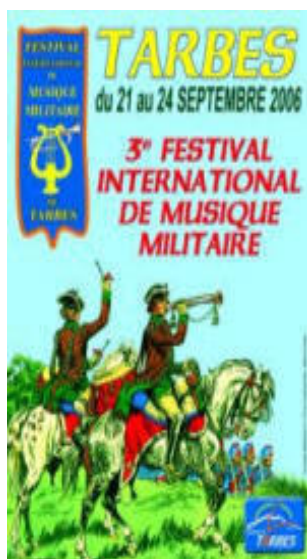
Albertville (France) – 7-10/07/2006 – Military Tattoo

Edinburgh (Scotland) – 04-26/08/2006 – Military Tattoo

Quebec (Canada) – 25-26/08/2006 – Military Tattoo

Met de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine

Stockholm (Sweden) – 02-03/09/2006 – Swedish International Military Tattoo



Tarbes (France) – 21-24/09/2006 – 3ème Festival International de Musique Militaire

Beauvechain – 1/3-09-2006 – Journées de la Défense

Veliko Tarnovo (Bulgarie) – 17/09/2006 – International Military Brass – Info: 00359 887 982 900

Avec la Musique Royale de la Force Aérienne

Luzern (Zwitserland) – 26/09/2006 – World Band Festival – Info: 0041(32)636.11.33

Avec la Musique Royale des Guides

Heerlen – 1-2 juni 2007 – Militaire Taptoe

Mons - 3 juin 2007 – Doudou Tattoo

Musique Militaire Grand-Ducale de Luxembourg

02/07/06 Portes Ouvertes au Caserne de Diekirch

21/09/06 - 20:30 Concert à Echternach Basilique

22/09/2006 – 20:00 Concert à Elvange (Schweich) Centre culturel

24/09/2006 – 17:00 Concert à Walferdange Centre Prince Henri

01/10/2006 Concert Big Band à Rodange - centre culturel

04/10/2006 -20:00 Concert de Gala au Conservatoire de Luxembourg (pr Fondation R. Follereau)

11/10/2006 Concert pour 100ème anniv Conservatoire de Luxembourg au CVL

20/10/2006 Concert à Sanem

27/10/2006 Concert à Mertert au centre culturel



Galaconcert Capitole Gent – 20 mei 2005 – Koninklijke Muziekkapel van de de Belgische Gidsen olv François De Ridder en soliste Wendy Van Wanten. (Bron: www.mil.be /magazine vox)

Activités passées / Voorbije Activiteiten



Marine Oostende - 11/04/2006

Les membres de l'IMMS Belgium ont été invités à la Musique Royale de la Marine Belge et à l'Ecole de Guerre de Déminage (Eggermin). La Musique Royale de la Marine Belge avait prévu la répétition générale du concert prévu le lendemain et organisé par le 12ème/13ème de Ligne à Spa. Quoique plusieurs musiciens et le chef d'orchestre, Peter Snellinckx, fussent malades, la sonorité de l'orchestre n'a pas été atteinte. Michel Dumont était le chef d'orchestre et il nous a présenté une sélection des œuvres prévues pour le concert de Spa.

A midi, le repas de la cuisine de l'Ecole Eggermin a été bien apprécié par les membres de l'IMMS Belgique et de l'IMMS Pays-Bas. C'était aussi l'occasion de faire connaissance aux nouveaux membres et de échanger des informations et pour quelques uns même des CDs. Ensuite, nous avons été guidés par les membres de l'Ecole Eggermin, la référence dans leur domaine notamment le « Déminage naval ». Ils organisent des cours aux marins des forces navales des différents pays de l'OTAN mais également aux autres marines par exemple celle de l'Australie. La salle d'exposition des mines navales était surprenante. Une présentation détaillée et un film nous a démontré les activités de l'Ecole et le travail des marines au sujet du déminage naval. (Internet : www.eggermin.org)

Finalement, nous souhaitons remercier le Ministère de la Défense, le Commandant de l'Ecole Eggermin, Peter Snellinckx et Michel Dumont de la Musique Royale de la Marine Belge.

De leden van IMMS België waren uitgenodigd bij de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine en de Mijnenbestrijdingsschool (Eggermin). De Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine had een generale repetitie gepland voor het concert van het 12de/13de Linië in Spa.

Ondanks het feit dat enkele muzikanten en de dirigent, Peter Snellinckx, ziek waren, was de klank van het orkest niet aangetast. Michel Dumont was de dirigent en heeft ons laten genieten van een selectie van de werken voor het concert van Spa.

S' Middags werd de maaltijd bereid door de keuken van Eggermin sterk geapprecieerd door de leden van IMMS Belgium en Nederland. Het was tevens een gelegenheid om kennis te maken met de nieuwe leden, informatie of CDs uit te wisselen. Vervolgens, werden we rondgeleid door de leden van Eggermin, een referentie op het gebied van mijnenbestrijding op zee. Zo organiseren ze cursussen aan de verschillende marines van de NAVO alsook aan anderen zoals bv. Australië. De mijnenzaal was adembenemend. Een gedetailleerde presentatie en filmvoorstelling heeft ons een overzicht gegeven van de verschillende activiteiten alsook de operationele taken van de marine bij de mijnenbestrijding. (Internet: www.eggermin.org).

Hierbij wensen we het Ministerie van Defensie, Mr. Blomme, Commandant van de Eggerminschool, Peter Snellinckx en Michel Dumont van de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine te bedanken.

