

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Royal Band of the Belgian Navy – Festival International de Musiques Militaires de Nivelles - 17/06/2011

Picture: Rodolphe Stroot

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



2 / 2011

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford (N)

Chairman International Committee: Bob R. A. Davies (NZ)

Internet: <www.imms-online.org>

IMMS Belgium, c/o Kris Schauvliege, Av. J. Bordet 68 –
46, B-1140 Brussels (Belgium)

GSM: +32 (0) 486 71 24 40

Email: kris.schauvliege@yahoo.fr

Rekening / Compte KBC 734-0002814-10

Committee IMMS Belgium

Kris Schauvliege, Antoine Moerenhout

Editor Parade

Kris Schauvliege

Erecomité-Comité d'Honneur

Jean Botermans, Maître Notaire, Braine-l'Alleud

Guy De Tiège, Liers

Anja Amerijkcx, voorzitter Koninklijke Muziekfederatie
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest vzw

Dirk Duym, Ertvelde

Roland Dekyvere, Gullegem

Official March of IMMS Belgium

Belgian Parade (Eddy Geeraerts)

<http://www.youtube.com/watch?v=cWDJZVd9TZ8>

http://blogimages.bloggen.be/imms_belgium/attach/77106.mp4

Video recording by Rodolphe Stroot, Beauvechain, 24
February 2011, Royal Band of the Belgian Air Force



*Belgian Parade, the official march of the Belgian Branch, the International
Military Music Society, created by Eddy Geeraerts on 4 September 2009*

*Commissioned by Kris Schauvliege, Chairman, to celebrate the 25th anniversary of the Belgian
Branch of the International Military Music Society in 2010.*



*The world premiere of the march "Belgian Parade" was performed by the massed bands under the
direction of Alain Cregin at the Doudou Tattoo in Mons on Sunday 30 May 2010*

Music Score for Harmony Orchestra

Eddy Geeraerts

11 Massed Bands: la Musique Royale de la Marine (B), la Musique Royale de la Force
Aérienne (B), the Central Band of the Royal British Legion Scotland (UK), la Musique de la
Région Nord-Ouest de Rennes (F), "Famila Seraglie" "Guglielmo Colombo" de
Lecco (I), la Fanfare des Carabiniers de S.A.S. le Prince de Monaco (MC), la Musique de la
Force Aérienne (F) et l'Orchestre Principal des Forces Armées Ukrainiennes (UA)



Sommaire / Inhoud

Editorial	p 04
Agenda Tattoos	p 05
Agenda Musiques militaires belges	p 05
Agenda IMMS Belgium	p 05
Une clique en 1940	p 05
Aparte versie Mars van de Parachutisten	p 05
Activités passées / voorbije activiteiten	p 06
Beauvechain 24/02/2011	p 12
Foto Muziekkapel 13 ^{de} Linie	p 13
Muziekkorps VOV-UFAC	p 13
Festival International de Musique – Hérinnes	p 14
La Marche des Auto-Canons-Mitrailleuses belges	p 15
5. Int. Militär-Kammermusik-Festival Thüringen	p 16
Doudou Tattoo 2011	p 17
Festival Int. de Musiques Militaires	p 18
Rwandan Defence Force Army Band	p 19
La Musique Royale des Prisonniers de Guerre	p 19
Vinum et Musica Laetificantcor	p 20
Marche du 6 ^{ème} Chasseurs à Pied	p 21
De RMAMB op de Nationale Taptoe 2011	p 21
1 2 4 go, la musique des parachutistes	p 22
De Coldstream Guards in Gent	p 24
Compactdiscs/DVD	p 25
De Muziekkapel der Gidsen dd. 1949	p 33
Belgische marsen / marches belges - 2011	p 34

Comment

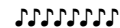
*Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de
artikels van Parade niet meer systematisch in het
Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen
op uw begrip voor het standpunt van het comité.*



*Afin de gagner en contenu, les articles de votre
magazine ne sont désormais plus traduits
systématiquement en français et en néerlandais. Nous
espérons que vous partagerez cette décision du comité.*

Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren?
Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Si subventionner notre association vous intéresse,
n'hésitez pas à contacter notre comité.

Futurs articles / Vooruitblik – Parade

La Musique du Royal Regiment of Fusiliers

Brassed Off

Militaire muziek uit Middle Earth (Nieuw-Zeeland)

Pompae in Roma

Vimy Ridge

De militaire muziek van Fiji

Blue Helmets

A Passage to Indian military music

Een palet van militaire muziekkleuren

Historische evolutie van de Belgische Artillerie vanaf
1830 - De muziek van de Belgische Artillerie

Editorial

Geachte leden,

Verschillende leden die deelgenomen hebben aan het bezoek van de Luchtmacht in Bevekom hebben hun enthousiasme betuigd. Rodolphe Stroot, lid IMMS Belgium, heeft bovendien een video reportage gemaakt van de mars "Belgian Parade" die op het einde van ons bezoek door de muziekkapel op schitterende wijze werd gespeeld. De video is op Youtube™ beschikbaar en kan eveneens via onze blog gedownload worden. Het betreft de eerste publieke opname. Dankzij de link naar deze opname kunnen we dirigenten en orkesten laten kennismaken met een live opname. Als herinnering van deze schitterende dag blikken we nog een keer in dit nummer op ons bezoek terug.

De Franse afdeling neemt dit jaar het initiatief met de organisatie van unieke evenementen. In Saumur wordt een internationale bijeenkomst georganiseerd. Het programma bevat onder meer een debat, een concert, een activiteit en de taptoe. Leden uit verschillende landen hebben zich al aangemeld. Wij hopen dat vele Belgische leden dit voorbeeld volgen. Daarnaast helpt IMMS France eveneens bij de Taptoe van Ville-la-Grand. Naast de concerten en de taptoe, is er plaats voor een conferentie over soldatenliederen. Naast de Franse leden zullen verschillende buitenlandse leden deelnemen aan deze activiteiten. We verwijzen naar de IMMS agenda voor verdere details.

Bij deelname aan taptoes en concerten stel ik regelmatig vast dat IMMS nog niet erg bekend is bij het publiek. Ondanks de belangstelling van meer dan 800 leden van onze Facebook™ pagina, de regelmatige bezoekers van onze Internet site en onze magazines heb ik een vermoeden dat persoonlijke contacten bij muziekactiviteiten bijdragen om nieuwe leden aan te werven. Uw hulp kan hier tot bijdragen. Vandaar mijn verzoek om niet te aarzelen publiciteit te maken voor onze IMMS vereniging en haar activiteiten. Folders en proefnummers van Band International / Parade zijn hiervoor ter beschikking. Gelieve bij bestelling van tickets voor concerten en taptoes het IMMS lidmaatschap te vermelden. Naast de extra publiciteit voor IMMS, biedt dit eveneens meer kans om enerzijds betere plaatsen en anderzijds om plaatsen in het gezelschap van andere leden toegewezen te krijgen. Hierdoor verhogen we onze kansen dat taptoe en concert organisatoren ons spontaan op de hoogte houden van nieuwe activiteiten wat ten bate komt van alle leden.

We stellen vast dat vele militaire muzikanten en dirigenten zich weinig aangesproken voelen om lid te worden van IMMS. Ik heb dit punt voorgelegd aan de IC Chairman. Blijkbaar is dit een vaststelling die gedeeld wordt in andere afdelingen. Met de hulp van de IMMS Promotion Manager en militaire dirigenten, lid van IMMS, wordt momenteel nagegaan hoe we IMMS voor deze doelgroep aantrekkelijker kunnen maken.

Veel leesplezier,

Kris Schauvliege

Éditorial

Chers membres,

Nous vous rappelons que plusieurs membres de notre branche ont participé à la visite de la Force Aérienne à Beauvechain. Notre membre Rodolphe Stroot a pris l'initiative de réaliser une vidéo de la marche « Belgian Parade ». L'interprétation de la marche par la Musique était grandiose. Vous pouvez visionner la vidéo, qui est disponible sur Youtube™ et sur notre blog (liens à la page 3 Official March of IMMS Belgium). Il me semble qu'il s'agirait de la première version intégrale disponible en public. Grâce à ce lien, nous pouvons l'envoyer aux autres orchestres et chefs de musique pour qu'ils découvrent cette œuvre. Nous avons inclus un second reportage de notre visite à Beauvechain dans ce numéro.

Cette année, la branche française organise deux événements uniques. Une réunion internationale de l'IMMS est prévue lors du festival de Saumur. Le programme inclut un débat, un concert, une activité surprise et le Tattoo. Des membres des pays différents s'y sont déjà inscrits à cette activité. Nous espérons que les membres belges suivront le même exemple. L'IMMS France collabore à l'organisation du Festival de Ville-la-Grand. En dehors du concert et du Tattoo, une conférence à propos des chants militaires est prévue. Beaucoup de membres étrangers vont rejoindre les membres français lors de cet événement. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à notre agenda.

Lors des festivals et des concerts, je constate régulièrement que l'IMMS n'est pas assez connue du grand public. Bien que plus de 800 personnes aient rejoint notre page sur Facebook™, que notre blog reçoive des visites multiples à notre blog et que les magazines sont régulièrement consultés, je pense que les contacts personnels sont plus efficaces. En effet ces contacts permettent de mieux profiter des avantages de notre association et d'inciter des nouveaux membres à nous rejoindre. Il me semble que chacun d'entre nous pourrait y contribuer. Pour ce faire, je demanderais votre collaboration pour faire plus de publicité de l'IMMS et de ses activités. Je vous rappelle que des dépliants et des anciens numéros (gratuits) sont à votre disposition.

N'hésitez pas à mentionner votre adhésion à l'IMMS lors des réservations de billets de concerts ou de Tattoos. En dehors de la publicité que vous faites pour l'IMMS, vous pourriez recevoir des meilleures places et/ou recevoir des places à côté des autres membres de l'IMMS. Nous mettons tout en œuvre pour également augmenter les chances que les organisateurs nous informent spontanément de leurs activités à l'avenir.

Nous avons également constaté que beaucoup de musiciens et de chefs de musique ne montrent pas d'intérêt à nous rejoindre. J'ai fait part de cette constatation au Chairman de l'IC. Avec l'aide du Responsable de Promotion et des chefs de musique membres, nous chercherons la solution pour rendre l'IMMS plus attractive pour ce groupe-cible.

Bonne lecture à tous, Kris Schauvliege

Agenda : Belgique / België

Référence / Referentie : www.mil.be

Gidsen/Guides

16/09/2011 Somain – Salle Roger Salengro
13/10/2011 Leuven – Stadsschouwburg - 016/70.10.04
14/10/2011 Namur – Théâtre de Namur - 081/72.84.41
28/10/2011 Marche-en-Famenne – CC - 084/246301
02/12/2011 Leopoldsburg – 18 Log – CC - 011/39 50 07

Force Aérienne/Luchtmacht

23/09/2011 Evere – Peterschapsconcert - 02/755.68.01
06/10/2011 Gavere – ATCC – St. Amanduskerk –
09/389.22.21
07/10/2011 Woluwe St. Pierre – Air Force Proms
19/10/2011 Nivelles – Collégiale Sainte-Gertrude
21/10/2011 Philippeville – 2W – Eglise St-Philippe -
071/68.25.14

Marine

14/10/2011 Oostende
27/10/2011 Flawinne – 2^{de} Commando
17/11/2011 Brugge – Kon. Stadsschouwburg -
050/36.62.15

Tattoo

02/07/2011 Brugge « Fedekam West vzw »
Trompetterkorps Gidsen e.a.
17/09/2011 Izegem "Herfstmuziekfestival"
Trompetterkorps Gidsen & Kon. Muziekkapel van de Marine
<http://www.herfstmuziekfestival.be>
23-28/08/2011 Festival Int. de Musiques Militaires de Québec (Canada)
Musique Royale de la Force aérienne belge - New York City
Police Department Band (USA) - Central Band of the Royal
Air Force (UK) - le Chœur de l'Armée rouge Russe et la
Troupe Alexandrov (RUS) - Top Secret Drum Corps (CH) e.a.
25/09/2011 Ypres Memorial Tattoo
Band of the Scots Guards e.a.
<http://www.ypresmemorialtattoo.be>
31/08 – 04/09/2011 "Spasskaya Tower" Military Tattoo – Moscow (RU)
The Royal Band of the Belgian Guides e.a.
Internet: <http://www.kremlin-military-tattoo.ru>

Agenda: IMMS

IMMS France – Tattoo Festival de Musiques militaires de
Ville-La-Grand – 24/09/2011

Journée IMMS – samedi 24 septembre 2011 – Ville-La-
Grand (F-74108) – www.vlg.fr / <http://www.tattoo-musiques-militaires.com>

Avec une conférence de Michel Sancho sur l'histoire des
chants militaires à la Marie à 9h et à 16h15 une aubade
par la Musique de la Gendarmerie Mobile



Agenda: IMMS – Belgium

Reglement – Aansprakelijkheidsontheffing:

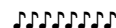
IMMS Belgium is niet verantwoordelijk voor programmwijzigingen wegens onvoorziene omstandigheden. De individuele bijdrage van de deelnemers dient voor tussenkomst in de kosten en eventuele geschenken voor de personen of de organisaties die ons ontvangen (behalve indien anders vermeld). IMMS Belgium kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor directe of indirecte schade aan personen, voor diefstal, voor verlies, voor eventuele ongevallen of ziekte, al dan niet veroorzaakt door deelnemers of door derden. De deelnemer dient zich individueel te verzekeren voor alle risico's, ziekte, ongeval, verlies, diefstal en repatriëring. Bij inschrijving verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van het reglement en er de voorwaarden van te hebben aanvaard.

