

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht / la Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen
De Leest Izegem – 21/09/2017 (foto : Jens Van Herck)

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordetlaan 68 – 46
B-1140 – BRUSSEL / BRUXELLES
Internet: <http://immsbelgium.wix.com/immsbe>
<http://imms-online.org/>



1 / 2019

Information

International Military Music Society

President: Bob Davis (NZ)

Chairman Int. Committee: David Minois (F)

- Internet: <<http://imms-online.org>>
<<http://immsbelgium.wix.com/immsbe>>

- Kris Schauvliege

Av. J. Bordet 68 – B46, B-1140, Bruxelles - Email:
kris.schauvliege@yahoo.fr (NL / F / D)

- Rodolphe Stroot

Rue de la Cure 465, B-7742, Hérimnes-lez-Pecq –
Email: rodolphestroot@live.be (F / NL)

Rekening / Compte KBC IBAN: BE41 7340 0028 1410 -
BIC: KREDBEBB

Committee IMMS Belgium

Antoine Moerenhout, Kris Schauvliege, Rodolphe
Stroot



Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot & Antoine Moerenhout,
Committee IMMS Belgium in Heverlee, 06/11/ 2013 (picture: Xavier
De Groot)

Editor “Parade”

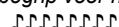
Kris Schauvliege

Webmaster & Editor “Belgian Military Music News” (agenda)

Rodolphe Stroot

Comment

Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de artikels van Parade niet systematisch in het Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen op uw begrip voor het standpunt van het comité.



Afin de gagner en contenu, les articles de votre magazine ne sont pas traduits systématiquement en français et en néerlandais. Nous espérons que vous partagerez cette décision du comité.

Link: <http://royalbands.mil.be/>



Sommaire / Inhoud

Editorial	p 03
Activités passées / Voorbije activiteiten	p 04
L'Ecole des Trompettes	p 07
Le patrimoine musical de la cavalerie française	p 08
Correspondance: sonneries de cavalerie belge 1873	p 10
Paul Van Herck : sous-chef de la Musique des Guides	p 13
60 ^{ste} verjaardag v/d motorisering van de Belg. cavalerie	p 15
Collection de médailles d'Arthur Prévost	p 16
Souvenirs	p 19
Rétrospective 2018	p 21
CD/DVD	p 22

Ere-Voorzitter / Président d'honneur

Eddy Geeraerts, Keerbergen

Erecomité - Comité d'Honneur

Guy De Tiège, Liers

Professeur Jean Botermans, notaire, Braine-l'Alleud

Luc Claus, Sint-Laureins,

Eddy Geeraerts, Keerbergen,

Music Company, Sint-Pieters-Leeuw

Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren? Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Si subventionner notre association vous intéresse, n'hésitez pas à contacter notre comité.

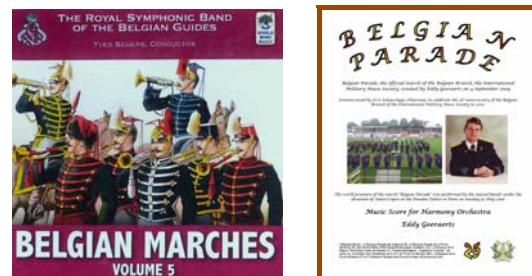
Les photographies / Foto's

Kris Schauvliege (KSE), kris.schauvliege@yahoo.fr
Rodolphe Stroot (RST), rodolphestroot@live.be

Official March of IMMS Belgium

De officiële mars van IMMS Belgium, "Belgian Parade", werd door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen opgenomen voor de CD "Belgian Marches Volume 5" (<http://www.amrg-vkmg.be>)

La marche officielle de l'IMMS Belgium, "Belgian Parade", fut enregistrée par la Musique Royale des Guides pour le CD "Belgian Marches Volume 5" (<http://www.amrg-vkmg.be>)



IMMS Belgium stelt de partituur ter beschikking voor verenigingen. De partituur is beschikbaar in drie versies namelijk voor harmonieorkest, fanfare of brass-band. Indien u geïnteresseerd bent, gelieve contact op te nemen met het bestuur.



IMMS Belgium met la partition à disposition des associations. La marche existe en trois versions notamment pour orchestre harmonie, fanfare ou ensemble de cuivres (brass-band). Veuillez contacter le comité si vous êtes intéressés.

Editorial

Geachte leden,

We blijven trouw aan onze traditie om ons magazine te wijden aan een specifiek thema. Zoals beloofd schenken we in dit nummer aandacht aan de cavalerie muziek met artikels over de Franse cavalerie, unieke foto's van een collectie onderscheidingen van Arthur Prévost alsook informatie over de biografie van de onderkapelmeester die Prévost met de Gidsen begeleidde tijdens de reis in Noord-Amerika van de jaren '20. Ik dank hierbij onze leden voor inzending van foto's en informatie alsook Rodolphe Stroot, die samen met mij de inhoud samenstelt.