Muzikale programma:

De Notenkraker Suite : P. Tchaïkovski arr. Daniels

Felanitx Fandango : D. Bourgeois

Puszta : J. Van der Roost

Gospelation : arr. R. Balfoort

Fugain: M. Fugain arr. D. Wyckhuys

Marche du 13ème Régiment de Ligne : M. Goebel





Concert du 12ème/13ème de Ligne – Spa – 12/04/2006

Musique Royale de la Marine Belge : Michel Dumont

Au profit de "La Cité de l'Espoir", le centre pour les enfants handicapés et des œuvres de la Marine dans le cadre du 175ème anniversaire du Régiment 12ème/13ème de Ligne.

Il Viaggio à Reims : G. Rossini arr. J. Schyns - Dunamis : A. Waignein - Casse-noisette : P. Tchaïkovski arr. S. Daniels - Felanitx Fandango : D. Bourgeois - Pusztta : J. Van der Roost - Gospelation : arr. R. Balfort - Fugain : M. Fugain arr. D. Wyckhuys - Marche du 12ème Régiment de Ligne : F. Daudenard - Marche du 13ème Régiment de Ligne : M. Goebel - Marche de la Marine Belge : L. Gasia

Stage des Jeunes à la Musique Royale des Guides – Heverlee – Avril 2006

Un concert offert le 11 avril 2006 par la Musique Royale des Guides sous la direction de l'Adjudant Major Chef de Musique François De Ridder à l'occasion du stage des jeunes.

Leichte Kavallerie (von Suppé arr. Rogister) – Tulsa (Gillis) – Guillaume Tell Ouverture (Rossini arr. Jonghmans) – Extinction des Feux en Fantaisie (Ruelle) – Moto Perpetuo (Paganini arr. Willemet) – Bolero (Ravel) – Marche du 1er Guides (Bender)

Un concert offert le 14 avril 2006 par les stagiaires à l'occasion du stage des jeunes sous la direction des chefs d'orchestre François De Ridder, Dirk Acquet, Olivier Haas et Yves Segers.

Huldigingsmars (Grieg) – Diogenes (de Haan) – Danse Slave 1 (Dvorak arr. Schyns) – Cadences de la Cavalerie (Prévost) – Rikudim (Van der Roost) – Amazing Grace (arr. Himes) – Second Waltz (Shostakovitch arr. de Meij) – Ross Roy (de Haan)

Concert de la Musique de la Marine Belge – Uccle – 05/05/2006

Sous le haut patronage de son Altesse Royale le Prince Laurent

La Musique de la Marine Belge : Peter Snellinckx
Tannhauser Ouverture (R. Wagner) – Romeo and Juliet (Tchaïkovsky) – Rosamunde (Schubert) – Tin Tin (D. Brossé) – Wiener Mood (M. Peeters) – Best of Charles Aznavour – Marche de la Marine Belge (L. Gasia)

Les commémorations du 8 mai 2005 – le 61ème Anniversaire de la Fin de la 2ème Guerre Mondiale
Congrès – La Musique Royale de la Marine Belge
Au Cinquantenaire – Les Musiques Royales des Guides et de la Force Aérienne sous la direction de Major Alain Crepin.

Marche du 1er régiment de Grenadiers (mise en place des troupes) - Marche de la Force Aérienne (revue des troupes par le Ministre de la Défense) - Marche de la Libération (mise en place des musiques au centre de la place du Cinquantenaire) - Chant des Partisans (Marly)- Pomp and Circumstances N° 1 (Elgar) - Vera Lynn Forever - La Brabançonne - Hymne à la Joie (9ème de Beethoven) - Marche de l'Escorte Royale (mise en place de la formation musicale pour le défilé) - Marche de la Brigade Libération (défilé des troupes) –

Source/Bron : ce récit est écrit par Eric Festraets



Concert der Verbroederings en Verenigingen Jagers te Paard en Gidsen – Zelzate – 11/05/2006
De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen olv Adjudantmajoor François De Ridder
Ouverture 1812 (Tchaïkowsky) – Polovtiaanse Dansen uit Prince Igor (Borodin) – Sabeldans

(Katchaturian) – Mars van het 1ste Gidsen (Bender) – Mars van de Gidsen (Quinet) – Die Fledermaus Ouverture (Strauss) – Carmen Suite (Bizet) – Bolero (Ravel) – Mars van het 2de Gidsen (Simar) – Mars van het 1ste Jagers te Paard (Linette)

25-jarig Jubileum International Military Music Society Afdeling Nederland – Heerlen – 19/05/2006

Fanfarekorps Koninklijke Landmacht 'Bereden Wapens' o.l.v. Adjudant Harold Lenssen
 March – Blue Interlude – Hold on my Heart – No more Blues – Prager Gassen – Esther uit Soldaat van Oranje – Neder-pop Medley – Sussudio – Send in the Clowns – Holiday in Rio – Samba d'Orfeu – March of the Engineers – March from 1941 – IMMS Holland Mars

De IMMS Holland Mars werd bovendien op verzoek van de Nederlandse Branch gedirigeerd door de President van IMMS, Trevor Ford. Namens het bestuur en de leden van IMMS Belgium feliciteren wij de Nederlandse Branch met hun 5de Lustrum.