Règlement – Clause de non-responsabilité:

IMMS Belgium n'est pas responsable d'éventuels changements de programme suite à des événements imprévus. La participation aux frais sert à couvrir les frais et éventuellement les cadeaux pour ceux qui nous accueillent (sauf précisé explicitement). Si des pertes /vols, dommages corporels ou matériels, maladies et accidents subis par les participants surviennent durant l'activité, IMMS Belgium n'en sera pas responsable. Il est demandé à tous les participants de souscrire une assurance personnelle destinée à couvrir tout risque éventuel de maladie ou d'accident, de perte ou de vol ainsi que le rapatriement. En outre, il déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepte les termes sans réserve.

21/07/2011 Défilé – Bruxelles / Brussel

Places gratuites / Gratis zitplaatsen



Une Clique en 1940



Il s'agit de la Clique du 2^{ème} Chasseurs à Pied à Stelen (Geel) pendant la mobilisation en 1940.

Een aparate versie van de Mars van de Parachutisten

Mark Craig heeft een arrangement van de mars van de parachutisten (Leemans) voor houtblazerskwintet geschreven. Technical Sergeant Mark Craig is klarinetist bij de USAF Band of the Golden West (Am. Luchtmacht) uit Californië. Een opname uitgevoerd door het Band of the Golden West Woodwind Quintet is op Youtube beschikbaar:

http://www.youtube.com/watch?v=PlvASkFiF8&feature=player_embedded

Link: <http://www.bandofthegoldenwest.af.mil/>

Activités passées / Voorbije activiteiten

Cérémonie militaire – Fête Nationale – Place des Martyrs / Avenue de la Liberté – Luxembourg – 23/06/2010

La Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

La Musique de Garnison de Diekirch – Alfred Kayser

La Douanes's Musek – Paul Dahm

L'Union Grand-Duc Adolphe i.e. les musiques de la commune de Kehle – Armand Mei

On the Quarterdeck (Alford) – Grande-Duchesse Charlotte (Mertens) – Grand-Duc Jean & Grande-Duchesse Charlotte (Weyland) – Marche du Grand-Duc Henri (Hoffmann) – Marche du Corps de la Grade Grand-Ducale (Lux) – Nobles of the Mystic Shrine (Sousa) – Semper Fidelis (Sousa) – Marche du 2^{ème} Bataillon Luxembourgeois (Albrecht) – Vive Stroossen (Dahm) – Letzebuerg Rousestad (Mertens) – Hymne Européen (Van Beethoven) – Marche Fédérale (Mertens) – Marche du Cinquantenaire (Comes)



Musique Militaire Grand-Ducale - Journée Nationale du Luxembourg – Place des Martyrs – 2007 (photographie : K. Schauvliege)

Concert - L'Ecole Royale Militaire & Musée Royale de l'Armée – 15/03/2011

Corps des trompettes¹ (s.l.d. Johnny Eeckhout), l'ensemble des clarinettes² et l'ensemble des cuivres³ de la Musique Royale des Guides – Yves Segers

Signaux sur les trompettes en argent du musée du Régiment des Cosaques de la Garde Impériale russe

Duet pour 2 Trompettes russes¹ (Dauverne) – Intrada pour 6 Trompettes thebaines¹ (Mertens) – 3 Fanfares¹ (De Boeck) – Fantasia² (Benoît) – Eine kleine Nachtmusik² (Mozart) – Impromptu² (De Boeck) – Suite Renaissance³ (Suzato) – Suite Praha³ (Glorieux) – Marche du 1^{er} Guides¹²³ (Bender) – Marche du 4^{ème} Escadron du 1^{er} Guides¹²³ (Prévost)



Foto: Taptoe Sint-Truiden 2010 (Kris Schauvliege)

27^{ste} Lenteconcert – Kon. Elisabethzaal Antwerpen – 18/03/2011

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen - Yves Segers

Lies Vandewege¹ (sopraan) - Ludwig van Gijsegem² (tenor) - Geena Lisa³

Les Préludes (Liszt) – Evocation Suite (Devreese) – Song to the Moon uit Rusalka¹ (Dvorak) – Nessun Dorma² (Puccini) – Libiamo ne'lieti calici uit La Traviata¹² (Verdi) – Mars van het Rode Kruis (Prévost arr. Segers) – Rituele Vuurdans (De Falla) – Fire³ (Springsteen) – Don't cry for me Argentina³ (Webber) – Disco Inferno³ (Green – Kersey) – Dag Vreemde Man³ (Christie) – River deep Mountain High³ (Spector, Barry, Greenwich) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender) – Mars 4^{de} Eskadron 1^{ste} Gidsen (Prévost) – Mars 1^{ste} Eskadron 1^{ste} Gidsen (Prévost)



Concert – Kon. Conservatorium Brussel – 24/03/2011

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

Soliste : Sabine Schmitz, klarinet

Capriccio Espagnol, op. 34 (Rimsky-Korsakov) –
Concerto for Clarinet and Orchestra (Gotkovsky arr.
Debauxe) – Evocations (Devreese) – Danzon n° 2
(Marquez) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)



Photographie: www.mil.be

Concerto in occasione del 150° anni del Unita d'Italia –
Teatro della Scala – 19/03/2011

Banda Musicale dell' Arma dei Carabinieri – Massimo
Martinelli

Inno di Garibaldi (Olivieri) – I Vespri Siciliani (Verdi) -
Seconda Rapsodia Militare (Cirenei) – La Gazza Ladra
Sinfonia (Rossini) – Casta Diva from Norma (Bellini) –
Nabucco (Verdi) – Nessun Dorma from Turandot (Puccini)
– La Fedelissima (Cirenei) – Il Canto degli Italiani
(Navora) – La Canzone del Piave



Concert Fond Jean-Claude Heuson – Institut Jules
Bordet – Auditorium Flagey - 05/05/2011

Groot Harmonieorkest van de Koninklijke Muziekkapel
van de Gidsen – Yves Segers

Ouverture d'Été opus 28b (Leduc) – Concerto voor Piano
N° 5 "De Keizer" (van Beethoven) – Symfonie N° 9 "De
Nieuwe Wereld" (Dvorak) – Mars van het 1^{ste} Gidsen
(Bender)



Symposium – "Magyar Katonazene Napja" (The Day of
the Hungarian Military Music) - Museum of Military History
Budapest – 28/04/2011

08:45 Wreathing the National Cemetery

11:00 Meeting MMH

11:30 Military Music Symposium

11:45 Gala Concert



Concert – Budapest -25/05/2011

Central Band of the Hungarian Army – François
Boulanger

Jubilee Overture (Sparke) - Sorcerer's apprentice (Dukas)
– Suite (Frigyes) - Rakoczi March (Berlioz) - Cuban
Overture (Gershwin) – Gandalf from Lord of the Rings
(De Meij) - Symphonie fantastique 4th movement (Berlioz)
- Armenian Dances (Reed)



Concert Musik ohne Grenzen – Bürgerhaus Zähringen – 15/05/2010

Blasorchester Freiburg Zähringen – Thierry Abramovici
Courtly Airs and Dances (Nelson) – Satiric Dances (Dello Joio) – Klezmer Classics (de Meij) – Danzon N° 2 (Marquez arr. Nickel)

Het Gildemuziek Roeselare – Eddy Vanoosthuysen
Carmina Burana (Orff arr. Moerenhout) – Le RDV de Chasse (Rossini arr. Moreau) – Flight of the Bumble Bee (Rimsky-Korsakov arr. Davis) – Erinnerungen an Zirkus Renz (Peter arr. Rodenhof) – Concerto for Trumpet (James arr. Howarth) – Festive Overture (Shostakovich arr. Hunsberger) – The Pilgrim's Chorus (Wagner) – The Wizard of Ozz (Arlen) – Belgian Parade (Geeraerts) – Mars van de Belgische Marine (Gasia)



Dank aan Dirk Brabant voor de informatie en de foto's van het concert en streetparade.

Concert Berlioz Poétique et grandiose – BOZAR Bruxelles – 08/06/2011

Orchestre National de Belgique, Musique Royale des Guides, Philharmonischer Chor der Stadt Bonn – Stefan Blunier

Alto : Gérard Caussé

Ouverture Les Francs-juges op. 3 (Berlioz) – Harold en Italie op. 16 (Berlioz) – Grande Symphonie funèbre et triomphale op. 15 (Berlioz)



Internationale Taptoe van de Flanders Scottish Memorial Day - Kasteelpark van Zonnebeke – 24/04/2011

Thema: 90 Years Royal British Legion Scotland.

Bolton Scottish Pipeband (UK) - RBLS Passchendaele 1917 Pipes & Drums (B) - Craigneuk True Defenders Flute Band (UK) - Jachthoorngroep Rallye Ypara (B) - Tamboer- & Klaroenkorps K.H. Het Gildemuziek, Roeselare (B) - The Tatty Tenors (AU) - Maori Haka (UK/NZ)



Concert – Kon. Conservatorium Brussel – 19/05/2011

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Dirk Acquet

Solist: Kurt Bertels, saxofoon

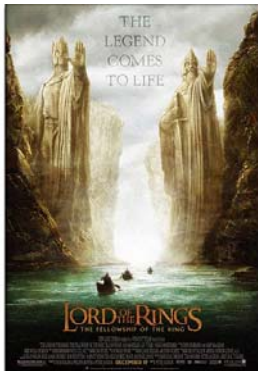
Ouverture Willem Tell (Rossini arr. Jonghmans) – Divertimento (Boutry) – Armeense Rapsodie n° 1 (De Boer) – Pictures of an Exhibition (Mussorgsky) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)



Concert – RVO Society vzw – Leuven – 25/05/2011

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen - Yves Segers
Solist: Raf Van Looveren¹

Openingsfanfare door het Trompetterorkest met Thebaanse trompetten – Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) - Ouverture "Wilhelm Tell" (Rossini) - Trompetverrassing door Solist Thomas Mellaerts - Ouverture Leichte Cavalerie (Von Suppé) - Variations on a Tyrolean Song (Arban) – Symphony N° 1 "Lord of the Rings" (De Meij) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)



Festival des 4 Cortèges – Tournai – 04-05/06/2011

La Musique de l'Artillerie (F) – le Groupe de Percussions de Tournai (B) – la Musique des Pompiers de Tournai (B) – Brass-Band Hérinnes (B)



NATO Music Festival – Kaiserslautern (D) – 11/06/2011

U.S. Air Forces in Europe Band (USA) – Marine Musikkorps Nord (D) – Militarmusik Oberösterreich (A) - Royal Belgian Navy Band - Polish Air Force Band - Latvian Armed Forces Band – Musique Militaire Grand-Ducale (L) - Joy Fleming (singer)



Une réaction de Léon Sunnen (Frenn vun der Militarmusek, Luxembourg) dd. 16/06/2011: « j'ai vu une formidable prestation de la Musique Royale de la Marine Belge au Festival à Kaiserslautern, chorégraphie excellente, Félicitations de dix mille spectateurs, Bravo »

Concert – 29^{ste} Logistiek – Herentals – 22/02/2011

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers
Solisten: Raf Van Looveren²
Recitante: Imelda Schrooyen¹

Capriccio Espagnol (Rimsky-Korsakov) - Oscar for Amnesty¹ (Brossé) - Danzon nr 2 (Marquez) - Variations on a tyrolean song² (Arban) – Film Music (Zimmer) – Mars van het 29^{ste} Logistiek (Depestel) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)

Bron: <http://www.29bataljonlogistiek.be/>



Sfilamento della Parata Militare – Roma – 02/06/2011

Prologo:

Banda dei Granatieri di Sardegna 1786 “Musica d'Ordinanza 1° Reggimento Granatieri Sardegna”

Parata:

Banda Arma dei Carabinieri “La Fedelissima” (Cirenei) - Banda dell'Esercito “Leggenda del Piave” (Mario) & “Armi et Brio” (D'Elia)

Fanfara Pozzuolo del Friuli

Fanfara Bersaglieri “Flick Flock”

Banda della Brigata Sassari “Dimonios, inno Brigata Sassari”

Fanfara Scuola Allievi Carabinieri “La Fedelissima” (Cirenei)

Banda della Marina Militare “La Ritirata” (Mario)

US Naval Forces Europe Band “Semper Fidelis” (Sousa)

Banda dell'Aeronautica Militare “Inno aviazione” (Del Giudice)

Banda Centrale della Guardia di Finanza “Marcia d'ordinanza della Guardia di Finanza” (D'Elia)

Fanfara Carabinieri a cavallo “Trotto” & “Marcia Principe Eugenio” (Leonhardt)

Inno Nazionale (Novaro – Mameli)



Fanfara Carabinieri a cavallo



Banda

dell'Esercito

Cérémonie – Liège - 09/05/2011

La Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen

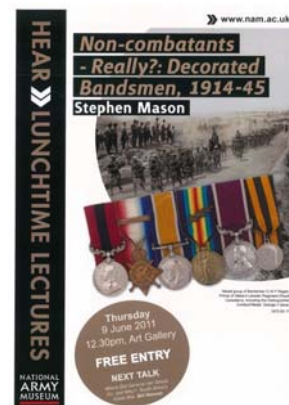
Merci à Jacques Berwart pour l'envoi des photographies



Lunchtime Lecture « Non-combattants – Really ? Decorated Bandsmen, 1914-45 – National Army Museum – London – 09/06/2011

Une belle presentation de musiciens décorés pendant les deux guerres mondiale. Cette présentation fut réalisée par Stephen Mason, membre de la branche britannique et officier de promotion de l'IMMS

Internet : www.nam.ac.uk



Beating Retreat – Horse Guards Parade – London - 09/06/2011

Mounted Bands, Trumpeters, Massed Band, Corps of Drums and Pipes and Drums of the Household Division – USAREUR Band and Chorus