Ons bestuur werkt een bezoek uit voor een muziekkapel, bij voorkeur uitgebreid met een andere activiteit zodat we een dagprogramma kunnen aanbieden.

Onze muziekkapellen worden uitgebreid gesolliciteerd zoals de deelname aan 200 jaar militaire muziek in de Nederlanden. Zo nam de Marine deel aan de Nacht van de Militaire Muziek in het Nederlands legermuseum. Tijdens deze avond tonen de Nederlandse militaire kapellen hun muziek met verschillende ensembles waarbij het ganse palet van genres aan bod komen.

In een later stadium volgen concerten in België en in Nederland om dit historisch jaar te vieren. Onze luchtmacht is eveneens gevraagd om deel te nemen aan de Nationale Taptoe in Ahoy Rotterdam en aan het Musikfest der Bundeswehr in de ISS Dome Düsseldorf.

Hierdoor zal de Belgische militaire muziek een grote visibiliteit kennen in onze buurlanden.

Zoals u in Band International hebt kunnen vernemen is sinds eind vorig jaar een Comité opgericht om de editeur van bij te staan. De bedoeling is om de Engelse teksten te checken op taalfouten alsook om originele artikels te vinden. Hierdoor verloopt het proces vlotter waardoor "Band International" minder vertraging opleert. Als u ideeën heeft over toekomstige artikels of thema's, aarzel dan niet om ons te contacteren.

Veel leesplezier,

Kris Schauvliege



Rodney Illsley (UK), Distributor Band International en mezelf bij de stallen van de Kon. Tweede Garde te Paard in Stockholm 2018 (KSE)

Editorial

Chers membres,

Nous restons fidèles à la tradition de consacrer chaque numéro de notre magazine à un thème spécifique. Comme annoncé, nous avons dédié ce numéro à la musique de la cavalerie avec des articles au sujet de la cavalerie française, des photographies uniques d'une collection de distinctions d'Arthur Prévost ainsi que des informations au sujet du sous-chef de musique qui avait accompagné Prévost lors de la tournée des Guides en Amérique du Nord dans les années '20. Je remercie infiniment nos membres pour l'envoi des photographies et des renseignements et en particulier Rodolphe Stroot, qui aide énormément à la finalisation du contenu des numéros de PARADE.

Notre comité est en train d'explorer des pistes pour organiser une visite à une musique et une activité complémentaire pour vous offrir une journée originale.

Nos musiques sont souvent sollicitées pour participer à des événements comme la commémoration cette année du bicentenaire de la musique militaire des Pays-Bas. Notre Marine a participé à la Nuit de la Musique Militaire dans le musée des armées néerlandais. Les musiques et ensembles néerlandais ont pu démontrer leur savoir-faire avec une grande variété de genres de musique. Des concerts en Belgique et aux Pays-Bas vont suivre pour célébrer cette année historique. Notre Force Aérienne est sollicitée pour participer au Tattoo National à Ahoy Rotterdam et au Musikfest der Bundeswehr à l'ISS Dome de Düsseldorf. Toutes ces activités donnent une grande visibilité à nos musiques militaires dans nos pays voisins.

Comme vous avez pu le lire dans Band International, un comité pour aider l'éditeur fut mis sur pied. L'objectif est de vérifier les articles en Anglais et d'identifier les articles originaux. Ceci va contribuer à fluidifier le processus et nous aurons moins de risques de retard sur la parution de Band International. N'hésitez pas à nous contacter, si vous avez des idées sur des articles ou thèmes futurs.

Bonne lecture,

Kris Schauvliege



Moi-même dans les jardins de la Résidence du Roi "Drottningholm" près de Stockholm (KSE)

Activités passées / Voorbije activiteiten

Kerstconcert – Onze-Lieve-Vrouw La Salette kerk Maarkedal – 21/12/2018

Kon. Muziekkapel van de Marine – Bjorn Verschoore
Soliste : Stefanie De Meulemeester

Organisatie: VZW Louise-Marie La Salette

Brabançonne – Kiji takes a Ride – God rest ye Merry, Gentlemen – It's the most wonderful Time of the Year – My grown-up Christmas List – Winter Wonderland – Camille – Hark! The Herald Angels sing – Let it snow – Yo Tannenbaum – Sleigh Ride – Christmas Song – Silent Night – Bah Humduck – Rudolph the Red Nose Reindeer