Turkse militaire Fanfare dd. 1936



Fanfare (Brass Band) du 43ème Régiment d'Infanterie – Lille (France) - 2002



Fanfarekorps Koninklijke Landmacht "Bereden Wapens" – Heerlen – 19/05/2006



Uniforme du 2ème Chasseurs à Cheval – Belgique



Uniforme du 9^{ème} de Ligne - Belgique



La Musique des Carabiniers Cyclistes

Introduction : Carabiniers Cyclistes

"Cyclistes" est l'appellation générale utilisée quiconque appartient à une unité de Carabiniers Cyclistes, surnommés les Diables noirs par les Allemands en août 1914. Et ce d'une part à cause de l'uniforme vert sombre des Carabiniers Cyclistes du (1^{er}) Bataillon, d'autre part à cause de leurs déplacements rapides, leurs interventions par surprise, leur discipline de feu et la précision de leurs tirs ainsi que l'opiniâtreté de leur résistance comme à Halen, le 12 août 1914. Les Carabiniers Cyclistes portent le Béret noir Fut donné en reconstituées en tant qu'unités de la Division Blindée.

Les quatre premiers régiments des Carabiniers Cyclistes ont comme devises,

- 1^{er} "Vuur en Vlam"
- 2^{ème} "Pour une dent, toute la gueule"
- 3^{ème} "Ik bijt". "Wolven ... bijt !"
- 4^{ème} "Le Diable au Corps"

Bibliographie

« Historique des Carabiniers Cyclistes » (Mai 2002)
Colonel BEM Lambotte & Colonel BEM Van Ruychevelt.

En 1890, une section de cyclistes est constituée dans l'armée belge. En 1911, le régiment de Carabiniers comprend un bataillon de cyclistes. Cette unité s'illustre au sein de la division de Cavalerie à la bataille de Halen où elle résiste aux charges de cavalerie allemande. Elle participe à la bataille de l'Yser et à la guerre des tranchées. En février 1915, ce bataillon devint officiellement le 1^{er} Bataillon de Cyclistes. Il fut dissous en 1924. Un nouveau Premier Régiment de Cyclistes est créé en 1926 et prend quartiers à Bruxelles et par la suite à Tervuren. C'est à l'occasion des fêtes du Centenaire de l'indépendance de la Belgique, le 1^{er} Régiment de Cyclistes reçoit, le 10 septembre 1930, la dénomination de 1^{er} Régiment de Carabiniers Cyclistes.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, le régiment participe à la défense du Canal d'Albert.

Le 15 mars 1951 le 1^{er} Bataillon de Carabiniers Cyclistes est constitué en Allemagne et fait partie de l'6ème Division Blindée. Plusieurs compagnies ont été envoyées au Congo Belge. Dans les années 1990, plusieurs missions ont été

effectuées dans le cadre de l'ONU en ex Yougoslavie.

Alfred Mahy est né le 8 juillet 1883 à Schaerbeek. Il a fait ses études au Conservatoire de Bruxelles et a suivi des cours de composition chez Paul Gilson. Il fut premier à l'examen en 1907 pour chef d'orchestre au 3ème Chasseurs à Pied et, en 1909, au 8ème de Ligne mais a refusé par deux fois cette fonction. En 1910, il a accepté la fonction de chef d'orchestre au 1er Cyclistes sous l'influence de Paul Gilson. Il était également directeur des académies de musique de Saint Josse et de Schaerbeek. Cérès, l'Ouverture Orestes et la Fantaisie Almeria sont parmi ses œuvres les plus importantes. Mahy est décédé le 7 juillet 1964.



Le 2^{ème} Bataillon de Cyclistes s'est illustré au cours de la Première Guerre mondiale. Trois compagnies de cyclistes sont créées à Liège. Ces compagnies participent aux opérations dans la région d'Anvers et dans les Flandres, puis à la bataille de l'Yser. Pendant cette guerre des tranchées, le bataillon coopère à la défense de presque tous les secteurs du front belge.

En Février 1926, grâce à la réorganisation de l'Armée, quatre Régiments de Cyclistes sont constitués dont le 2^{ème} Régiment de Cyclistes à Mons

En 1929, le Régiment de Cyclistes reprend la dénomination de "Carabiniers Cyclistes" et assure la garde à la frontière.

Après la 2^{ème} Guerre Mondiale, le 2^{ème} Bataillon d'infanterie portée ou Carabiniers portés fut constitué à Siegburg (D) en 1951. Il devint le 2^{ème} Bataillon de Carabiniers Cyclistes et hérite des traditions du Régiment de même dénomination. Une compagnie de marche de ce régiment accomplit diverses missions au Congo, au Rwanda et au Burundi.

Dans les années 1990, le régiment fournit plusieurs détachements dans le cadre de l'ONU et de l'OTAN pour des missions de paix en Croatie – Slavonie - Bosnie – Herzégovine – Kosovo.

En mai 2002, le Deuxième Carabiniers Cyclistes est malheureusement dissout mais son drapeau et ses traditions ont été repris par l'Ecole de l'Infanterie à Arlon.

Jean-François Redouté est né le 3 février 1902 à Mons. Il a obtenu les prix de musique, harmonie, contrepoint, fugue et histoire de musique au Conservatoire de Mons. Plus tard, il a étudié composition et orchestration chez Paul Gilson et

Joseph Jongen. En 1926, il a débuté comme musicien au 1^{er} Chasseurs à Pied à Mons. Ensuite, il a été promu comme sous-chef de musique au 3^{ème} Chasseurs à Pied à Tournai et puis en 1938 comme chef d'orchestre au 2^{ème} Chasseurs à Pied à Charleroi. Il a été prisonnier de guerre pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale. Après la libération en 1945, il est redevenu chef d'orchestre au 2^{ème} Chasseurs à Pied, rebaptisé successivement Musique de la 5^{ème} Brigade d'Infanterie, de la Brigade Aéroportée et des Forces Intérieures.

En 1951, il a succédé Henri Mestrez comme chef d'orchestre de la Musique de la Force Aérienne où il a resté jusqu'à 1963. Il a écrit plusieurs marches militaires pour de différents régiments belges. Une de ses œuvres importantes est le Suite pour Orchestre Le Rêve du Carillonneur.