Warning Fanfare Emblazoned (Richards) – Royal Salute – Ruffles and Flourishes – National Anthem - Keel Row – RA Slow March (Duchess of Kent) – Bonnie Dundee - Fehrbelliner Reitermarsch – Post Horn Galop – Grandioso (Seitz) – Massed Corps of Drums – Trio from National Emblem (Bagley) – WW II Medley – Stars and Stripes Forever (Sousa) – Pipes and Drums – Drummers Retreat – Unter dem Doppeladler (Wagner) – Harry Potter (Williams) – Symhonic Marches (Williams arr. Higgins) – Aranjuez con Amor (Rodrigo arr. Rutterford) – Royal Salute (Waterer) – Summon the Heroes (Williams) – When you are a Soldier (Chapman / Keen) – Coming Home (Browning) – Abide with Me (Monk) – Sleep Dearie Sleep – Hands across the Sea (Sousa) – When the Guards are on Parade (Nicholls)

Source: Programme Beating Retreat 2011 - Photographies: Kris Schauvliege



Massed Corps of Drums of the Household Division incl. Corps of Drums of the 2nd Princess of Wales's Royal Regiment

Trooping the Colour “Queen’s Birthday Parade” – Horse Guards – London – 11/06/2011

Programme: voir p. 31: CD 48

Photographies: Kris Schauvliege



Massed Bands – March Past



Massed Bands – March Past



Mounted Bands of the Household Cavalry



March off – H.M. the Queen leaving Horse Guards Parade

Concert – Basiliek St. Martin Asse – 10/06/2011

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Seghers

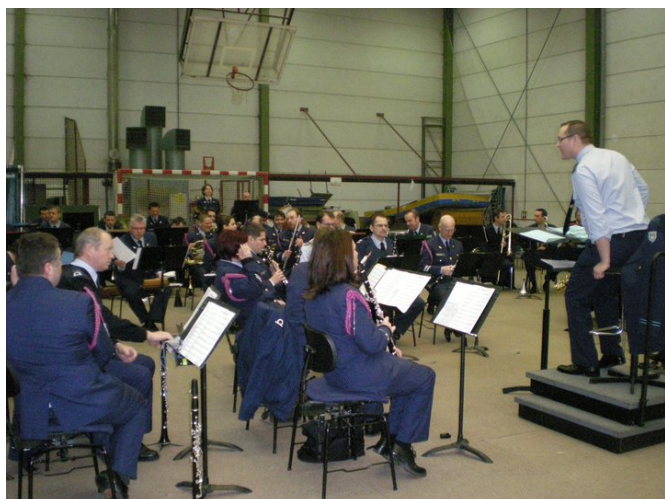
Leichte Kavalerie (Von Suppé) - Le Carnaval Romain (Berlioz) – Colors for Trombone (Bert Appermont) – De Nieuwe Wereld (Dvorak) - Capriccio Espagnol (Rimsky-Korsakov) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender) – Marsen 5^{de} en 1^{ste} Eskadron 1^{ste} Gidsen (Prévost)

Beauvechain 24/02/2011



Photographie: Rodolphe Stroot

Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht /
La Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen



Photographie: Rodolphe Stroot



Photographie: Rodolphe Stroot



Photographie: Rodolphe Stroot

Officers's Club : déjeuner - maaltijd



Photographie: Rodolphe Stroot



Photographie: Rodolphe Stroot

Meteo Wing / Wing Météo



Photographie : Rodolphe Stroot



Photographie: Rodolphe Stroot



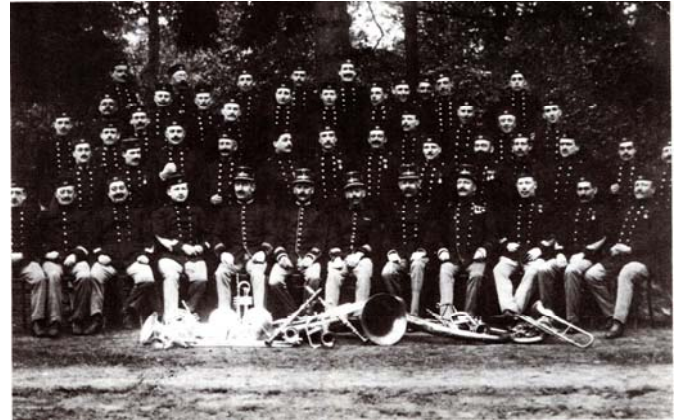
Photographie: Kris Schauvliege

Notre membre Rodolphe Stroot a enregistré et a mis à disposition la marche "Belgian Parade" interprétée pendant notre visite sur <http://www.youtube.com/watch?v=cWDJZVd9TZ8> & http://blogimages.bloggen.be/imms_belgium/attach/77106.mp4

Foto: muziekkapel van het 13^{de} Linie

In bijlage een foto uit het boek "historique du 13^{ème} Régiment de Ligne 1874-1914" van kolonel SBH A. Massart.

Dank aan Marc Brans voor inzending van deze foto.



Muziekkorps van de Verbroedering van Oudstrijdersverenigingen (VOV – UFAC 40/45)

Dank aan Marc Brans voor inzending van deze informatie.

Bron: Tijdschrift "De Piot", maart-april 1972



Festival International de Musique – Hérinnes – 14/05/2011 (150^e Anniversaire du Brass Band Hérinnes)

Ce samedi 14 mai 2011, le Brass Band Hérinnes célébrait les 150 ans de la fondation de la fanfare dont il est issu. Un article sur les prestations des Musiques Royales de la Force Aérienne et de de la Marine lors des anniversaires précédents est paru dans le numéro 2 / 2010 de "Parade".

Cette année, après les concerts du Brass Band et de la Fanfare Municipale d'Haspres (France), c'est le NATO JAZZ ORCHESTRA, l'Orchestre International du SHAPE (Supreme Headquarters Allied Powers Europe), le seul orchestre officiel de l'OTAN, l'invité d'honneur de ce 150^e anniversaire, qui s'est produit dans la salle Roger Lefebvre d'Hérinnes.

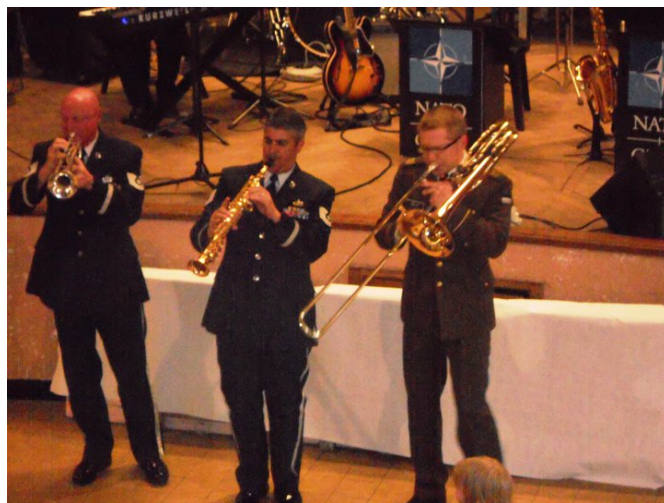


Composé d'une vingtaine de musiciens, le NJO a fait découvrir à la nombreuse assemblée présente un superbe répertoire exclusivement composé de musiques de jazz. L'interprétation magistrale de ce programme a mis la plupart des musiciens à l'honneur à travers de soli au saxophone, à la trompette, au trombone, à la percussion et même au chant. Le spectacle était total, avec les solistes qui n'hésitaient pas à se déplacer dans le public.

L'orchestre se compose de musiciens militaires majoritairement américains, mais aussi de deux Français, dont l'un jouait le rôle de présentateur avec beaucoup d'humour, d'un Italien et d'un Estonien. Le présentateur a mis un point d'honneur à présenter l'orchestre sous ses différentes facettes (rôles, histoire, musiciens...). On apprend ainsi que l'Orchestre International du SHAPE se compose de différents orchestres de jazz, dont le NJO est le plus grand, avec ses 20 musiciens, qu'il se produit partout dans le monde...

A certains moments, l'orchestre jouait en formation complète, qui comprenait alors la section des bois (les musiciens de cette section jouant tous de minimum deux instruments différents, qu'ils alternent en fonction les morceaux), la section des cuivres, avec les trompettes et trombones, ainsi que le piano, la contrebasse, les guitares électriques et la batterie. A d'autres moments, l'orchestre se limitait à la rythmique accompagnée de

seulement deux ou trois solistes au saxophone, à la trompette et au trombone.



Programme: NJO Opener - European Hymn, Jazz version (L. Van Beethoven, arr. A. Wittig) – American Patrol (F. W. Meacham, arr. C. T. Pomeroy) – Teardrops From my Eyes (R. Toombs, transcr. A. Meronek) – Chattanooga Choo-Choo (M. Gordon & H. Warren) – Bill Bailey (H. Cannon) – Love for Sale (C. Porter, arr. P. Myers) – Pennsylvania 6-5000 (J. Gray & C. Sigman, arr. C. T. Pomeroy) – Over There (G. M. Cohan, arr. G. Miller, transcr. J. Jackson) – It Had Better Be Tonight (H. Mancini & J. Mercer, arr. J. David Beasley) – Feeling Good (A. Newley & L. Bricusse, transcr. R. Nield) – Jazz Combo (Original composition) – Mack the Knife (K. Weill, arr. A. Wittig) – L. O. V. E. (B. Kaempfert & M. Gabler, transcr. A. Meronek) – It Don't Mean A Thing (I. Mills & D. Ellington, arr. M. Harris) – Sing, Sing, Sing (L. Prima, arr. J. Mundy)

Ce fut une soirée mémorable, tant pour les membres du Brass Band que pour le public, une soirée qui restera gravée dans les mémoires, et qui fut l'occasion pour tous de découvrir l'un des meilleurs big bands du monde.

Auteur et photographies: Rodolphe Stroot



La Marche des Auto-Canons-Mitrailleuses belges en Russie

En 1915, deux campements ont été construits pour accueillir les troupes et le matériel du Corps des Armoured Cars sous la direction de Lord Locker Lamson. Ce corps était constitué par des autos blindées portant des canons et des mitrailleuses. Un corps similaire a été constitué également de troupes belges. Ces unités devaient libérer le territoire dans le secteur belge après les offensives en Champagne. Malheureusement, la campagne en Champagne ne fut pas un grand succès. C'est la raison pour laquelle ces corps ont été retirés du front de l'Yser pour une destination encore inconnue.

Les troupes ont été organisées et complétées à Paris avant leur embarquement à Brest. Le corps belge de 370 soldats et cadres se composait de deux sections blindées (soit 12 voitures blindées), une compagnie de cyclistes et de sidecars, une section de ravitaillement et un dépôt. Après un voyage par l'Islande, les belges débarquaient à Arkhangel, au nord de la Russie, pour gagner Pétrograd. La troupe était assignée à la caserne de la résidence impériale de Péterhof. Une inspection par l'empereur Nicolas II se déroulait sur des chaussées de neige et de glace le 6 décembre 1915. Les belges ont connu le grand froid jusqu'à - 45 °C. La troupe portait les uniformes russes adaptés à ce climat froid.

En janvier 1916, la troupe était envoyée sous commandement russe au front sud-ouest de Galicie. Pour des raisons de sécurité et pour éviter la confusion aux troupes ennemies, les belges portaient le bonnet de police des artilleurs en couleur bleue à bande rouge et pas le casque ou la casquette de l'Yser. La troupe a participé aux attaques sur la ligne Tarnopol-Lemberg et à Brejeane. Les auto-blindées couvraient les troupes russes dans les attaques. Ils pénétraient dans Ezerna et Zborof. Le Capitaine Oudenne et sa 2^{ème} section se sont distingués lors d'un assaut pour faire face une attaque autrichienne contre une compagnie russe à cheval isolée. Le Général Dimitrieff de la 4^{ème} Division a accordé la Croix de Saint-George à la troupe.

Lors de toutes les attaques, les belges perdaient 180 combattants, de tués et de blessés. Suite aux opérations, les troupes furent réorganisées et approvisionnées à Kiev.

Après une petite pause, les troupes furent envoyées à Svislitski pour appuyer les assauts des russes. A la fin de 1916, les belges sont renvoyés au front de Ezerna. Pendant l'hiver les offensives ont été suspendues et les soldats effectuaient des reconnaissances.

En 1917, les autos-canons belges ont été réorganisées car la compagnie de cyclistes fut dissoute et intégrée au sein des sections blindées. A Konyouki les autos-canons belges et anglais ont appuyé ensemble les troupes russes pendant leur offensive. A Kozova une section belge est intervenue pour remplacer un régiment russe défectueux. Grâce à cette intervention, l'avance de l'ennemi fut retardée. En juillet 1917, les autos-canons se préparaient à une opération avec le concours de la cavalerie russe pour rejeter l'ennemi dans la Sereth.

La campagne militaire des autos-canons-mitrailleuses belges s'est terminée au 1er septembre 1917. L'unité fut rappelée par le Roi. A cause de la révolution russe, les belges étaient forcés d'emprunter le train transsibérien jusqu'à Vladivostok. En passant par les États-Unis, ils débarquèrent en juillet 1918 à Bordeaux.

L'étendard des Autos-Canons-Mitrailleuses fut décoré de la Croix de Saint-Georges et a trois batailles à son actif notamment Zborov, Koniouki et Vordbiefka.

Ses commandants:

1915 – 12/02/1916: Major SA Colson

12/02/1916 – 08/1917: Major Semet

08/1917 -: Capitaine-Commandant Roze

Une plaque commémorative se trouve à la caserne du 1^{er} Carabiniers Prince Baudouin, régiment héritier des fastes des ACM. Un ASBL fut créée pour sauvegarder le patrimoine des ACM.