Concert Patriotique – Eglise St. Michel, Luxembourg (L) – 08/01/2019

Concert en mémoire de la Grande-Duchesse Charlotte
Musique Militaire Grand-Ducale – Jean-Claude Braun
Ouverture de la Libération (Albrecht) - La petite Garde (Thorn) - Divertimento iwwert d'Margréitchen (Hoffmann) - Patriae Fidelis (Albrecht) - Hochzeitstag auf Troldhaugen (Grieg arr. Thorn) - Notre-Dame de Luxembourg (Mertens) - Scènes Luxembourgeoises (Mertens) - Liichtmëssdag - Lechternacher Sprangprozessioun - Feu d'artifice (Hoffmann) - Marche Gr-Duchesse Charlotte (Mertens)



Concert - CC 't Schaliken Herentals – 25/01/2019

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

Grand Fanfare (d'Addona) - Dance of the hours (Ponchielli) - Festmusik der stadt Wien (Strauss) - L'invitation à la valse (Weber) - Perpetuum mobile (Strauss) - Ouverture to a pops concert (Mancini) - An der Schönen Blauen Donau (Strauss) - Wiener Bürger Walzer (Ziehrer) - March of the 29 Bat. Log (Depestel) - March of the 1st Guides (Bender)



Concert de Bienfaisance – Conservatoire de la Ville de Luxembourg – 30/01/2019

Musique Militaire Grand-Ducal – Jean-Claude Braun
Soliste : Daniel Gruselle, bandonéon¹

Trittico¹ (Molinelli arr. Braun) – Four Pictures for Symphonic Band (Turner) – El Olimpo de Los Dioses (Navarro)



Concert - Conservatoire Royal de Bruxelles – 14/02/2019

Musique Royale des Guides – Yves Segers

1 : world creation

Solist: Ruben Zapater Maestra, trompette² – Emanuele Mammarella, clarinette³

Open Space¹ (Dupont) – Guernica (Michel) – Concerto for Trumpet (Arutiunian arr. Schyns) – Introductio, Theme and Variations for Clarinet and Orchestra³ (Rossini) - Till Eulenspiegels lustige Streiche (Strauss) – Marche du 1^{er} Guides (Bender)



Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
Musique Royale des Guides

Yves Segers Kapelmeester / Chef de Musique
Rubén Zapater Maestra / Trompette
Emanuelle Mammarella klarinet / clarinette

Programma / Programme

M. Dupont	Open Space (create/creation)
J.F. Michel	Guernica (Michel)
A. Arutiunian, transcr. J. Schyns	Concerto for trumpet
R. Shyneys	Till Eulenspiegel
G. Rossini	Introductio, theme and variations for clarinet and orchestra

Donderdag / Jeudi 14/02/2019 @ 20:00

Concertzaal | Regentschapstraat 30, 1000 Brussel

Reservaties / Coût de réservation: €3 | communicatie.kmids.be | 0476 07 98 47



Concert en l'Honneur de Niki Bettendorf¹ – Centre Aert Bertrange (L) – 08/02/2019

Concert en mémoire de la Grande-Duchesse Charlotte
Musique Militaire Grand-Ducale – Jean-Claude Braun
Marche 175 Joer Militarmusek (Lux) – Poème Ardennais (Nimax) – Adagio (Albinoni) – Sunrise at Angel's Gate (Sparke) – Godspeed (Melillo) – Sacred Song (Appermont) – Aus der Kannerzait (Rampini) – Au Service de la Nation (Sadeler) – Letzberg de Letzbuerg (Albrecht)

1 : Ancien président des Amis de la Musique Militaire Grand-Ducale



Concert – Conservatoire Royal de Bruxelles - 14/02/2019

Musique Royale des Guides – Yves Segers

Solistes: Ruben Zapater Maestre, trompette¹ – Emanuele Mammarella, clarinette²

³ création

Open Space³ (Dupont) – Guernica (Michel) – Concerto for Trumpet¹ (Aratiunian arr. Schyns) – Till Eulenspiegel (Strauss) – Introduction, theme and variations for Clarinet and Orchestra² (Rossini) – Marche du 1^{er} Guides (Bender)



Benefiet Dubbelconcert – JOC Tielt - 21-22/02/2019

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers & Hans Demeurisse¹ & Oscar Navarro³

Solist: Philippe Berrod² – Juan Ferrer⁴ – Stephan Vermeersch, bass clarinet⁵ - David Van Maele, klarinet Eb & Bb⁶

21/02/2019 : Ouverture Leichte Kavallerie (von Suppé) - Moto Perpetuo(Paganini) – Capriccio¹ (Jannsen) – Rhapsodie² (Ciesla) - Concerto II^{3,4} (Navarro) - Slavische Mars (Tchaikovsky) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)