Le 3^{ème} Régiment de Carabiniers Cyclistes est constitué le 15 mars 1937 à Beverlo (Léopoldsborg). Ce régiment de réserve est composé de rappelés du Premier Régiment de Carabiniers Cyclistes.

Il s'illustre lors de la campagne de Mai 1940 lors de la défense sur le canal Gand Terneuzen et la Bataille du Lys.

Le 15 janvier 1951, le bataillon est récréé à Euskirchen (D) et reprend les traditions du Premier Régiment de Cyclistes frontière de 1937-1940. Le 1^{er} août de la même année, ce bataillon est transformé en bataillon d'infanterie blindée et reçoit la dénomination de 3^{ème} Bataillon de Carabiniers Cyclistes.

En 1960, une compagnie de marche participe à diverses opérations de maintien de l'ordre dans l'ex-Congo belge. Une deuxième compagnie de marche exécute des missions semblables au Rwanda Burundi en 1961. En 1970, l'unité fait son passage dans la réserve. En 1995, le 3^{ème} Cyclistes fusionne avec le 4^{ème} pour former le Régiment Territorial des Carabiniers Cyclistes.

Jos Moerenhout est né le 27 avril 1909 à Molenbeek. En 1929, il a débuté comme clarinettiste à la Musique du 8^{ème} Ligne à Bruxelles. Dix ans plus tard, il a réussi l'examen pour chef d'orchestre et est devenu chef d'orchestre du 1^{er} Chasseurs à Pied à Mons. Après la guerre il est redevenu chef d'orchestre de la Musique de la 6^{ème} Brigade à Cologne été ensuite de Musique de la 7^{ème} Brigade à Aix-la-Chapelle et Bensberg. En 1950, c'était la première de sa messe « Puer Natus » dans la Cathédrale de Aix-la-Chapelle. Un an après, il a accepté la mission de former la Musique de la 11^{ème} Brigade d'Infanterie à Anvers, dénommée de suite Musique de la 2^{ème} Division d'Infanterie. Il a écrit plusieurs morceaux pour musique d'harmonie dont Allegro Symphonique, 2^{ème} Suite pour Orchestre et l'Ouverture Miniature et a arrangé les Carmina Burana pour harmonie.

Le 4^{ème} Régiment de Carabiniers Cyclistes est constitué le 27 septembre 1938 à Heverlee lors de la mise de l'Armée sur pied de paix renforcée suite à la tension internationale. Il est constitué de mobilisés du 2^{ème} Cyclistes maintenus sous les armes.

En 1952, le 4^{ème} Bataillon de Carabiniers Cyclistes est reconstitué à Dûren (D). Deux compagnies de marchent exécutent diverses missions de maintien de l'ordre dans l'ex-Congo Belge et Burundi en 1960-61.

Le 4^{ème} Cyclistes est dissous en tant qu'unité d'activé, mais devient activement de la Réserve comme bataillon d'infanterie légère de réserve des Forces de l'Intérieur.

En 1995, le 4^{ème} Cyclistes fusionne avec le 3^{ème} Cyclistes pour former le Régiment Territorial des Carabiniers Cyclistes.

Franz Wangermée est né le 2 novembre 1894 à Jumet. Il a obtenu les premiers prix avec distinction pour trompette au Conservatoire de Bruxelles. En 1913, il s'est engagé comme volontaire au 1^{er} Chasseurs à Pied mais a été muté en 1921 au 2^{ème} Chasseurs à Pied.

En 1929, il est nommé trompettiste soliste à la Musique des Guides. En 1934, il a réussi l'examen pour chef d'orchestre et il est nommé chef d'orchestre de la Musique du 7^{ème} Régiment de Ligne de Malines et ensuite de la Musique du 9^{ème} de Ligne.

Après la guerre, il est devenu le chef d'orchestre de la Musique des Guides. Parmi ses oeuvres importants se trouvent Fantaisie Wallonne sur des Airs du Pays de Charleroi.





De Muziek van de Karabiniers - Cyclisten

Inleiding: Karabiniers Cyclisten

De "Cyclisten" is een algemene term voor iemand die deel uitmaakt van een eenheid « Karabiniers Cyclisten », bijgenaamd zwarte duivels. Deze bijnaam heeft dit korps gekregen van de Duitsers in augustus 1914 gekregen wegens de donkergroene kleur van het uniform van het 1ste Bataljon "Karabiniers – Cyclisten". Een andere reden hiervoor is de snelle reactietijd, weerstand en hun discipline tijdens de slag te Halen (12 augustus 1914). De "Karabiniers Cyclisten" dragen de zwarte baret omdat deze deel uitmaakten van het Pantserkorps.

De vier regimenten "Karabiniers Cyclisten" hebben het volgende devies:

- 1° "Vuur en Vlam"
- 2° "Pour une dent, toute la gueule"
- 3° "Ik bijt". "Wolven ... bijt !"
- 4° "Le Diable au Corps"

Bibliografie

« Historique des Carabiniers Cyclistes » (Mai 2002)
Colonel BEM Lambotte & Colonel BEM Van Ruychevelt.

In 1890 beschikte het Belgische Leger over een sectie Cyclisten. In 1911, werd het Karabiniersregiment uitgerust met een bataljon Cyclisten. Deze eenheid, onderdeel van de Cavaleriedivisie, onderscheidt zich in de veldslag van Halen waar ze weerstand biedt aan de Duitse Cavalerie. De Cyclisten nemen tevens deel aan de loopgravenoorlog aan de IJzer. In februari 1915 krijgt deze eenheid de officiële naam "1^{ste} Bataljon Cyclisten".