Il semble que la marche des A.C.M. fut composée par De Geyn – Haydn et fut arrangée / finalisée par Arthur Prévost. Cette œuvre fut interprétée lors d'une cérémonie par la Musique de la Force Aérienne belge.

Auteur : Kris Schauvliege



Biographie:

Revue « Touring Club de Belgique » dd. 1918

<http://www.memoire-acm.org> - ASBL Souci de mémoire ACM, 4 Vallée des Oiseaux, 6463, Lompret (Chimay)

Boek « Geschiedenis van het Belgische leger », deel 1, 1830 – 1919, Uitgaven A. Grisard.



5. Int. Militär-Kammermusik-Festival Thüringen

Bereits zum fünften Mal wurde Thüringen Schauplatz eines in dieser Form einzigartigen musikalischen Events. Unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsidentin Christine Lieberknecht trafen in Thüringen Ensembles und Solisten aus der ganzen Welt zusammen. Die außergewöhnliche Konzertreihe erfreut sich beim Publikum wachsender Beliebtheit, was sich in den im Verhältnis zu den Vorjahren deutlich gestiegenen Besucherzahlen ablesen lässt. Die enorme musikalische Bandbreite der einzelnen Besetzungen und die ein oder andere kleine Premiere begeisterten das zum Teil hochrangige Publikum aus Politik, Wirtschaft und Militär sichtbar.

USA, Niederlande, Österreich - Die Teilnehmer des diesjährigen Festivals waren zum größten Teil Ensembles und Solisten von internationalen Militärorchestern. In der Auswahl der Ensembles zeigt sich auch hier wieder das besondere Merkmal der außergewöhnlichen Veranstaltungsreihe: Vielseitigkeit. Vom Tubaensemble über Blech- und Holzbläserquintett bis zum feinen Flötentrio wurden Formationen vorgestellt, in deren Genuss man nur sehr selten innerhalb eines Konzertabends kommt. Dabei bewiesen die oft unterschätzten Militärmusiker ihr professionelles Können und sorgten nicht selten für einen großen Überraschungseffekt. Auch geografisch spannte sich die Veranstaltung weit von Erfurt und Weimar bis nach Heiligenstadt und Saalfeld.

Bereits bei der feierlichen Eröffnung wurde den Zuhörern schnell klar, dass sie Zeuge eines außergewöhnlichen Highlights in der deutschen Kammermusiklandschaft geworden sind. Unter dem Motto „Thüringen sagt ja zu Kindern“ gaben die verschiedenen Besetzungen in der Erfurter Staatskanzlei eine erste musikalische Visitenkarte ab. Das Blechbläserquintett der Gardemusik Wien verzauberte die Zuhörer unter anderem mit einem Querschnitt aus der Oper Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck. Die Österreicher brachten bei allen Konzerten ausschließlich Werke österreichischer Komponisten zu Gehör und interpretierten diese mit besonderem Wiener Charme. Auch die Bundeswehr war durch eigene Besetzungen vertreten. Das Tubaensemble des Luftwaffenmusikkorps 2 aus Karlsruhe und das Flötentrio des Wehrbereichsmusikkorps III Erfurt zeigten deutlich, dass der Militärmusikdienst der Bundeswehr auf internationalem Niveau keinen Vergleich zu scheuen braucht.

Als besonders herausragendes Ensemble ist ohne Zweifel das Holzbläserquintett der königlichen Marine aus Rotterdam zu nennen. Die Niederländer wurden durch einen Schlagzeuger und einen Bassisten unterstützt. Mit hochprofessioneller Stilsicherheit bewegten sich die sieben Musiker in den unterschiedlichsten musikalischen Genres. Solist Sander van der Loo sorgte bei seinem jazzigen „Concerto for Clarinet“ von Artie Shaw für Gänsehautfeeling. Sogar auf einer Mundharmonika konnte er begeistern. Ein weiterer

solistischer Leckerbissen wurde mit dem „Czardas“ von Monti dargeboten. Der niederländische Schlagzeuger Richard Dols zeigte sein Können am Marimbaphon.

Für eine Premiere sorgte das Flötentrio der Gastgeber aus Erfurt. Das Werk „Der strahlende Engel“ des Klarinettenisten Guido Rennert wurde uraufgeführt. Rennert ist Musiker im „Musikkorps der Bundeswehr“ in Siegburg. Hier zeigt sich ein besonderes Anliegen des Festivals: Der Austauschgedanke der teilnehmenden Musiker. Auch das zweite teilnehmende Ensemble der Bundeswehr, das Tubaensemble des Luftwaffenmusikkorps 2 aus Karlsruhe sorgte für so einige Überraschungen. Die Darbietungen dieses Ensembles zeichneten sich durch eine besonders humorvolle Interpretation aus. Man glaubt kaum, wozu zwei Tubisten und drei Euphonisten fähig sind. Eine große stilistische Vielfalt und absolute Beherrschung der großen Instrumente waren die Grundlagen der musikalischen Darbietung. Die humorvollen Einlagen zauberten nicht selten ein Lächeln in die Gesichter des Publikums. Die Musiker zeigten sich besonders innovativ und verwendeten Toilettendeckel als Tuba Dämpfer.

Der Erlös der Eröffnungsveranstaltung kam der Hilfsaktion „Thüringen sagt Ja zu Kindern“ zu gute. Bei den anderen Veranstaltungen wurden verschiedene andere Aktionen unterstützt. Doch neben dem wohltätigen Zweck wurde auch wieder an den musikalischen Nachwuchs in Thüringen gedacht. Mit dem Trompeter Rex Richardson aus den USA konnte ein international erfolgreicher Solist für einen am Musikgymnasium Belvedere gewonnen werden. Richardson ist sowohl in der Klassik als auch im Jazz ein herausragender Solist und stand bereits mit Größen wie Allen Vizzutti und auf der Bühne. Neben den musikalischen und technischen Grundlagen, die für die Beherrschung dieser unterschiedlichen Stilikarten nötig sind wurde den Teilnehmern auch sehr viel Spaß an der Musik vermittelt.

„Insgesamt ein sehr erfolgreiches Festival“ resümierte der Initiator der Veranstaltungsreihe und Trompeter im Wehrbereichsmusikkorps III, Jürgen Schempp. „Das Festival trifft den Geschmack des Publikums, das zeigt die deutliche Steigerung der Besucherzahlen, und ohne unser Publikum wäre dieses Projekt nicht möglich.“, erläutert Schempp. Der Gedankenaustausch von internationalen Musikern, der wohltätige Zweck, die Nachwuchsförderung und nicht zuletzt die Freude an der Musik – das sind die Hauptziele der Veranstaltungsreihe und die wurden in diesem Jahr wieder voll und ganz erfüllt. Alle Beteiligten freuen sich schon auf das 6. Internationale Militär-Kammermusik-Festival Thüringen im November 2011.

Quelle: <http://www.militaermusik.bundeswehr.de/>

Autor: Dominik Lauterbach

Doudou Tattoo 2011

Stade Tondreau – Mons – 19/06/2011

Directeur Artistique du Tattoo : Matty Cilissen

The Band of the 8th Infantry Regiment (DK) – la Fanfare et le Bagad de la 9^{ème} Brigade Légère Blindée de Marine (F) - les Musiciens et les porte-drapeaux de la Ville de Bucchianico (I) - la Musique Militaire Festivale de Veliko Tarnovo (BUL) – la Musique Royale de la Force Aérienne (B) - Les Mousquetaires du Régiment d'Infanterie de la Garde Royale (S)

L'entrée des musiques sous la direction de Matty Cilissen:
Marche des Parachutistes belges (Leemans) – les hymnes nationaux – Olympic Fanfare and Theme (Curnow)



The Band of the 8th Infantry Regiment (DK) guidé par le tambour-major Martin Corfix¹ & Les Mousquetaires du Régiment d'Infanterie de la Garde Royale (S) entrent au Stade Tondreau.



La Musique Royale de la Force Aérienne belge avec un programme varié : Earth, Wind & Fire, Sabre Dance, Soul Bossanova et la Marche de la Force Aérienne en version spéciale.

1 : Martin Corfix est chairman de la branche danoise de l'IMMS.

Plusieurs membres de l'IMMS de pays différents (B, F, NL & DK) ont assisté à cette édition.



Les Musiciens et les porte-drapeaux de la Ville de Bucchianico (I)



La Fanfare et le Bagad de la 9^{ème} Brigade Légère Blindée de Marine (F)

La finale sous la direction de Matty Cilissen: Marche des Parachutistes belges (Leemans) – Dichter und Bauer Ouverture (Von Suppé) – Highland Cathedral (Roever & Korb) – French Can Can (Offenbach) – Radetzky Marsch (Strauss) – El Doudou (arr. Schmits)



La Finale sous la direction de Matty Cilissen

Festival International de Musiques Militaires

Parc de la Dodaine de Nivelles – 17/06/2011

Directeur artistique : Matty Cilissen

The Band of the 8th Danish Infantry Regiment, Citadelle of Copenhagen (Danemark) – Musique Royale des Guides (B) – Fanfare de la 9^e Brigade Légère Blindée de Marine (F) – Musique Royale de la Marine (B) – La Musique Militaire festivalière de Veliko Tarnovo (Bulgarie) – Musique Royale de la Force Aérienne (B)



Entrée :

Marche des Parachutistes Belges (P. Leemans) – Hymnes Nationaux

Ouverture : Olympic Fanfare and Theme (J. Curnow)

The Band of the 8th Danish Infantry Regiment, Citadelle of Copenhagen – Per Falck

March of the Danish Dragoons (H. Hass) – The Prince of Denmark March (J. Clarke) – Battle March (C. Moeller) – Intermezzo from “Cavalleria Rusticana” (Mascagni) – Bellona Marsh (Leutner)

Musique Royale des Guides – Yves Segers

Marche des Guides (Quinet) – Marche du 4^e Escadron de Guides (A. Prévost) – Cavalerie Légère (F. von Suppé, arr. Y. Segers) – Marche du 1^{er} Escadron de Guides (A. Prévost) – Marche du 1^{er} Régiment de Guides (J. V. Bender)

Fanfare et Bagad de la 9^e Brigade Légère Blindée de Marine – Philippe Hardy

Réveil en Bagad – Hymne de l'Infanterie de Marine (chant) – Bird Land – Carmen – Caméléon – What a Wonderful World – The Blues Brothers – Entre Terre et Mer – Enez an Heol – Kezeg Armor (D. Tasca)

Musique Royale de la Marine – Bjorn Verschoore

On the Quater Deck (Alford) – Fanfare for the Common Man (A. Copland, arr. E. Jonghmans) – Marine's Medley (arr. D. Vanhaeghenberg, adapt. E. Jonghmans) – Royal Navy Band of Belgium (L. Gasia, arr. F. Deleersnijder)



La Musique Militaire festivalière de Veliko Tarnovo – Nikolay Kossev

On vaincra (A. Morfov) – La Ronde de Nestinarka (M. Goleminov) – Zorba the Greek Dance (M. Theodorakis) – By Goran Bregovic (morceaux choisis) – Botev Marsh (G. Bezlov)

Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen

In the Stone (D. Foster, arr. R. Truchmann) – Conga (L. Bernstein, arr. D. Vanhagenberg) – Soul Bossanova (Q. Jones, arr. M. Myokoin) – Sabel Dans (A. Katchaturian, arr. G. Buitenhuis) – I Got Rhythm (G. Gershwin, arr. Kunio Fujisaki) – Marche de la Force Aérienne Belge (H. Mestrez)

Prestation d'ensemble : Ouverture Poète et Paysan (F. Von Suppé) – Highland Cathedral (U. Roever & M. Korb) – Orphée aux Enfers (J. Offenbach) – Finale de Guillaume Tell (G. Rossini)

Final : Aclot Toudi (O. Grillaert)



Rwandan Defence Force (RDF) Army Band

De Militaire Muziekkapel uit Rwanda werd opgericht in 1992. Haar eerste optreden werd verzorgd door 10 muzikanten op 8 maart 1992. Na de burgeroorlog in 1994, werd de muziekkapel heropgericht met 46 muzikanten.

In 2002 werd Luitenant-Kolonel Kayumba benoemd als commandant. Hij liet de staf en het personeel muziek opleidingen bij buitenlandse muziekkapellen en muziekscholen volgen. In het bijzonder hebben Ghana en Oeganda het muzikale niveau van de kapel verhoogd. In 2008 stuurde Rwanda een delegatie van 20 muzikanten voor de militaire muziekopleiding bij de Zuid-Afrikaanse landmacht kapel uit Kaapstad en in samenwerking met de universiteit uit Stellenbosch. De studenten dienen externe examens af te leggen aan het UNISA en het Londens's Trinity / Guildhall College.



De muziekkapel van Rwanda bestaat uit vier afdelingen:

- Staf en artistieke afdeling
- Arrangementen en harmonie
- Ceremonie
- Jazz en zang

De muziekkapel treedt op in gans Afrika en in het bijzonder om haar troepen te begeleiden bij vredesopdrachten.



Tekst en foto's: Programme Cape Town Military Tattoo 2010

La Musique Royale des Prisonniers de Guerre

La Musique Royale des Prisonniers de Guerre a été fondée en mai 1947 par quelques amis au retour des camps de la guerre 1940-1945.

Elle reçut le titre de « Royale » par le Roi Albert II de Belgique en mai 1997 à l'occasion de ses 50 années d'existence.

Si, à ses débuts, la Musique des Anciens Prisonniers de Guerre (telle qu'elle se dénommait à l'époque) avait comme principale activité de rehausser par la musique les commémorations à caractère patriotique, de nos jours, elle a diversifié ses activités.