22/02/2019 : Grand Fanfare (d'Addona) - Music Of The Spheres² (Sparke) - Up to No Good⁵ (Baumgardner) - Concerto III^{3,6} (Navarro) - Till Eulenspiegels lustige Streiche (Strauss) – Mars 1ste Gidsen (Bender)



Oscar Navarro & Jens Van Herck, lid IMMS Belgium (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Hans Demeurisse (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Hans Demeurisse (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Oscar Navarro met solist Juan Ferrer (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Yves Segers (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Oscar Navarro met solist David Van Maele (Jens Van Herck)



De Kon. Muziekkapel van de Gidsen met Yves Segers, Hans Demeurisse, Oscar Navarro en solisten (Jens Van Herck)

BENEFIET DUBBELCONCERT

met twee aparte programma's - info op www.academietielt.be/gidsen



Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

o.l.v. Kapelmeester kapitein-commandant Yves Segers
& Onderkapelmeester adjudant-majoor Hans Demeurisse

gastdirectie: Oscar Navarro (Es.)
solisten 21/2: Philippe Berrod (Fr.) & Juan Ferrer (Es.)
Solisten 22/2: David Van Maele & Stephan Vermeersch

**Donderdag 21 februari 2019 - 20u.
Vrijdag 22 februari 2019 - 19.30u.**
EUROPAHAL TIELT

kaarten via www.academietielt.be/gidsen
volw.: 26,- / 19,- / 12,- jr. 20,- / 14,- / 7,-
In. Academie Tielt: -18 jr. 10,- Combiticket 2 concerten: 35,-
Lions VIP-art: 40,- entree op vrijdag 22/2

4 Tieltse goede doelen: FOTON • ME TO YOU • MIVALTU • PAMPERBANK



Foto's en programma: Jens Van Herck

Concert - LUCA Campus Lemmens Leuven –
28/03/2019

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers
Soliste: Kelly Poukens, sopraan¹

Ruben Zapater Maestra, trompette² – Emanuele Mammarella, clarinette³

Godspeed (Melillo) – L'Amour des 3 Oranges (Prokofiev arr. Rutten) – I shall love but thee¹ (Van der Roost) – East Coast Pictures (Hess) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)



Concert ter gelegenheid van de 60^{ste} verjaardag van de motorisering van de Belgische cavalerie

Concert – Grote Zaal van het Kon. Conservatorium van Brussel – 28/05/1997

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Nobert Nozy

Leichte Kavallerie (Von Suppé) – Valse Triste (Sibelius) – 2^{de} Hongaarse Rhapsodie (Liszt) – Sabeldans (Khatchatourian) – Festive Overture (Chostakovitch) – Ouverture 1812 (Tchaikovsky) – Marche de la Garde Consulaire à Marengo (Furgeot) – Radetzky Marsch (Strauss) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)

“Op 28 mei 1937, organiseerden de Vereniging der Verbroederingen van het Veldleger (VVV), in de hall van het Jubelpark, de gala van de VVV. In de inleiding van het programma stond onder andere geschreven:

- De cavalerie, van haar kant, staat onmiddelijk voor een belangrijke hervorming,
- Gisteren, te paard, met sabel en lans in de hand, in die heroïsche stormaanvallen, werd de strijd bekroond door haar dynamische,
- Morgen, onder het geloei van de motoren, zal zij, met een onweerstaanbare strijdlust, haar onsterfelijke en legendarische opdracht verder zetten,
- Alles voor het Land en de Koning,

Op de vooravond van het Eerste Wereldoorlog zijn de enige motorvoertuigen waarover het Belgische Leger beschikt acht estaffemoto's FN, drie vrachtwagens met draadloze telegrafie-uitrusting, enkele vrachtwagens Bovy en Pipe, enkele ambulance- en stafvoertuigen met daarbij de niet-officiële wagens van de officieren der eenheden. Op het einde van de oorlog beschikte het Belgische leger over een dertigtal panterauto's, een aanzienlijk aantal vrachtwagens en artillerietractos op rupsen of op wielen.

Later zal de Staf doorgaan met voorrang te geven aan de infanterie en vertrouwen te stellen in de mobiliteit van de paarden en men zal de stichting, in 1929, van de Permanente Commissie van de Motorisering moeten afwachten om de inwijding mee te maken van de mechanische modernisatie van ons Leger, die in feite slechts in 1935 zal van start gaan.

Voor de cavalerie-eenheden zal de motorisering in fasen verlopen en zal ze te kampen hebben met veelvuldige problemen: beperkingen van het budget van Landsverdediging, vertraagde leveringen van het nieuw materieel, omschakeling van mentaliteit, nieuwe opvattingen aangaande het tactisch gebruik van de eenheden, nieuwe trainingsmethoden, enz...