Het bataljon wordt echter in 1924 ontbonden. In 1926, wordt een nieuw "1^{ste} Regiment Cyclisten" gevormd in Brussel wat later gekazerneerd wordt in Tervuren. Ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid wordt het regiment omgedoopt tot "1^{ste} Regiment Karabiniers Cyclisten".

Tijdens de 2^{de} Wereldoorlog neemt het regiment deel aan de verdediging van het Albertkanaal. Op 15 maart 1951 wordt het 1^{ste} Bataljon Karabiniers

Cyclisten samengesteld in Duitsland waar het deel uitmaakt van de 16^{de} Pantserdivisie. Verschillende compagnieën worden naar Belgisch Kongo uitgestuurd. In de jaren '90 zullen verschillende eenheden deelnemen tijdens de vredesmissies in opdracht van de UNO in ex-Joegoslavië.

Alfred Mahy werd op 8 juli 1883 in Schaarbeek geboren. Hij studeerde aan het Conservatorium van Brussel en volgde onder meer compositie bij Paul Gilson. In 1907 werd hij eerste in een examen voor kapelmeester bij het 3^{de} Jagers te Voet en in 1909 bij het 8^{ste} Linie maar weigerde tweemaal de plaats te aanvaarden. Pas in 1910 en onder invloed van Paul Gilson, accepteerde Mahy de betrekking als kapelmeester bij het 1^{ste} Cyclisten. Hij was tevens directeur van de muziekacademies van Sint-Joost-ten-Noode en van Schaarbeek. Onder zijn voornaamste composities vinden wij de Cérés en Orestes ouverture en de fantaisie Almeria. Hij overleed op 7 juli 1964.

Het 2^{de} Bataljon Cyclisten onderscheidt zich tijdens de 1ste Wereldoorlog. Drie compagnieën Cyclisten worden uitgerust in Luik. Deze compagnieën nemen deel aan de veldtocht in Antwerpen, Vlaanderen en later tijdens de gevechten aan de IJzer. Tijdens deze loopgravenoorlog neemt het bataljon deel aan de verdediging in verschillende sectoren aan het Belgische front.



In februari 1926 tijdens de reorganisatie van het leger worden vier Cyclisten regimenten waaronder het 2^{de} regiment in Mons. In 1929 krijgt het regiment de naam 2^{de} Regiment Karabiniers Cyclisten en krijgt de taak om de grens te bewaken.

Na de 2^{de} Wereldoorlog in 1951 wordt het 2^{de} gemechaniseerde infanterie bataljon georganiseerd in Siegburg (D). Later krijgt dit bataljon de naam 2^{de} Bataljon Karabiniers Cyclisten. Een marscompagnie van dit regiment neemt deel aan verschillende opdrachten te Kongo, Rwanda en Burundi. In de jaren '90 vervult het vredestaken in het kader van de UNO en NAVO in ex-Joegoslavië. In mei 2002 wordt het bataljon ontbonden en wordt de vlag en de tradities overgenomen door de Infanterieschool van Arlon.

Jean-François Redouté werd op 3 februari 1902 in Bergen geboren. Aan het Muziekconservatorium van Mons behaalde hij de prijzen voor notenleer,

harmonie, contrapunt, fuga en muziekgeschiedenis. Later studeerde hij compositie en orkestratie bij Paul Gilson en Joseph Jongen. In 1926 startte hij als muzikant bij het 1^{ste} Jagers te Voet in Mons. Vervolgens promoveerde hij tot onderkapelmeester bij het 3^{de} Jagers te Voet in Doornik en in 1938 kapelmeester bij het 2^{de} Jagers te Voet van Charleroi. Hij was tijdens de Tweede Wereldoorlog krijgsgevangen in Duitsland. Na de bevrijding in 1945, nam hij terug de leiding van het 2^{de} Jagers te Voet, dat vervolgens meermaals omgedoopt werd tot respectievelijk Muziekkapel van de 5^{de} Infanterie Brigade, van de Airborne Brigade en van de Binnenlandse Strijdkrachten. In 1951 volgde hij Henri Mestrez op als kapelmeester van de Belgische Luchtmacht die hij leidde tot 1963. Hij schreef vele marsen voor verschillende Belgische eenheden. Eén van zijn belangrijkste werken is de orkestsuite *Le Rêve du Carillonneur*.

Het 3^{de} Regiment Karabiniers Cyclisten werd samengesteld te Beverlo (Leopoldsborg) op 15 maart 1937. Dit regiment bestond uit reservisten van het 1^{ste} Regiment Karabiniers Cyclisten. Het onderscheidt zich in mei 1940 tijdens de verdediging van het Kanaal Gent-Terneuzen en de Slag aan de Leie.

Op 15 januari 1951 wordt het bataljon terug gecreëerd te Euskirchen (D) en herneemt de tradities van het 1^{ste} Regiment Cyclisten Grenswachten van de periode 1937-1940. In augustus van hetzelfde jaar wordt de eenheid omgevormd tot een gemechaniseerd infanterie bataljon en de naam 3^{de} Bataljon Karabiniers Cyclisten.

In 1960 neemt een compagnie deel aan de ordehandhaving in Belgisch Kongo. Een jaar later neemt tweede marscompagnie deel aan soortgelijke acties in Rwanda en Burundi. In 1970 wordt het bataljon overgeheveld in de reserve. In 1995, vormen het 3^{de} en 4^{de} Cyclisten het Territoriaal Regiment Karabiniers Cyclisten.