C'est ainsi que concerts et sorties folkloriques comptent parmi les nombreuses activités annuelles de la phalange.

Mais la Musique Royale des Prisonniers de Guerre continue à proposer ses services pour les manifestations patriotiques, tel par exemple le traditionnel déplacement annuel au Fort de Loncin.

Notre phalange, composée de 3 flûtes, 7 clarinettes, 6 saxophones, 8 trompettes, 4 bugles, 1 cor, 8 basses et 8 percussionnistes, a fêté ses 60 années d'existence en 2007.

Sources :

<http://www.mrpqda.be/>

Email de Ludovic Oplichtenberg, Président de la Musique Royale des Prisonniers de Guerre de Deux-Acren dd. 28/04/2011



Vinum et Musica Laetifacantcor¹

Inleiding

Men dacht in de oudheid dat Wijn een geschenk was van de goden. De oude Grieken en Romeinen hebben een belangrijke rol gespeeld in de geschiedenis van de wijnbouw. De Grieken zouden de wijnstokken in de Middellandse Zee geïntroduceerd hebben. De Grieken vereerden de God "Dionysos" voor de vruchtbaarheid alsook van de wijn. De mythe verhaalt dat Dionysos veel reisde om zijn wijnkennis te verspreiden. De Romeinen noemden hun wijngod "Bacchus".

Wijn kan meer en meer met muziek vergeleken worden. De wijnbouwer dient immers zijn wijnveld goed te kennen en in te delen met de meest passende wijndruiven. De oogst dient zorgvuldig binnengehaald te worden. De wijnen worden vervolgens apart geproefd. De keuze van de samenstelling de wijnfles zal van deze testen en de keldermeester afhangen. De wijnen worden vervolgens in afwachting gerijpt op vaten.

Een goede wijn is een verrukking voor alle zintuigen. De wijncultuur is van alle tijden.

Men kan zich de vraag stellen als wijn een eigen melodie heeft? Het is een algemeen gezegde dat wijn 'klinkt in het glas'. Wijn kan zulke verrukkelijke associaties oproepen, dat iedereen in een betere stemming kan komen, net als goede muziek.

Een goede wijn bezit vele facetten: een rijke geur, die langzaam opbloeit en dan allerlei tonen biedt van noten, vruchten, mint, etc. Tonen die later in de smaak weer terugkomen. Wijn is een samengaan van druif, bodem, zon en regen, de elementen die iedere wijn weer uniek maken. Een goede wijn bevat een harmonisch samenspel van al deze factoren. Daaruit komen de verfijnde smaken en geuren voort. De rol van de wijnbouwer kan best vergeleken worden met de kapelmeester terwijl deze van de keldermeester eigenlijk de componist is.

Wijn en muziek

Verschillende voorbeelden ter ere van de wijn zijn in de muziek te vinden. Marvin Gaye zong ooit 'I heard it through the grapevine' in de pop charts terwijl in recentere tijden de groep UB40 hun voorkeur voor "Red Red Wine" niet wegstak.

In de opera muziek zijn ook referenties te vinden:

- De Ode aan Bacchus uit "Die Entführung aus dem Serail" (Mozart)
- De Champagne aria's uit „Don Giovanni" (Mozart), « La Traviata" (Verdi) en uit „Die Fledermaus" (Strauss)
- De drunke Poet uit „Fairy Queen" (Purcell)
- L'Elisir d'Amore (Donizetti): een verwijzing naar Bordeaux wijn.

Verschillende werken voor harmonie zijn geïdentificeerd onder de noemer wijn zoals:

De Suite Tastevinesque (Alain Crepin) werd in 1989-1990 gecomponeerd in opdracht van de Confrérie des

Chevaliers du Tastevin de Clos de Vougeot. De suite bestaat uit drie delen:

Intronisation: de ceremonie voor de nieuwe leden van de Confrérie met aandacht voor trompetgeschal.

Château du Clos Vougeot: het kasteel is gebouwd in de 12de eeuw en is van de abdijorde van Cîteaux. De grondvesten van de oude abdij en de nieuwe gebouwen van Cîteaux zijn slechts een paar km van het kasteel verwijderd.

Disnée geeft de sfeer weer van het galadiner in het kasteel met aandacht voor harmonie, elegantie en excellentie. Het thema bevat twee verwijzingen naar lokale liederen zoals "Bon Bourguignon" en "Et je suis fier d'être Bourguignon".

In Bourgogne vindt het "Festival Musical des Grands Crus" plaats. Het festival vloeide voort uit de initiatieven "Bach à Bacchus" in Meursault (1986) en "Musique au Chambertin" (1987). Momenteel is het één van de grootste festivals in Bourgogne. De Suite Tastevinesque werd door de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht opgenomen.

De Luxemburgse marsen "Gloire aux Caves St Martin" (Fernand Mertens) en "Vinsmoselle" (Norbert Hoffmann) werden in opdracht gecomponeerd. De wijnkelder Caves St Martin werd in 2006 door IMMS Belgium bezocht.

Les Vignobles (Kees Vlak) is een Franse française bestaande uit 5 delen: Pastorale (Prélude), Tambourin (Danse), Bergerette (Berceuse), Chanson des Buveurs (Hymne), Gavotte en Bon voyage Monsieur Dumolet (Gigue)

Hymne au Vin (Henk van Lijnschoten).

Les Vignobles en Hymne au Vin werden beiden door de Koninklijke Militaire Kapel voor uitgeverij "Molenaar" opgenomen.

De "Symphony n° 4: A Wine Symphony" werd door Derek Bourgeois geschreven voor harmonieorkest (Hafabra Music, 2008). Het werk werd opgenomen met de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. Het bestaat uit 9 delen: Prelude (Champagne), Sonata (Bordeaux), Theme (Hock, lees: Rijn), Scherzo 1 (Beaujolais), Adagio (Boergondië), Scherzo 2 (Loire), Passacaglia (Alsace), Variation (Moselle) en Rondo alla Marcia (Rhône). Ondanks deze verschillende delen, is de symfonie eigenlijk opgebouwd uit verschillende thema's (Leitmotiv) waarbij elke wijndruif een specifiek muzikaal thema heeft gekregen. B

De Bacchus Ouverture (T. Wallis) werd door de Brusselse maatschappij « Editions Musica » uitgegeven.

Associaties

Muziek wordt vaak geassocieerd aan wijn. Volgens de Oostenrijkse CD "Rendez-vous Wine and Music" en de auteur van het artikel "Notes from the Glass" zouden de volgende wijnen en muziek bij elkaar passen:

Muskateller: Symphony in C Major (Bizet), Finale of the 4th Symphony of Midsummer Night's Dream (Mendelssohn)

Grüner Veltliner Classic: 4th movement of "La Chasse" (Haydn)
 Reserve Grüner Veltliner: Unfinished Symphony (Schubert)
 Riesling: 3rd Brandenburg Concerto (Bach)
 Sauvignon Blanc: 2nd movement of the 6th Symphony "Pathétique" (Tchaikovsky)
 Blaufränkisch: Hungarian Dances (Brahms)
 Alsace: Goldberg Variations (Bach)
 Alsace Grand Cru: Horn Concertos (Mozart)
 Bourgogne: Fidelio (Beethoven)
 Chinon: Acis and Galathea (Handel)
 Chianti: 3rd Piano Concerto (Beethoven)

De Nieuw-Zeelandese wijnproducent "Villa Maria" organiseerde een evenement met opgenomen muziek van het London Philharmonic Orchestra (LPO). Hiermee wou het bekende wijnhuis de relatie van wijn en muziek onderlijnen. Zes muziekwerken werden uitgezocht om de wijnen op basis van Sauvignon Blanc, Gewürztraminer, Riesling, Rosé, Pinot Noir en Cabernet Sauvignon / Merlot te begeleiden. De keuze van de werken werd bepaald door een comité van wijnliefhebbers en muzikanten van de LPO:

Riesling: Die Schöpfung (Haydn)
 Gewürztraminer: Percussion Concerto (Jennifer Higdon)
 Blend "Cabernet Sauvignon / Merlot": Die Walküre (Wagner)
 Pinot Noir: Symphonic Dances op. 45 (Rachmaninov)
 Sauvignon Blanc: Scherzoid (Mark Anthony Turnage)
 Rosé: 5th Symphony (Gustav Mahler)

Wijn is zoals de militaire muziek, iedere liefhebber vindt er zijn keuze...

Auteur: Kris Schauvliege

Referenties:

CD Cru Bourgeois (Hafabra Music)
 CD Rendezvous Wine and Music
 CD A Tribute to Sax (ASBF)
 "Notes from the Glass" uit magazine "Decanter" (November 2009)
 Parade 3/2006

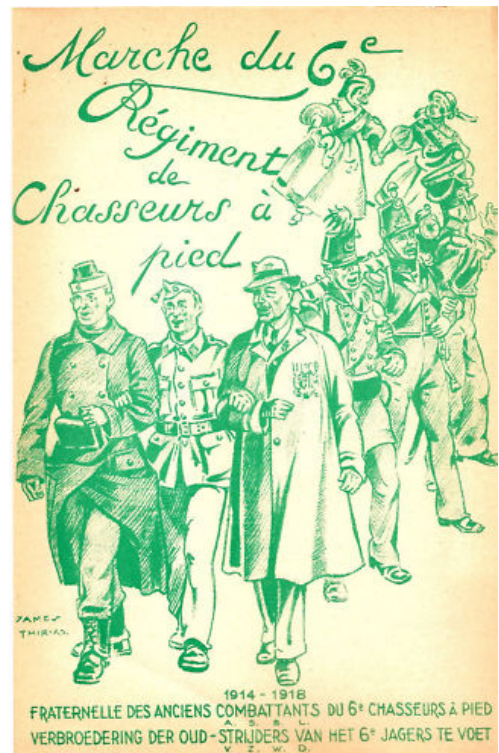
Noot: 1: wijn en muziek strelen het hart

♪♪♪♪♪



Musique Royale des Guides pendant le défilé du 21 juillet – photographies : Luc De Bruycker

Marche du 6^{ème} Chasseurs à Pied



Marche du 6^{ème} Régiment de Chasseurs à Pied – Couverture de la partition de musique, mise à la vente sur Ebay™. Merci à Marc Brans pour l'envoi de ces renseignements

De Royal Military Academy Music Band (KMS – ERM) op de Nationale Taptoe 2011 in Rotterdam

De RMA MusicBand zal deelnemen aan de Nationale Taptoe van Rotterdam in september 2011. Deze deelname gebeurt op vraag van het Cadetten Tamboerkorps, waarmee de RMAMB al jaren een vruchtbare samenwerking heeft. Dit optreden zal uitgevoerd worden samen met het Cadetten Tamboerkorps en het Tamboerkorps Korps Adelborsten (muzikanten van het Koninklijke Instituut voor de Marine).

Link: www.musicband.be & <http://nationaletaptoe.nl>



RMA Music Band

1 2 3 GO la musique des parachutistes

Les parachutistes militaires

Le principe de parachutisme fut inventé par Léonardo de Vinci en 1483 et fut seulement testé au 18^{ème} siècle. En règle générale, le parachutiste à caractère militaire s'est surtout développé dans plusieurs pays notamment la Russie, l'Allemagne et la France avant la Seconde Guerre Mondiale. Les premiers sauts de parachutistes militaires ont eu lieu en novembre 1927 en Italie. Les troupes aéroportées ont évolué depuis et sont maintenant transportées au combat par d'autres moyens aériens, tels que les hélicoptères, les planeurs, mais sont toujours larguées en parachute. Ces nouveaux moyens de transport aérien permettent également actuellement de transporter des troupes de support notamment: l'artillerie, les blindés, etc.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, les parachutistes ont joué un grand rôle : ils ont rompu les lignes de défense de l'ennemi, ont préparé l'arrivée des troupes alliées, ont mené des actions de sabotage afin de retarder l'avance de l'ennemi. Parmi les opérations aéroportées les plus célèbres, nous pouvons citer: la capture du fort d'Eben-Emael en Belgique (1940), l'invasion de Crète (1941), le Bruneval Raid en France, le débarquement en Normandie (1944) et l'opération de Market Garden aux Pays-Bas (1944). Après la Seconde Guerre Mondiale, les parachutistes se sont distinguées Dien Bien Phu (Indochine) et à Kolwezi (Congo – ancien Zaïre).

Les parachutistes sont considérés comme des troupes d'élite. Généralement, la formation et l'admission consistent en une formation militaire de base pour l'infanterie, un stage commando, une formation de parachutisme et finalement une formation de spécialisation au sein de l'unité. La sélection est sévère et seulement un nombre limité d'élus peuvent porter le fameux béret des parachutistes, souvent de couleur rouge.



L'Auteur en stage au Centre d'Entraînement de Parachutage à Schaffen – avril 1988 (photographie: KS)

Ses chants et sa musique

Depuis l'existence des parachutistes militaires, des chants et des marches ont été adoptés par ces troupes d'élites. Dans certains pays, des ensembles et des musiques ont été formés au sein des unités aéroportées. Voici un résumé des aspects musicaux des troupes aéroportées du monde entier:

Italie

La Brigata Folgore, fondée pendant la Seconde Guerre Mondiale en Afrique du Nord, est l'unité principale des parachutistes. La brigade est basée à Livorno et possède une fanfare (banda). Sa marche et son chant sont «Come Folgore dal Cielo» composés par Ruccione (arr. Lacerenza). Il existe également d'autres chants populaires: «Canto del Paracadutista», «Gira Gira l'Elica» et «Paracadutista Tu».

Inde

Les parachutistes indiens ont adopté le Forward March ou Kadam Barhayee Jaa comme «quick march». Cette œuvre est composée par Jemadar Sete.