Eén van de meest kenmerkende aspecten van deze motorisering was, natuurlijk, de verdwijning van het paard en de introductie van een groot aantal moto's, onder andere met side-car. Op te merken valt ook de aankoop van de eerste rupsvoertuigen T13, T15,

tractors Utility van Vickers Carden Loyd... van nieuwe wielvoertuigen...

In die tijd waren er zes cavalerieregimenten: 1^{ste} Gidsen (1G), 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} Lansiers (1L, 2L, 3L) en het 1^{ste} en 2^{de} Jagers te Paard (1JP, 2JP). De structuur van deze regimenten evolueerde tussen 1935 en 1940 als volgt:

Regiment	Aanvang motorisering	Einde motorisering	
1G	1936	1938	
1L	1937	1938	
2L	1937	1938	
3L	1937	1937	
1JP	1935	1937	
2JP	1936	1938	

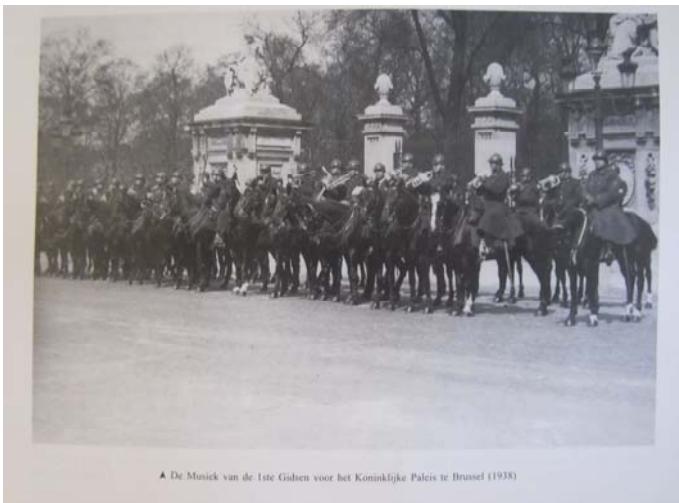
TER GELEGENHEID VAN DE 60^{ste} VERJAARDAG VAN DE MOTORISERING VAN DE BELGISCHE CAVALERIE



«CURASSIERS» Madou

CONCERT

gegeven door
het Groot Harmonieorkest van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
onder de leiding
van Kapitein-Commandant Kapelmeester Norbert Nozy



▲ De Muziek van de 1ste Gidsen voor het Koninklijke Paleis te Brussel (1938)

Bron: programmaboekje “concert ter gelegenheid van de 60ste verjaardag van de motorisering van de Belgische cavalerie”, Brussel, 28/05/1997.

• Nova Scotia International Tattoo 2003

Fanfarekorps Koninklijke Landmacht (NL)¹ – Marinemusikkorps Nordsee (D)² – Land Force Atland Area Band (CAN) – Band of the Ceremonial Guard (CAN) – Stadacona Band of Maritime Forces Atlantic (CAN) – Tattoo Choir (CAN) – Joe Donahue & Brenna Conrad (CAN) – Tattoo Children's Chorus (CAN) – Amethyst Scottish Dancers (CAN) – Tatto Dancers (CAN) – Fanfare Trumpeters – Bermuda Islands Pipes Band – Band of the 51st Highland Brigade (UK) – Pipes and Drums of the 51st Highland Brigade (UK) –

Overture 2003 – Scots wha' hae – The Wild Major's Tattoo March – Bunessen – The Muckin' O Geordie's Byre – Lord of the Dance – High Road to Linton – Tail Toddle – Sleepy Maggie – It's a hard Knock Life – Sapper Patrol – Wings – Unter der Admirals Flagge¹ – We're in the House¹ – Kolonel Heemskerck Van Beesd Mars¹ – Club Piruett "A Night at the Opera" (EST) – Linstead Market – Brown skin Girl – All Day All Night Maryanne – Sine Bhan – The Australian Ladies – Going for Gold – The Dark Island – Airlie's Big Day – Ernie's Impact – The Barren Rocks of Aden – Gymnastic of Mels Parellel Bar Team (CH) - Fanfare for Band – Arromanches – Stout Hearted Men – Wooden Heart – Berliner Luft – Royal Canadian Mounted Police March – Russian Cossack State Dance Company (RU) – Song for the Mira – The Island – Rise Again – The Nova Scotia Song – Snowbird – Entr'acte 2003 – Rab's Weddings – Blue Bells of Scotland – Feelings – Hills of Alva – Nimm uns mit Kapitan auf die Reise² – Pomp and Circumstances n° 1² – Can Can² – Spanischer Zigeunertanz² – O Sole Mio² – Sirataki² – Nordseewellen² – On Citadel Hill – When the Saints go marching in – Summertime – Tijuana Taxi - Memory – Before the Parade passes by – The Flying Grandpas (D) – A mighty Fortress – Wings – Hundred Pipers – Nova Scotia Salute – Crimond – Sunset – No Man is an Island – National Anthems – Itchy Fingers – Green Hills of Tyrol – Scotland the Brave – Black Bear

Dank aan Antoine Moerenhout voor toezending van het programma.