Jos Moerenhout werd op 27 april 1909 te Sint-Jans-Molenbeek geboren. In 1929 startte hij als klarinettist bij de Muziekkapel van het 8^{ste} Linie te Brussel. In 1939 slaagde hij in het examen voor kapelmeester om vervolgens kapelmeester bij het 1^{ste} Jagers te Voet van Mons te worden. Na de oorlog keert hij na krijgsgevangenschap terug als kapelmeester van de 6^{de} Brigade in Keulen en vervolgens van de 7^{de} Brigade in Aken en Bensberg. In 1950 gaat zijn mis *Puer Natus* in première in de Dom van Aken. Eén jaar later wordt Moerenhout belast met de oprichting van de Muziekkapel van de 11^{de} Infanterie Brigade in Antwerpen, later omgedoopt tot de Kapel van de 2^{de} Infanterie Divisie. Hij schreef vele werken voor blaasorkest waaronder *Allegro Symphonique*,

Tweede Orkestsuite en de Miniatuur Ouverture en bewerkte de *Carmina Burana* voor blaasorkest.

Het 4^{de} Karabiniers Cyclisten wordt samengesteld te Heverlee op 27 september 1938 tijdens de mobilisatie naar aanleiding van de internationale spanningen. Het regiment bestaat uit opgeroepen-reservisten van het 2^{de} Cyclisten.

In 1952, werd het 4^{de} Bataljon Karabiniers Cyclisten terug samengesteld in Duren (D). Twee marscompagnies werden uitgestuurd om verschillende opdrachten uit te voeren in Belgisch Kongo en Burundi in 1960 en '61.

Het 4^{de} Cyclisten werd als actieve eenheid afgeschaft maar neemt actief deel als reserve infanterie bataljon ter verdediging van het grondgebied. In 1995 wordt het 3^{de} en 4^{de} Cyclisten omgevormd tot het Territoriaal Regiment Karabiniers Cyclisten.

Franz Wangermée werd op 2 november 1894 te Jumet geboren. Hij behaalde de eerste prijs met grote onderscheiding aan het Brusselse Muziekconservatorium voor trompet. In 1913 werd hij beroepsvrijwilliger bij het 1^{ste} Jagers te Voet maar muteerde in 1921 naar het 2^{de} Jagers te Voet. In 1929 werd hij ingelijfd als solotrompettist bij de Muziekkapel van de Gidsen. In 1934 slaagde hij in zijn examen als kapelmeester en kreeg de leiding over de Muziekkapel van het 7^{de} Linieregiment van Mechelen en later van het 9^{de} Linieregiment. Na de oorlog werd hij benoemd tot kapelmeester van de Muziekkapel van de Gidsen. Tot zijn belangrijkste werken behoort de *Fantaisie Wallone sur des Airs du Pays de Charleroi*.



Media : Cd—Dvd – Book – Video

Un article de la Musique de la Légion Etrangère est paru dans le magazine « Képi Blanc » n° 672 / Décembre 2005 : « Histoire et Traditions, le fonctionnement, les instructions musicales et militaires et le parcours professionnel des légionnaires. »

Informations: Képi Blanc, BP 78, F-13673 Aubagne Cedex (France)



CD Marinierskapel (8x CD)

Marine Band of the Royal Dutch Navy (MP31713)
Op 8 CD's is een selectie te beluisteren van vele beroemde marsen, licht en klassiek werk, van de kapelmeesters Gijsbert van Nieuwland t/m Pieter Jansen. Ook de Stafmuziek der Koninklijke Marine, voorloper van de Marinierskapel, komt aan bod. Aan de plaatopnames worden ook enkele (niet eerder verschenen) archief-opnames toegevoegd. Hierbij een selectie van de opgenomen marsen en werken: Graf Waldersee (Oertel) – Festival Mars (Buitenhuis) – Erinnerungen an Trient (Fucik) – Qua Patet Orbis (Laro) – Defileermars der Koninklijke Marine (Hazebroek) – Adelborstenmars (Hazebroek) – Mars van het Nederlandse Rode Kruis (Andriessen) – Taptoe Signalen –Engelandvaarders (Schilder) –IMMS Mars (van Lijschoten) – Selection of British Seasongs (arr. Buitenhuis) – Michiel A. De Ruyter Mars (Hazebroek) –Eremars der Koninklijke Marine (Rauscher) – Marinelied “Op Zee” – Rhapsodie over Zeemansliedjes (van Lijschooten) – Monuments of the Netherlands (Andriessen) – Piet Hein Rhapsodie (van Anrooij) – Mars van den Heer van der Duijn (arr. Lijschoten) – Hulde aan de Koninklijke Marine (Hazebroek) – enz...

CD kost om en bij de 60 € en is verkrijgbaar via [CD Musicprint.nl](http://CDMusicprint.nl) | Geert Bruinsma Muziek
Groningerstraat 37/A, 9231 CJ Surhuisterveen, E-mail: gbruinsma@musicprint.nl, Tel: 0031 512-364140 Web: www.musicprint.nl



CD “175ste Verjaardag van België” (DG IPR – Defensie)

Koninklijke Muziekkapel van de Marine – Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht – La Musique Royale des Guides – Les Musiques de la Défense

La Muette de Portici (Auber) – La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Belgian Pictures (Waignein) – A Tribute to Sax (Crepin) – Marche du 12ème de Ligne (Daudenard) – Jour de Guerre (Keyart arr. Crepin) – Memorial Fanfare (Bertel) – Brel (arr. Wyckhuys) – Cadences de la Cavalerie (Prevost) – Tintin (Brossé) – Adamo (arr. Ceulemans) – Mars van de Parachutisten (Leemans) – Bluesette (Thielemans) – Music for a Princely Birth (Crepin) – Hymne Européen (Beethoven)