Allemagne

Les parachutistes allemands, intitulés Fallschirmjäger, allemands ont arrangé les paroles du chant «Rot scheint die Sonne» (Le soleil brille) après la Seconde Guerre Mondiale. Ce chant et la musique ont été composés par Friedrich Schäfer.

L'armée allemande actuelle a adopté plusieurs marches classiques pour ses différentes unités:

Kaiser-Friedrich Marsch: Carl Friedemann (26^e Brigade Aéroportée)
Fridericus Rex Grenadiermarsch: Ferdinand Radeck (31^e Brigade Aéroportée)
Regensburger Marsch: Hans Orterer (St/FM de la Division Aéroportée)
Von der Tann Marsch: Andreas Hager (Division Aéroportée)

Belgique

L'armée belge a adopté deux marches pour la Brigade Para-Commando notamment les marches des Parachutistes et des Commandos belges, composées par Pierre Leemans.

Voir Parade n° 3/2008

Espagne

La Marcia de los Paracaidistas a été composée par L.G. Gorrales/ R. Dorado. Cette marche a été enregistrée de nombreuses fois par différentes formations musicales militaires espagnoles.

Canada

La marche du Régiment Aéroporté est dérivée de la musique du film « The longest Day », composée par Paul Anka. Le Canadian Forces Parachute Maintenance Depot a hérité de la marche traditionnelle: "There's Something About a Soldier". Depuis 1969 et suite à leurs prestations au sein du Régiment Aéroporté, the Pipes and Drums of the Edmonton Police Service ont l'autorisation de porter leur uniforme.

Royaume-Uni

Le Parachute Regiment britannique a conservé une musique régimentaire. Les premières musiques ont été formées à partir de 1947: les musiques des 1^{er}, 2^e et 3^e bataillons. En 1985, suite aux restructurations, les trois musiques sont regroupées au sein de deux formations: les Pegasus et Falkland Band. En 1994, une nouvelle restructuration, a obligé une concentration des musiciens au sein d'une seule musique notamment le Band of the Parachute Regiment. Le régiment a adopté un arrangement du «Ride of the Valkyrie» du cycle du Ring der Nibelungen de Richard Wagner comme «Quick March». Certains se souviendront que le même morceau de musique a été utilisé dans le film de «l'Apocalypse Now» pendant un assaut aéromobile. L'arrangement est composé par Keeling et Rippon. Le slow march est celui du «Pomp and Circumstances n° 4» d'Elgar (arrangement: Hicks). Plusieurs marches sont dédiées aux honneurs des batailles: Bruneval Raid, Arnhem et Mount London. Nous pouvons également citer la musique du film «A Bridge too far» (un pont trop loin) qui est régulièrement interprétée par la Musique du Parachute Regiment. Les musiques ont enregistré plusieurs CDs.

Précisons que la Marche des Parachutistes belges (Belgian Paras) a été adoptée par le Special Air Service Regiment.



Band of the Parachute Regiment (photographie: KS)

Suède

L'armée suédoise possède une marche intitulée Arméns Fallskärmmjäckerskolas Marsch (FJS), écrite par S. Samuelsson. La marche a été enregistrée sur CD par la Musique de l'Armée de Terre suédoise.

Malésie

La Malésie a créé une brigade aéroportée (10^e Para) selon le modèle et les traditions de l'armée britannique. Il s'agit d'une unité clé pour sa Force Action Rapide. La marche de l'unité est intitulée: « Tiada Misi Terlalu Sukar, Tiada Pengorbanan Terlalu Besar, Tugas Diutamakan ».

Pays-Bas

Le chant des parachutistes du Regiment Speciale Troepen en Indonesië était basé sur le musical «Red River Rock». L'armée néerlandaise possède plusieurs types de marches notamment les marches d'inspection, de défilé et d'unités. Les unités spéciales ont seulement adopté les marches de défilé. Depuis 1975, il existe un Airborne Tattoo à Oosterbeek (Arnhem), qui est organisé chaque année avec la participation des fanfares et harmonies civiles. Ce Tattoo est un souvenir de la bataille d'Arnhem à laquelle de nombreux parachutistes anglais et polonais ont participé en septembre 1944.

L'armée hollandaise compte les marches suivantes:

Het Commando: S.P. Van Leeuwen (Regiment Stoottroepen)

The Green Beret: E. Magnoni (Korps Commandotroepen)

Australie

Le Special Air Service Regiment australien a adopté deux marches notamment «The Happy Wanderer» (Quick) et «Lili Marlene» (Slow).

USA

Les musiques du 101^e Air Assault «Screaming Eagles» et du 82^e Airborne «All American» existent toujours. Le 101^e a un lien avec la ville de Bastogne où elle a fait face à l'ennemi en 1944 pendant l'offensive de Von Rundstedt. La marche de cette unité porte le même nom, à savoir, «Screaming Eagles». Une autre œuvre intitulée «Screaming Eagles» a été composée par Daniel Bourdelès, un compositeur normand, pour honorer les libérateurs de la Normandie (CD «la Mémoire du Ciel»).

La marche et le chant du 82^e «All American» est composée par James Koff et Francis Saltus Van Boskerck.

Il existe également un Glider Pilot's Reunion March écrit par Floyd E. Werle. Le chant des parachutistes américains «Blood on the Risers» est basé sur la mélodie du Battle Hymn of the Republic. Les paroles racontent l'histoire d'un parachutiste dont le parachute ne semble pas bien fonctionner, ce qui cause sa mort «...Gory, gory, what a hell of a way to die, he ain't gonna jump no more!...».



Band of the 82nd All American Division

France

L'armée française a eu plusieurs formations musicales de troupes aéroportées dans toute son histoire: les Fanfare du 1^{er} Bataillon de Chasseurs Parachutistes, Fanfare du 8^e Bataillon de Parachutistes Coloniaux, Musique de la Brigade de Parachutistes Coloniaux, Musique de la Brigade de Parachutistes Outre-Mer, Musique de la 25^e Division de Parachutistes, Musique Divisionnaire de la Force Action Rapide - 11^{ème} Division de Parachutistes et Fanfare du 1^{er} Régiment de Hussards Parachutistes.

La Musique des Parachutistes, basée à Toulouse, est l'ambassadrice des traditions des troupes aéroportées. En plus les Fanfares du 1^{er} Régiment de Parachutistes d'Infanterie de Marine et du 1^{er} Régiment de Hussards Parachutistes défendent les traditions musicales des parachutistes. Ces trois formations ont déjà enregistré plusieurs CDs.

Les troupes aéroportées françaises ont plusieurs chants et marches. Parmi ces œuvres:

Marche de la 11^e Division de Parachutistes: Courregelongue (11^e BP)
Marche de la 14^e Balma: Veziers (14^e RPCS)
Marche du 1^{er} RHP: Gossez (1^{er} RHP)
Chant de Bercheny (1^{er} RHP)
Qui ose gagne: Thill (1^{er} RPIMa)
La Légion Marche: Wolsram / Jahrig (2^e REP)
Marche du 35^e RAP: Gossez (35^e RAP)
Etre et Durer (3^e RPIMa)
Marche du 6^{ème} RPIMa : Boissavy (6^e RPIMa)
Chant du 8^e RPIMa (8^e RPIMa)



La Musique de la 11^{ème} Division Aéroportée (actuellement la Musique des Parachutistes)

Japon

Le chant célèbre des parachutistes japonais, « Sora no Shinpei » (God's Army in the Sky) est en fait une composition de musique de film. Il s'agissait d'un film de propagande tourné pendant la Seconde Guerre Mondiale. Le compositeur Toroku Takagi (1904 - 25/08/2006) a composé plusieurs œuvres: Light Blue Waltz, Variations on Waltz in Pale Blue, Petit Pianiste, The Tojin Okichi, Festmusik et la musique de film « Koku Chi ». Il a également dirigé une chorale féminine « Takarazuka ».

Auteur: Kris Schauvliege

Vérifications pour la langue française: Rodolphe Stroot

Biographie:

<http://www.bragg.army.mil/82band/>

<http://www.epspipeband.ca/Canadian%20Airborne.htm>

Article « Marche des Parachutistes belges », Belgian Military Music News n° 1/1999

Article « March of the Belgian Paratroopers », Band International July 2003

Sur des extraits du livre "Chesty George, Capitaine Blunt: biographie de Georges Danloy et de Eddy Blondeel" (Emile Genot-ANCPV, Kasteleinstraat 46, 1050 Brussel, Belgique) - pg. 105-106
<http://www.parachuteregiment.co.uk/links/dirSub.asp?catid=18&subid=66>

<http://www.army.mod.uk/music/corps-band/545.aspx>

<http://vinylkaiju.com/music/soranoshipei.MP3>

De Muziekkapel der Gidsen 1949



Dank aan Marc Brans voor inzending van deze documenten.

Bron: "Eerst België", VOV-UFAC nr.3 Maart 1949

De Coldstream Guards in Gent



Het Corps of Drums van de Coldstream Guards tijdens een parade in de Leopoldskazerne van Gent.

Compact-Discs / DVDs / Books

1) CD 16. Berliner Militärmusikfest 2010

Opening & Finale - Oberst Dr. Michael Schramm - The Royal Regiment of Scotland Band - Marinemusikkorps Nordsee - United States Army Europe Band and Chorus - Musikkorps der Leibgarde-Dräger - Brass Band des 43. Infanterieregiments Lille - Repräsentationsorchester der Streitkräfte der Republik Belarus - Spielmannszug des Stabsmusikkorps der Bundeswehr und 7. Kompanie des Wachbataillon beim BMVG - Swiss Army Central Band - Heeresmusikkorps 300

Präsentiermarsch (Friedrich Wilhelm III. von Preußen) - Der Königgrätzer (Piefke) - Summon the Heros (Williams) - McArthur Park (Webb / Murray) - Loch Lomond - Scotland the Brave - Anchors Aweigh (Zimmerman) - Lili Marleen (Schultze) - Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen (Strauss I arr. Hackenberger / Deisenroth) - Der alte Dessauer (arr. Hackenberger) - Pirates of the Caribbean (Badelt arr. Wasson) - Kameraden auf See (Küssel) - You are not Alone (Kelly) - I'll Be There (Gordy) - I Want You Back (The Corporation) - Thriller (Temperton) - Beat It (Jackson) - Billie Jean (Jackson) - Heal The World (Jackson) - In the Mood - Eagle Squadron (Alford) - Unter Värnplik (Jacobsson) - I fält (Rydberg) - Finska rytteriets marsch - Défilé de la Garde Républicaine (Wettge) - Attention, mesdames et messieurs (Fugain) - L'hymne à l'amour (Parsons) - Nougayork (Naulais) - Armstrong (Naulais) - Je me voyais déjà (Aznavour) - Le Cancan (Offenbach) - Auprès de ma blonde (Mougeot) - Le Madelon (Robert) - Tiger Rag (La Rocca) - Sambre et Meuse (Rauski) - Berlin bleibt doch Berlin (Meisel) - Yorkscher Marsch (van Beethoven) - Petersburger Marsch - Trommekomposition - Ausmarsch - Capone (Hardimann) - Into 2010 (Tinner) - Don't Stop Til You Get Enough (Jackson) - Daschi (Niederöst & Marty) - Children of Sanchez (Mangione) - Swiss Folklore-Medley - Bundesrat Max Petitpierre-Marsch (Jaeggi) - dr Chines (Schütz) - Finale aus der Symphonie Nr. 9 (van Beethoven) - Revue-Marsch (Reckling arr. Hackenberger / Deisenroth) - Am wunderschönen Rhein (Schwarz) - Linden-Marsch (Kollo arr. Schröder) - Des Grossen Kurfürsten Reitermarsch (Cuno Graf von Moltke) - Marsch aus St. Petersburg - Mues i den zum Städtel raus - Alte Kameraden (Teike) - Königsmarsch (Strauss) - Wind of Change (Scorpions) - Deutschlandlied (Haydn) - Berliner Luft (Lincke)



2) CD Schweizer Märsche - Marches Suisses (Vol. 2)

Militärspiele der Schweizer Armee

Marche des Cent-Suisses (Bovet) - Marsch der Infanteriebrigade 5 (Chesaux) - Solothurner Feuerwehrmarsch (Schmid) - Marsch der Flieger (Jaeggi) - Schneidige Trompeter (Boggio) - Ceresio (Vicari) - Jour de Fête (Carron) - Alte Freunde (Lüthold) - Souvenance (Besse) - Dent Blanche (Volet) - Erinnerungen 1856 (Kündig arr. Ahrens) - Bellacher Marsch (Joseph) - One of Us (Zanoni) - Höhenfeuer (Baur) - Marsch der Gebirgsbrigade 12 (Calzaferri) - Arosa (Tschuor) - Primo (Näf) - Mendrisio (Cairali) - Centenary Oak-Tree (Dubois) - Im schönen Pontresina (Huggel arr. Horber)



3) CD Peacekeepers

Central Band of the Royal Air Force, Royal Air Force Fanfare Trumpets; Royal Air Force Squadronnaires and the Royal Air Force Ad Astra singers - Stuart Stirling

The London Philharmonia Chorus - London Philharmonic Choir - Royal Choral Society and Windsor & Eton Choral Society.