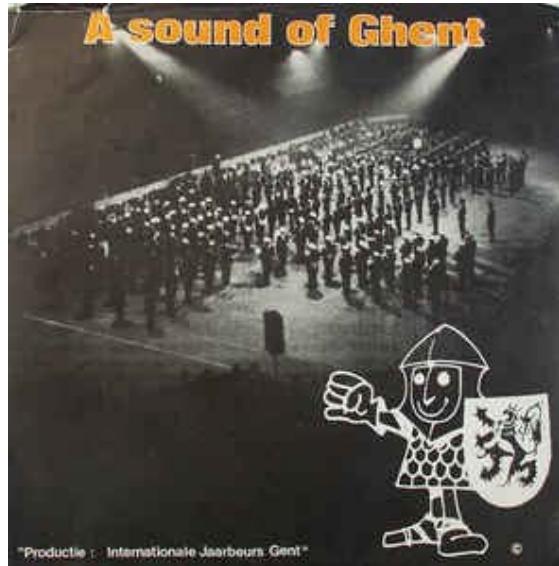


• LP A Sound of Ghent (Taptoe Gent 1977)

Label: Securex – SEC 3977

Canoldir Male Voice Choir uit Birmingham - Devon and Dorset Band And Drums - The Alamein Staff Band Of The Royal Tank Regiment - The Regimental Band Of Her Majesty's Grenadier Guards - The Household Cavalry Trumpeters - The Regimental Band Of The Royal Scots under the directio of Captain Derek R. Kimberley

Arteveldelied - Klokke Roeland – Portsmouth - Largo



• Programme de concerts de la Musique Royale des Guides 1970 - 1971



22 JUL 70	Concert de Gala à KERKRADE (Pays-Bas)	05 DEC 70	Participation à la Journée de l'Artillerie
04 AOU 70	Concert Culturel à HEPPEN	18 DEC 70	Concert Culturel à LOUVAIN
08 AOU 70	Participation à la semaine belge à VLIS-SINGEN (Pays-Bas)	06 JAN 71	Participation à la cérémonie de départ de la 130e Promotion POL et la 106e Promotion TA de la ERM
18 SEP 70	Concert Culturel à IZEGEM	03 FEV 71	Enregistrements à la BRT
21 SEP 70	Concert Culturel à HAMME	21 MAR 71	Concert Culturel à Paturages
24 SEP 70	Concert Culturel à VIRTON	20 AVR 71	Participation à la visite du Gouverneur Général du Canada
06 OCT 70	Participation à la visite du Président de Yougoslavie	24 AVR 71	Participation à la Journée de la Cavalerie
10 OCT 70	Concert Culturel à JEPER	15 MAI 71	Participation aux Fastes du 1. L à SPA
17 OCT 70	Concert Culturel à ARLON	22 MAI 71	Participation aux Fastes du 2 G à ALTERN-RATH
19 OCT 70	Concert de Gala à la RTB	24 MAI 71	Participation à la visite du Président de France
20 OCT 70	Participation à la visite du Président de Sénégal	12 JUN 71	Concert Culturel à TIELT
07 NOV 70	Concert Culturel à GEEL	14 JUN 71	Participation à la visite du PM de Iran
11 NOV 70	Participation au Défilé Concert de Gala	20 JUN 71	Concert Culturel à ZOTTEGEM
15 NOV 70	Participation à la Relève de la Garde au Palais Royal	28 JUN 71	Concert Culturel à NAMUR
25 NOV 70	Concert de Gala à COLOGNE (RFA)	03 JUL 71	Concert de Gala à la Grand' Place de BRUXELLES
28 NOV 70	Concert Culturel à TUBIZE	21 JUL 71	Participation à la Revue et Défilé.

Rétrospective 2018



Visite de l'IMMS Belgium à la Musique Militaire Grand-Ducale au Conservatoire de la Ville du Luxembourg (KSE)



Koninklijke Zweedse Garde bij de inspectie, begeleid door de Muziekkapel van de Zweedse Marine bij het Legermuseum van Stockholm (KSE)



Openluchtconcert van de Kon. Muziekkapel van de Marine olv Bjorn Verschoore in Brugge (Jens Van Herck)



Jo Lemaire begeleid door de Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Yves Segers in Gent (Jens Van Herck)



La Musique Royale des Guides sous la direction d'Yves Segers pendant le défilé du 21 juillet (Rodolphe Stroot)



De Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Matty Cilissen tijdens de Taptoe van Oudenaarde (Annick Duroux)



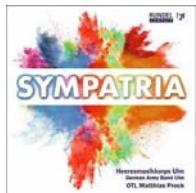
Finale van de Int. Taptoe België in Oostende (KSE)

Compact-Discs / DVDs

1) CD Sympatria

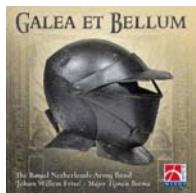
Heeresmusikkorps Ulm

Sympatria (Asanger) - Wiener Praterleben (Translateur arr. Schwaigin) – Feuerfest (Strauss arr. Rundel) - Godfather of Seville (Hosay) - Ich bete an die Macht der Liebe (Bortniansky arr. Bösendorfer) - Perger Polka (Gable) - The sound of silence (Simon arr. Hosay) - Straight Fit (Kraas) - Frank Sinatra Classics (Sinatra arr. Schwaigin) - Sweet Caroline (Diamonde arr. Schwaigin) – Santiano (Rogoll) - Get up and go (Schwaigin) - No Roots (Merton / Rebscher arr. Kraas) – Zeitlos (Martin) - Marcha de Libertad (Ranacher arr. Grecherig)



2) CD Galea et Bellum

The Royal Netherlands Army Band "Johan Willem Friso" – Tijmen Botma
Galea et Bellum (de Haan) - I Shall Love But Thee (van der Roost) - Three City Sketches (Sparke) - Ponte Vecchio (Yagisawa) - St. Stephens's Chorale (Schwarz) - The Last Friend of Napoleon: Overture (Brossé) - Mayfroy's Exodus (Brossé)



3) CD Onward and Upward

HM Royal Marines Plymouth – Huw Williams

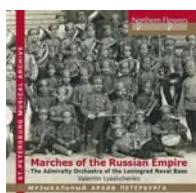
Onward and Upward (Woodfield) – Curtain Up (Woodfield) – Russian Cavalry (Woodfield) – Concerto for Trumpet (Woodfield) - Russian Circus Music (Woodfield) - Theme & Variations (Woodfield) - Walkabout (Woodfield) - Varied Mood (Woodfield) - La Verbena (Woodfield) - Trumpet Éclair (Woodfield) - The Blue Band (Woodfield) - Kent Police March (Woodfield) - Capriccio for Band (Woodfield) – Showcase (Woodfield) - Ragtime March (Woodfield) - Trumpet Charisma (Woodfield) – Amsterdam (Woodfield)



4) CD Marches of the Russian Empire

The Admiralty Band of the Leningrad Naval Base - Valentin Lyashchenko

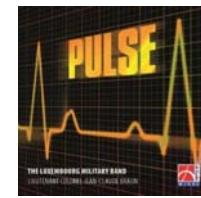
Soldaten Blut - Steinmetz Marsch - Pariser Einzugsmarsch - Standartenträger-Marsch, Op. 192 - Hoch Habsburg, Op. 86 - Schneidige Truppe, Op. 17 - Kong Frederik den Syvendes Honneur Marsch - Montenegrin March - Schneidig vor - The Old Chasseurs march - Le Régiment de Sambre et meuse - March - Sonnez Clairons - König-Karl-Marsch - Salut à Copenague, Op. 263 - Parademarsch der Königlich Bayerischen Grenadier-Garde - Frohsinn Marsch - 68th Borodinsky Infantry Guards March - Borodinsky Regimental March - God Save the Tsar - General Muster ceremonial music - Ceremonial Retreat - The Lord in Zion Reigneth - Marsch aus Petersburg - Farewell of Slavianka



5) CD Pulse

Musique Militaire Grand-Ducal

A Bluegrass Overture (Sparke) – Donar (van der Roost) – Fiori (Doss) - Up in the sky (Schwarz) - Equestrian Symphonette (Cesarini) - Pulse (Doss) – Energico (Waespl) – Blackout (Doss)



6) CD John Philip Sousa: Music For Wind Volume 18

Trinity Laban Wind Orchestra – Keith Brion

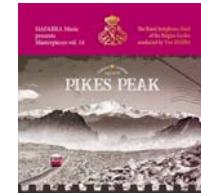
The Merry - The Stag Party – Among My Souvenirs - The Charlatan Suite (arranger Keith Brion for Wind Band): Social Laws/The Faithless Knight & the Philosophic Maid/Golden Cars/Mazurka – Chris & the Wonderful Lamp: Fanny - March of the Pan-Americans Part 2: Mexico/Nicaragua/Panama/Paraguay/Peru/El Salvador/Uruguay/Venezuela/U.S.A.