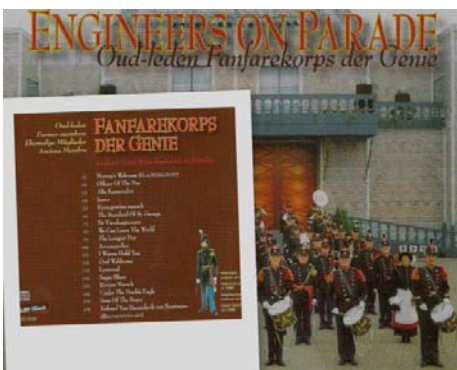
CD is geproduceerd door DG IPR (Kwartier Koningin Elisabeth, Blok 5, Everestraat 1, 1140 Evere) & het Ministerie van Defensie voor Public Relations doeleinden. Deze CD is niet in de handel verkrijgbaar.

Dictionnaire des compositeurs de Belgique du Moyen Âge à nos jours.

Réf. 4/5279 – 49,50 €

Media Club, Research Park, 1731 Zellik, Tel : 070 23 35 89 E-mail : mediacub@roularta.be

Cet ouvrage de référence (736 pages) apporte pour la première fois la documentation d'ensemble qui montre la richesse et le développement de notre patrimoine musical. Ce dictionnaire rend justice aux quelque 1400 compositeurs dont il évoque la vie, l'œuvre et les écrits en ordre alphabétique.



CD « Engineers on Parade »

Oud-leden Fanfarekorps der Genie

Murray's Welcome – Officer of the Day (Hall) – Alte Kameraden (Teike) – James – Herzegowina Marsch (Fuçik) – The Standard of St George (Alford) – De Vierdaagse Mars – We can leave the World – The Longest Day (Anka) – Arromanches – I wanna hold you – Graf Walterzee – Lynwood – Sugar Blues – Rivière Marsch – Unter dem Doppeladler (Wagner) – Sons of the Brave (Bidgood) – Kolonel Van Heemskerk van Beestmars

De prijs is 15 € en is verkrijgbaar <http://home.hccnet.nl/e.v.d.broek/OLFKG/index.html>



CD « IMMS-Holland Silver Jubilee »

Marinierskapel, Tamboers en Pijpers en Steelband der Koninklijke Marine, Trompetterkorps Koninklijke Marechaussee – Kapel en Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht – Fanfarekorps Koninklijke Landmacht Bereden Wapens – Fanfare Korps Nationale Reserve – Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers – Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso

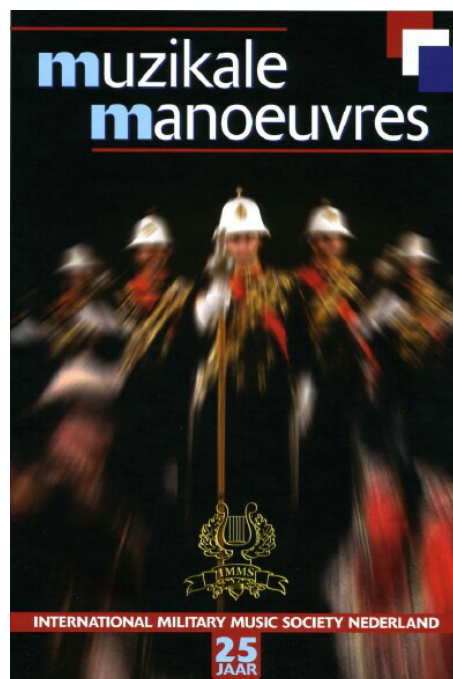
IMMS-Holland Mars (van Lijnschoten) – Monument of the Netherlands (Andriessen) – Hulde aan de Marine (Hazebroek) – Stengelmarsen - Margarita (Walroud) – Mars der Belgische Parachutisten (Leemans) – Misty

(Garnes arr. de Winne) – Benvenuto (van Diepen) – Octagon (Pommer) – The Journey into the Centre of the Earth (Wakeman arr. Reinders) – Ceska Muzika (Knoch arr. Böhmer) – Go Twist (Goodwin arr. Böhmer) – One 2 Serve (van Grevenbroek) – The Mask of Zorro (Horner arr. Moss) – Conjunctibus Veribus Subnixi (Flik) – Lesghninka from the Ballet « Gayaneh » (Khatchaturian arr. Walker) – March of the Engineers (Tschernetski arr. Buitenhuis) – Sterling Castle Fanfare (Willering) – Justice with Courage (Richards) – The Captain General (Dunn) – Dances uit Moskou Cheyomushki (Shostakovich arr. Deleersnijder)

CD kost om en bij de 15 € exclusief verzendingskosten en is verkrijgbaar via www.imms.nl of IMMS Nederland, p/a J.J. Kroes Seringenlaan 15, 3871 CC Hoevelaken, Nederland

“Muzikale Manoeuvres”, Jubileumboek 25 jaar militaire muziek

Speciale uitgave ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van IMMS-Nederland, 112 pagina's in full-color over staatsprotocol en militaire muziek, militaire muziek en ceremoniële taken, ontwikkeling van de Nederlandse militaire muziek, militaire taptoes, uniformen, geluidsdragers, buitenlandse evenementen en ontwikkeling in België, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië en Zweden.



Boek kost om en bij de 29,5 € excl. verzendingskosten en is verkrijgbaar via www.imms.nl of John Kroes (adres bovenvermeld)



CDs North Korea

Les CDs des marches et des chants militaires du Corée du Nord notamment le North Korean Army People's Army Merited Chorus and Army Band sont disponibles par l'Internet :

<http://www.korea-dpr.com/> Attention : Il s'agit des copies et pas des CDs originaux.