Scramble (Hess) - Peacekeepers (Stirling) - Bluebird (Harle) - Uxbridge Variations (Gunning) - The Sword and The Crown (Gregson) - Ad Astra (Horovitz) - To The Few (Johnson)



4) CD Tierolff for Band No. 24 "Grand Canyon"

Hageland Wind Orchestra - Peter Snellinckx

Fanfare Jubiloso (Kouwenhoven) - Grand Canyon (Asanger) - Con Amore (Hautvast) - Country-Tales (Verhiel) - Knight Of The Garter (Nimbly) - Songs Of Rejoicing (arr. Duron) - Sax Time (Evers) - Skip The Intro (Chantry) - Per Sempre Vicino (Kouwenhoven) - Up The Square (Duran) - Waldmeister Ouverture (Strauss arr. Neubock) - Grande Valse Brillante (Chopin arr. Hautvast) - Letters From Iwo Jima (arr. Balfoort) - Variollanda (arr. Laseroms) - Oboitoke (Chun)



5) CD Tierolff for Band No. 25 "The Bells of Big Ben"

Hageland Wind Orchestra - Peter Snellinckx

The Bells Of Big Ben - Columbus - A Festival Prelude - Legend Of The Lunar Valentine - Willinelle - Get Up - Novita - War March Of The Priests - Weihnachtsmusik - Roll Tide (From Crimson Tide) - Namasté - The Vintage Blues Band - Manana Hay Fiesta!



6) MP3 "The Best of The Band of the Irish Guards"

The Band Of The Irish Guards (former Bandleader recordings)

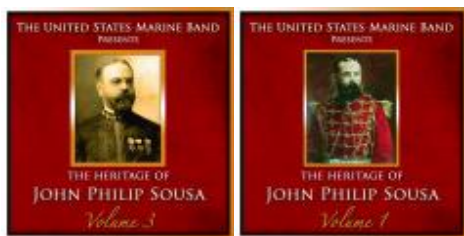
God Save the Queen - The Middy - The Vanished Army - Vimy Ridge - Voice of the Guns - The Great Little Army - US Field Artillery March - Flying Fortress March - The Contemptibles - On the Quarterdeck - Machine Gun Guards - Grey and Scarlet - Great Little Army - A Life On the Ocean Wave - Ulster Defence Regiment March - Princess Royal's Red Cross March - Reveille (Rouse) - Last Post - Eternal Father Strong To Save - Maple Leaf Forever - March of the Royal British Legion - Come Back Paddy Reilly - Carrickfergus - Rule Britannia - Isle of Beauty - Nimrod - March Past (Medley) - Funeral March: O God Our Help in Ages Past - Sunset - Waltzing Matilda - Holyrood - Royal Air Force March Past - Old Comrades - WRAC. March - The Minstrel Boy



7) CDs 1 – 4 "The Heritage of John Philip Sousa"

US Marine Band – Jack Kline (historical recordings)

The Dauntless Battalion - Impressions at the Movies - The Occidental - New York Hippodrome - Keeping Step with the Union - The Co-Eds of Michigan Waltzes - The Crusader - On the Tramp - Tyrolienne (Variations) - Glory of the Yankee Navy - The Volunteers - Sheridan's Ride - Solid Men to the Front - Globe and Eagle - Mother Hubbard- The Bride Elect Selections - The White Rose - The Minnesota March - The Last Days of Pompeii - Corcoran Cadets - The Charlatan - Powhatan's Daughter - La Reine de la Mere Valses - The Northern Pines - The Golden Star - The Gridiron Club - University of Illinois March - The Coquette Caprice - Golden Jubilee - Across the Danube - Oh Warrior Grim (From "El Capitan") - Revival March - Semper Fidelis - Manhattan Beach - The International Congress Fantasy - Hands Across the Sea - On the Campus - Easter Monday on the White House Lawn - The Federal - Presidential Polonaise - Right-Left - The Legionnaires - Pet of the Petticoats - At the King's Court I: Her Ladyship - The Naval Reserve - Resumption March - Three Quotations - Ben Bolt - The Lamb's March - Wedding March - Our Flirtations - Comrades of the Legion – Vautour - The Chantyman's March - The Circumnavigator's Club – The Aviators - Tales of a Traveler- The Belle of Chicago - Hail to the Spirit of Liberty - The Fairest of the Fair - El Capitan Waltzes - Bullets and Bayonets - Marquette University March - Anchor and Star - Who's Who in the Navy Blue - The Gliding Girl - The Gladiator - Sesquicentennial Exposition March - The Triton - The Black Horse Troop - The Man Behind the Gun - The Free Lance Selections- La Flor de Sevilla



8) CD Musique de la Grande Ecurie & des Gardes Suisses

Ensemble arcimboldo - Trompetenensemble der Schola Cantorum Basiliensis - Thilo Hirsch

Descente de Mars - Concert militaire (Lully, Philidor); Le Combat grotesque (Philidor, Lully); Pompes Funèbres (Philidor, Lully, Couperin, de Chansy); Charivari - Mascarades (Lully, Philidor, De Grignis); Les Trompettes de la Chambre et des Plaisirs (Philidor)



9) CD Infanterie (enregistrements historiques)

Fanfare de la Gendarmerie Mobile, Musique du 1^{er} R. I., Musique du 5^e R. I., Musique du 93^e, Musique du 43^e R. I., Musique du 93^e R. I., Musique du Train

Gloire à l'infanterie française - Marche du 1^{er} R. I. - Marche du 5^e R. I. - Marche du 8^e R. I. - Marche du 30^e de ligne - Marche du 35^e de Belfort - Marche du 37^e R. I. - Marche officielle du 43^e R. I. - Marche du 4-6 - Marche du 54 - Marengo - Marche du 59^e R. I. - Bertrand Duguesclin - Marche du 71^e R. I. - Marche du 93 - Marche du 94



10) CD La Légion (enregistrements historiques)

Musique de la Légion Etrangère

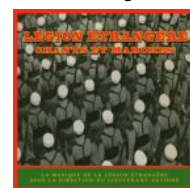
Présentation par Jean de Faucon - Texte de Pascal Bonetti, extrait du livre "Pages de Gloire de la légion Etrangère" - Refrain de la Légion Etrangère - Le salut du Caïd - La Légion marche - Défilé légionnaire - Le chant du Régiment Etranger - La Légende des Bresles - A la gloire des Régiments étrangers - Marche de la Légion Etrangère - Le criquet - Figuid - Les chants légionnaires



11) CD Légion étrangère, chants et marches (enregistrements historiques)

Musique de la Légion étrangère

Le Salut au Caïd - Figuid - La Guitoune - Marche de la Légion étrangère - Le Criquet - Les Chants légionnaires



11) CD Musiques de la Garde Républicaine (enregistrements historiques)

Batterie-Fanfare de la Garde Républicaine

Réveil en fanfare de la Garde - Infanterie de la Garde - Paris-Montréal - Kopierre "Air du géant d'Aniche" - Les Grenadiers du Caucase - Le Ruthenois – Selestat - Défilé de la Garde - Colonel Dupuy - Gloire à Paris - Le Grand Farinet - Défilé de Wettge - Le Caïd - Marche Européenne



12) CD Les Chasseurs (enregistrements historiques)

Fanfare du 1^{er} Bataillon de Chasseurs, Harmonie des Houillères de Lorraine, La Vaillante Saint Fiacre, Fanfare du 5^e Chasseur, Fanfare du 8^e Bataillon de Chasseurs à pied, Fanfare des Diables Verts, 99^e B.I.A., Fanfare du 8^e B.C.P

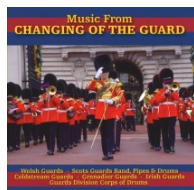
Bois des Caures - Toujours en pointe - Remiremont-Rastatt - La fille du régiment - Marche des piqueurs – Artaban - Au fédéral - Présent partout - Marche du groupement blindé 3 - Les Adieux du lieutenant-colonel Monnier au 30^e Bataillon – Gallieni - Le Joyeux Trompette - La Marche des vitriers



13) CD Music from Changing of the Guard (vroegere Bandleader opnames)

Band of the Welsh Guards – Corps of Drums of the Honourable Artillery – Corps of Drums of the Coldstream Guards – Band of the RAF Regiment – Massed Bands of the Guards Division – Pipes and Drums of the 1st Scots Guards – Band of the Scots Guards – Band of the Corps of the Royal Engineers – Band of RAF Germany – Band of the Coldstream Guards – Band of the Grenadier Guards – Band of the Irish Guards – Corps of Drums of the Guards Division

Guards Parade (Baldwin) - Point of War - Out the Escort (Birkett) - Brooklyn Belle (Pannell) - Battle of Britain March (Goodwin) - Eleanor Rigby (Lennon / McCartney) - Doctor Who (Grainer arr. Burton) - To Your Guard (Hughes) - The Guardsman (Steck) - Crag of Tumbledown (Riddell) - The Kings Guard (Keith) - Garb of Old Gaul (Reid) - Star Spangled Banner - Blackadder (Goodall) - Michael! (Jackson) - From A Distance - Coldstream Guards Band (Gold) - Send in the Clowns (Sondheim) - Fiesta (Young) - Duke of York (Eley) - Nijmegen (Abbey) - Star of St Patrick (Lane) - Flying Eagle (Blankenburg) - The Royal British Legion March (Bidgood) - 6/8 Marches (Donaldson)



14) CD A Royal Tribute

Band of the Welsh Guards – Treorchy Male Choir – Michael Sheen – Gwawr Edwards – Wynne Evans – Choir of Westminster Abbey

Fanfare Royale – Semper Fidelis – The Prince of Denmark's March "Trumpet Voluntary" – God bless the Prince of Wales – Men of Harlech – A Welsh Rhapsody – Under Milkwood / All through the Night – Suo Gan – Lift me Up – Military March Medley – Royal Crown Medley – Love Divine, all love Excelling – For the Love of a Princess – Pomp and Circumstance – Land of my Fathers – Royal Salute



15) CD Music For A Royal Wedding (vroegere Bandleader opnames)

Band of the Corps of Royal Engineers – Band of the Royal Corps of Transport – Massed Bands of the Household Division – Band of the Adjutant General's Corps – Bands of the Household Cavalry - Pipes and Drums of the Black Watch – Band of the REME – Band of the Coldstream Guards – Band of the WRAC – Band of the Grenadier Guards – Pipes and Drums of the Gordon Highlanders – Band of the Scots Guards – Pipes and Drums of the 1st Scots Guards – Massed Bands of the Parachute Regiment – Royal Doulton Band

Bridal Chorus (Wagner arr. Evans) - God Save the Queen (arr. Brown) - Trumpet Voluntary (Clarke arr. Kenny) - Arrival of The Queen of Sheba (Handel) - Music For The Royal Fireworks (Handel arr. Wright) - World in Union (Holst arr. Skarbek) - Greensleeves (arr. Reed) - Ode to Joy (Beethoven arr. Beat) - Trumpet Tune & Air (Purcell arr. Taylor) - Jesu Joy of Man's Desiring (Bach arr. Thornburrow) - Wedding March (Mendelssohn arr. Marshall) - Toccata Marziale (Vaughan Williams) - Crown Imperial (Walton) - Amazing Grace (arr. Walker) - Marie's Wedding (arr. Price) - Praise My Soul The King of Heaven (Goss arr. Cunningham) - Pomp & Circumstance March No. 4 (Elgar arr. Hicks)



16) CD Historic Grenadiers (enregistrements de 1926 – 1940)

Band of the Grenadiers Guards - Lt-Col George John Miller

Colonel Bogey on Parade (Alford) - Sparks (Alford) - The Old Frog Pond (Alford) - Teddy Bears Picnic (Bratton) - The Policeman's Holiday (Ewing) - The Golliwog's Cake Walk (Debussy) - Marche de Fauves (Pierné) - Marche Lorraine (Ganne) - Marche Pompeuse (Becker) - Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette arr. Rauski) - Amparito Roca (Texidor) - Light of Foot (Latann) - Dawn of Freedom (Lotter) - With Sword & Lance (Starke) - King Cotton (Sousa) - Invincible Eagle (Sousa) - Washington Post (Sousa) - Marching Through Georgia (Work) - Siamese Patrol (Lincke) - Jungle Drums Patrol (Ketèlbey) - Hail to the Prince (Miller) - Home Guards (Welsh)



17) CD Heroes Return

Band of the Welsh Guards –Stephen Barnwell

Heroes' Return (Steck) – Dillon's Flight (Ford) – South Pacific Medley (Rodgers) – Clarinet Concerto [1st Movement: Carousel] (Ellerby) – Full Tilt! (Saucedo) – Imagine (Lennon) – I Got Rhythm (Gershwin) – Corona (Laseroms) – A Tribute to George Gershwin (Gershwin arr. Iwai) – A Tribute to Lionel (Waignein) – Fiesta de la Vida: A Celebration of Life (Sparke) – Rising of the Lark



18) CD RAF Cosford Area Voluntary Band

RAF Cosford Area Voluntary Band "RAF Cosford Area Band" - John Teague

Barnard Castle (Richards) – A Tribute to Rodgers & Hammerstein (arr. Calvin) – Creed (Himes) – The Sailor's Hornpipe [Jack's the Lad] – The Ashokan Farewell (Ungar arr. Custer) – Cats (Webber arr. Edmonson) – Concertino for Flute (Waignein) – Can You Feel the Love Tonight (John arr. Bocook) – And All That Jazz (Kander & Ebb arr. Bernaerts) – Yesterday (Lennon & McCartney arr. Van Auken) – What A Wonderful World (Weiss) – The Great Escape (Bernstein arr. Pegram) – The Dambusters March (Coates arr. Dawson) – Moonlight Serenade (Miller) – Nimrod (Elgar) – The Day Thou Gavest - Sunset (Green) – RAF March Past (Davies)



19) CD Spirit of Heroes

Band of the Royal Regiment of Scotland

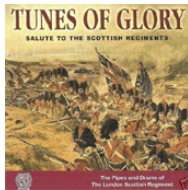
Summon the Heroes – Titan Spirit – Journey - Aye Waulkin' O' – Passages - With Honour We Serve – Hero - Here's to the Heroes - Hymn to the Fallen - I don't want to miss a thing - When Angels Weep - Going Home - Requiem for a Soldier – Sussudio - MacArthur Park



20) CD Tunes of Glory

The Pipes and Drums of the London Scottish Regiment

Cock O' the North - Bonnie Dundee - Blue Bonnets Over the Border - Mrs Lilly Christie - Leaving Port Askaig - John D Burgess - Battle of Waterloo - Green Hills - Lochanside - The Wee Pickle Tow - Abberville - Farewell to the Creeks - Skye Boat Song - Scotland the Brave - Barren Rocks of Aden - Flowers of the Forest - Highland Laddie - The Black Bear.