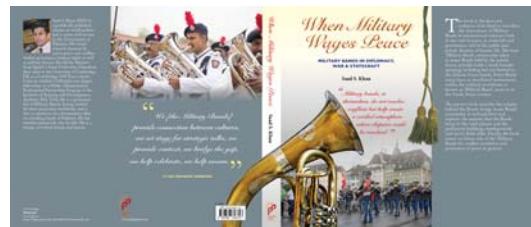
7) CD Pikes Peak

Royal Band of the Belgian Guides – Yves Segers

Overture to a pops concert (Mancini arr. Schyns) - Till Eulenspiegel (Strauss arr. Schyns) - Mouvements frénétiques (Kosmicki) – Pikes Peak (Gorb) – Calling all Workers (Coates arr. Schyns) – Requiem for a future War (Mertens) – Wer is Elise (Stert) – Crazy for You Overture (Gershwin arr. Schyns)



8) Book "When Military wages Peace": Dr. Saad Kahn



Adressen / Adresses

<https://www.blasmusik-shop.de> (1), (2); (5),

<http://www.royalmarinesbands.co.uk> (3)

www.jpc.de (4),

<https://www.naxos.com> (6)

<http://www.hafabramusic.com> (7)

Amazon (8)

The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

- A legendary wind band

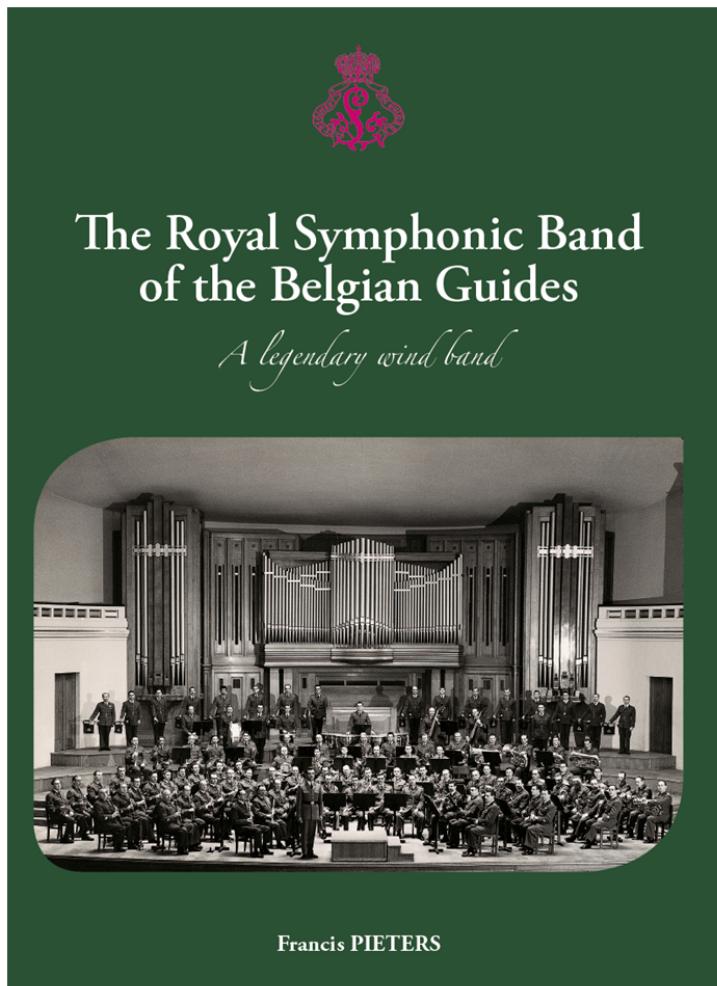


Table of contents

- Foreword by Norbert Nozy
- History of the Band
- The Musical Directors
- The Deputy Conductors
- The Trumpeters Corps
- The Symphony Orchestra, the Chamber Music Ensembles and the Jazz band
- Soloists and Guest Conductors
- The Repertoire
- The Friends of the Royal Symphonic Band of the Guides
- The Complete Discography
 - The Cylinders
 - The 78 rpm Records
 - The 45 rpm Single and Extended Play Records
 - The 33 rpm 10 inch/25 cm Long Playing Records
 - The 33 rpm 12 inch/30 cm Long Playing Records
 - The Cassettes
 - The Compact Discs

APPENDIXES

- The successive homes of the Guides Band
- Bibliography
- Sources of the Illustrations
- Biography of the Author
- With Thanks
- Index of names

Format: A4 (21.0 x 29.7 cm) • Full quadri – abundantly illustrated (over 600 pictures) • Cover: satin coated paper 300 gr •
Pages: satin coated paper 130 gr • 532 pages

Selling price: **35 Euro 45 US Dollar 31 Pound Sterling** exclusive packing and postage.

This luxury edition is published by the non-profit association The Friends of the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

www.amrg-vkmg.be