Der Grosser Zapfenstreich (CD + Boek/Livre)

Das Stabsmusikkorps der Bundeswehr:
Oberstleutnant Dr. Michael Schramm

CD: Marsch des Yorck'schen Korps (1813) – Serenade - Marsch aus der Oper "Moses" - Freiweg – Fliegermarsch - Viribus unitis - Grosser Zapfenstreich – Deutschlandlied – Teufelstanz - Florentiner Marsch - Udo Jürgens Medley

Buch: Zum 50-jährigen Bestehen der Bundeswehr (1955-2005) Particell und Geschichte des Großen Zapfenstreiches. Zusammengestellt und bearbeitet von Oberstleutnant a. D. Dr. Bernhard Höfele

Le CD et le livre sont disponibles chez Militaermusikversand Schustek c/o Klaus Schustek, Wildenauer Str. 11, 82467 Garmisch-Partenkirchen, Germany, Telefon: +49-(0) 88 21

- 9 43 81 69 Email: mmv-s@t-online.de ou <http://www.militaermusikversand.de/>



CD Musica Festiva

Polizeimusikkorps Baden-Württemberg sous la direction de Toni Scholl

Musica Festiva (Bosgra) – Ekato (Van Calster) – Solitaire (arr. Moreau) – Majestic Solemnity (Bosgra) – No Nonsense (Wyntin) – One Moment in Time (arr. Schüller) – Graciana (Appermont) – Your Song (Elton John arr. Picqueur) – Mr. Sandman (arr. Thomas) – Break Out (Van Calster)
Le CD est disponible chez Beriato Music BVBA, Montfortstraat 1, B-2550 Kontich – Tél : 0032 3 888 49 89 – Internet : www.beriato.com



CD 175^{ème} Anniversaire de la Légion Etrangère

Musique de la Légion Etrangère - Leberruyer
Ordre du jour n°5 du 9 mars 2006 par le général Dary - Marche des Cent Suisses (Bovet) - La Sarabande (Händel arr. Leberruyer) - La marche pour la cérémonie des turcs (Lully arr. Amiot) - Salut au Caid et Refrain du Boudin - Premier partout (Marcellin) - Vieux Blédards (Lasalmonie) - Défilé du 3° REI (Durand) - Marche du 1° REC - Gai Légionnaire (Hann) - Le Criquet - Marche de la 13° DBLE (Naud) - Sidi Bel Abbes (Quet) - Jeune Chef - Marche du 1° REG (Sury) - Marche du 2°

REP - Marche du 1° RE - Marche de la Légion Etrangère (Wilhelm)

Ce CD a été enregistré grâce à l'occasion du 175^{ème} Anniversaire de la Légion Etrangère. Les marches comme Premier Partout (1 REI), Vieux Blédards et Jeune Chef n'ont jamais été enregistrées en version numérique jusqu'à présent. Un CD indispensable pour les collectionneurs de marches Légionnaires. Ce CD est disponible chez Omega Studio, 16 rue des petits champs, F-67760 Gamsheim (France)

Parade in Diest (1953)

Majoor SBH E. Delperdange, bevelhebber van het 1ste Parabataljon schouwt de troepen op de Grote Markt in Diest in 1953. Daarna trekt het 1ste Parabataljon plechtig in op de Citadel. Een niet-nader bekende Belgische militaire muziekkapel luisterde de plechtigheid op.



Le Major SBH E. Delperdange, commandant du 1er Bataillon de Parachutistes inspectait ses troupes sur la Grande Place à Diest en 1953. Après l'inspection, le 1er Bataillon prenait place dans la Citadelle. Une musique non identifiée y était présente pour assurer la musique et les sonneries de la cérémonie.



Nouveaux musiciens / Nieuwe muzikanten

Nos forces armées de défense embauchent des musiciens sous-officiers pour nos musiques militaires. Parmi les épreuves les candidats doivent jouer deux œuvres accompagnés par piano, passer des tests médicaux, psychotechniques et de physique. Après la sélection, les aspirants suivront une formation militaire à Léopoldsborg pour une durée de 8 semaines suivi par une formation de sous-officier musicien dans une musique militaire.

Het Belgische leger rekruteert muzikant onderofficieren voor onze militaire muziekkapellen. De kandidaten dienen zich niet enkel te onderscheiden in het spelen van twee werken die begeleid worden door piano maar moeten ook slagen in de medische, fysische en psychotechnische testen. Na de selectie worden de kandidaten naar Léopoldsborg gestuurd om er een militaire basisopleiding van 8 weken te volgen. De muzikale opleiding wordt later vervolgd in een muziekkapel.

Ter illustratie de opgelegde werken / Pour illustration les oeuvres imposées:

Hoorn / Cor : en Fôret (Bozza) & Villanelle (Dukas)

Fluit-Piccolo/Flûte-Piccolo : concerto pour Flûte et Orchestre (Ibert) & Konzert für Flöte und Orchester Nr 1 (G-Dur) (Mozart)

Hobo Engelse Hoorn / Hobo-Cor Anglais: Concerto (Strauss) & Concertino (Donizetti)

Trombone Ciaccona (Bozza) & Concerto pour Trombone et Orchestre (Tomasi)

Contrabas Largo et Scherzando (Serventi) & Divertimento Concertante (Rota)

Ruiterijtrompet/Trompette de Cavalerie Concertino (Devogel) & Desenclave (Jean-Jacques)

Source/Bron : Defensiehuizen – Tel : 0800 14 936 – www.mil.be