21) CD Tunes of Glory

Pipes and Drums of The Royal Scots Greys, The Scots Guards, The Royal Scots, The Queen's Own Highlanders, The Black Watch, The Argyll & Sutherland Highlanders.

Victory Polkas - Thick Lies the Mist on Yonder Hill - Roe's Among the Heather - Ceilidh Reels - El Alamein - Jim Tweedie's Sea Legs - Brae Riach - Heroes of Kohima - Royal Scots Polka - Dumbarton's Drums - Borderers See - Battle of the Somme - Blue Bonnets - 74th Slow March - Kilted Runners - Lady in the Bottle - Barbara's Jig - Heroes of St. Valerie - Hebridean Air - P/M Donald MacLean of Lewis - Maj. General Hunt's - Welcome to the Queen's - Own Highlanders - Maj. David Manson - At Clachantrushal - Dornie Ferry - Alick C, MacGregor - Cock O' the North - Miss Elspeth Campbell - Inverary Castle - Mrs Macpherson of Inveran - Drunken Piper - Highland Laddie See - Black Bear - Dornoch Links - Lady Madeline Sinclair - Marquis of Huntly - Piper of Drummond - Fairy Dance See - Highland Laddie See - Princess Street Parade



22) CD - marches militaires (enregistrées au FIMM de Québec)

Masse des musiques militaires - Musique des Voltigeurs de Québec (CAN) - Heeresmusikkorps 300 (D) - Musique centrale des Forces canadiennes et le Corps de cornemuses du Commandement aérien - Musique de la Légion étrangère (F) - Musique Royale des Guides (B) - the Band of the Corps of the Royal Electrical and Mechanical Engineers (UK) - Musique combinée de l'Aviation des Forces canadiennes - Musique de l'Armée de l'Air de Berlin (D) - Musique combinée de la Marine des Forces canadiennes - la Musique du Royal 22^e Régiment

Alte Kameraden (Teike) - Le Rêve passe (Helmer / Krier) - Marsch des Yorkschen Korps (Van Beethoven) - The Dambusters (E. Coates) - Fehrbelliner Reitermarsch (Richard Henrion) - Anne-Marie - Hill of Alva (Muirhead) - Regimentgruss (Steinbeck) - Cap-Diamant (Rodrique, Côté-Angers) - Marche des Guides (Quinet) - Slavic March - Canada Overseas (Gayfer) - March of the REME Band - Der Grossen Kurfürsten Reitermarsch (von Moitke) - Scotland de Brave - Those Magnificent Men in their Flying Machines, Battle of the Britain March, Dambusters (pot-pourri) - Marsch aus Sankt Petersburg - Farewell to Slavanka (Agapkin) - Carillon (Laurendeau) - Flik Flok - Aces High (Goodwin) - Black Bear - Le Boudin (Wilhem) - RCAF March (Davies) - Adieu Mein Gardeoffizier (Stolz) - Jagdgeswader von Richthofen (Husadel) - Heart of Oak (Boyce) - Athol Highlanders - Méditerranée (Lopez) - Berliner Luft (Lincke) - La Marche des Voltigeurs (Vézina) - Vive la Canadienne



23) DVD Mulhouse en Fanfare 2010: Tattoo International Show musical Kunst & Genoegen Leiden (NL) - Showfanfare DVS Katwijk (NL) - Adest Musica Sassenheim (NL) - Musikverein Bubendorf Olympia Basel (CH) - Musique de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris (F) - Musique Principale de l'Armée de Terre (F) - La grande Fanfare "250 musiciens d'Alsace (F) - Robert Fienga



24) DVD FIMM Québec : les meilleurs moments / the very best moments (2005 - 2010)

Entrée des Musiques : Ô Canada et la Musique des Voltigeurs de Québec (2005) - Performance de masse des Musiques militaires : Alte Kameraden / Bolero / Farewell to Slavanka / La destinée la rose au bois - La Musique du Royal 22^e Régiment, Québec - La Musique principale de l'Armée de terre (F) - Musique Stadacona des Forces maritimes de l'Atlantique, Halifax - Musique Royale des Guides de Belgique (B) - Heeresmusikkorps 300 (D) - Musique centrale des Forces canadiennes et le Corps de cornemuses du Commandement aérien, Ottawa - La Musique centrale du District de la Sicilie (PL) - La Musique centrale des Forces armées tchèques - Singapore Armed Forces Central Band - Rencontre : Musique du Royal 22^e Régiment (CAN) et la Fanfare de Bersaglieri de Bedizzole (I) - Band of the Brigade of Gurkhas (UK) - The New York City Police Department Band (USA) - La Musique combinée de la Marine des Forces canadiennes - La Musique des Cadets de la région de l'Est, Richelieu - Musique de la Légion étrangère (F) - Fanfare de Bersaglieri de Bedizzole (I) - L'Équipe de précision du 2^e Bataillon du Royal 22^e Régiment, Québec - La Troupe nationale des Cosaques de Russie - La Musique combinée et les cornemuses de l'Aviation des Forces canadiennes, Ottawa - The US Navy Ceremonial Guard Drill Team - Un « Au revoir » à nos soldats - Bienvenue chez-vous ! - L'Honneur - Prêt à tout ! - Trinidad and Tobago Defence Force Steel Orchestra - La Musique de l'Armée de l'Air de Berlin et l'Équipe de précision de la 5^e Compagnie de Bataillon de Garde du ministère fédéral de la Défense (D) - Les Papis Volants de la Police de Hambourg, Allemagne - Le Chœur de l'Armée rouge Russe, Russie - The United States Navy Band - La Musique traditionnelle de l'Armée de la Corée du Sud - Guy Bélanger et le Chœur de Québec - La Musique des Voltigeurs de Québec et de la Maîtrise des petits chanteurs de Québec - La Musique du Royal 22^e Régiment : La liste de Schindler - Grande Finale: Mon Pays / Can You Feel the Love Tonight / Highland Cathedral / Amazing Grace / Ce n'est qu'un au revoir



25) CD Airs canadiens-français

La Musique des Voltigeurs de Québec (CAN)

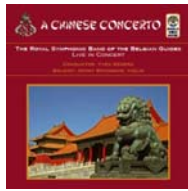
Fantaisie folklorique québécoise (Cable) - Trois miniatures folkloriques (Jutras) - Marche Lorraine (Ganne arr. Mahl) - Alouette (Cailliet) - Potpourri Leclerc (Leclerc arr. McLean) - Suite Jacques Cartier (Jutras) - Cadet Roussel (DeCelles) - J'ai tant dansé (Tremblay) - Avec les mots du dimanche (Vigneault arr. Jutras) - Échos du Saint-Laurent (Sparke) - De Calgary à McLeod (Joseph Vézina) - Kebek : Rhapsodie boréale (Van der Roost) - Mosaïque sur des airs canadiens (Vézina) Les Voltigeurs de Québec (Joseph Vézina) - La signature de Beethoven (Sparke)



27) CD A Chinese Concerto (LIVE, Concer Bozart dd. 27/11/2009)

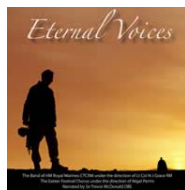
De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen - Yves Segers

In a Chinese Temple-Garden (Ketèlbey) - Chinese Concerto (Van Landeghem) - Snow Lotus Symphony No. 2 for Symphonic Band (Chen)



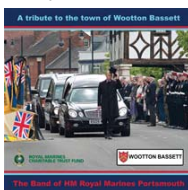
28) CD Eternal Voices

The Band of Her Majesty's Royal Marines CTRM - Lieutenant Colonel N J Grace BMus(Hons) FLCM LRSM RM & The Exeter Festival Chorus
Mars - Lux Aeterna (a choral setting of Nimrod) – Totus Tuus - Eternal Voices - Hymn to the Fallen - Eternal Father - Sunset - Major General F H R 'Buster' Howes OBE speech



29) CD Single Wootton Bassett

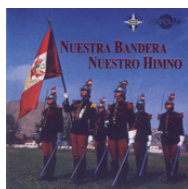
Wootton Bassett March (Curtis)



30) MP3 Nuestra Bandera Nuestro Himno (Peru)

Banda de la Guardia Republicana – Banda de la Escuela Naval del Peru -

Himno Nacional del Peru - Sambre Et Meuse - Las Tres Armas - Parada de Gala - Estado Mayor - Marcha de Banderas - Marcha de Zarumilla - San Lorenzo - Escuadra Peruana - Himno Nacional del Peru



31) CD Cérémonial et Traditions

La Musique de la Légion Etrangère

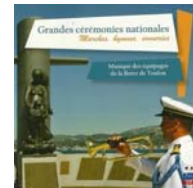
Marche du 1^{er} REI – Gai Légionnaire (2 REI) (Hahn) – Défilé du 3^{ème} REI (Durand) – Le grand Atlas (4 RE) (Perdereau) – Nos Képis Blanc (13 DBLE) (Nod) – Eugénie – Marche du 1^{er} REC - Marche du 1^{er} REG (Sury) – Marche du 2^{ème} REG (Sury) – Veronika - La Légion marche (2 REP) - Marche du DLEM (Coudié) – Marche du GRLE (Dantin) – Adieu Adieu - Marche de la Légion Etrangère (Wilhelm) – Cérémonial - Marche de Revue « Diesbah » - les refrains des régiments actifs et dissouts de la Légion Etrangère



32) 2CD Grandes cérémonies nationales

La Musique des Equipages de la Flotte de Toulon – Marc Sury

Sonneries pour clairon, trompette de cavalerie et marine à bord – Cessez le Feu – Chant des Adieux – Chant des Marais – Chant des Partisans – Marche funèbre (Chopin) – Entre terre et Mer – Les Dragons de Noailles – Marche de la Garde Consulaire à Marengo – Marche des Soldats de Robert Bruce – Marche des Cent-suisse – Région Maritime Méditerranée – Hymnes nationaux – Marches tambours – Cherbourg – Les Fusiliers Marins – Marche des Cols Bleus – Marche des Moussettes – Saint-Cyr – Sambre et Meuse (Planquette) – Le Caïd – Marche des Grenadiers du Caucase – La Fille du Régiment – Race d'Aiglou – Défilé de la Garde Républicaine – Le Père la Victoire (Ganne) – Quand Madelon – Marche Lorraine (Ganne) – Marche de la 2^{ème} DB (Clowez) – El Alamein-Tunis – Les Africains – Hymne de l'Infanterie de Marine – Marche des Tirailleurs – Marche du 2^{ème} REP – Les Gars de la Marine – La Mer (Trenet) - Méditerranée



33) MP3 Amazing Grace

Historische LP opnames uit 1974

Band of the Welsh Guards – Pipes and Drums of the Argyll and Sutherland Highlanders – Morrision Orpheus Choir

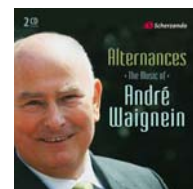
Triple Crown – Men of Harlech - Entry Into Crater – The Entertainer – Song of Liberty from Military March N° 4 (Elgar) – Amazing Grace – Micks on the March – Post Horn Rock – Entrée des Gladiateurs (Fuçik) – Black Bear / Scotland the Brave – Space Prelude – En Route – Lt. Col. Colin Mitchell – Kumbayah – Morning has broken – Sometimes I feel like a motherless Child – Springwoods – Evening Hymn / Last Post – Taps – American Salute



34) Alternances (compositions d'André Waignein)

Kapel van de Koninklijke Luchtmacht – Lex van Diepen, Johan Willem Friso Kapel – Arnold Span & Alex Schillings – Deutsche Bläserphilharmonie – Walter Ratzeck, Kon. Muziekkapel van de Marine – Peter Snellinckx, Orchestre à Vent du Conservatoire de Musique de la Ville de Tournai, Musique Royale de la Force Aérienne – Alain Crepin, Royal Norwegian Navy Band – Trond Korsgard, Soli Brass, Yorkshire Building Society Band – David Hirst, Brass Band Midden Brabant – Benny Wiame

West Overture - The Vengeance - Broadway Impressions - Rhapsody for Flugelhorn or Trumpet - Brugge - Marche de la Cavalerie Ardennaise – Golden River – Story of a Village – Alternances – Dynamic Fantasy – Virtuoso – Feel the Beat – Song and Dance – Trumpet Fiesta – Fields of Armour – Petite Suite Européenne – A Tribute to Lionel – Classical Canon – Camille – Space Movements – The Best of Trumpets – To the Limit



35) CD / DVD 47. Musikschau der Nationen 2011

The Singapore Armed Forces Band – US Army Band and Chorus – Muzikzug des Feuerwehrverbandes Region Hannover – Luftwaffenmusikkorps 2 – Trompeterkorps der Koninklijke Marechaussee

Kapitäns-Fanfare (Bammler) - Pathfinders March (Lockyer) – Colonel Bogey (Alford) - Red Shield (Goffin) - Brikett Polka (Herzberg) - Drum Solo (Jensen) - Per aspera ad Astra (Urbach) - Defileermars der Kon. Marechaussee (J. Reynhoudt) – West Side Story (Bernstein) - Stars and Stripes Forever (Sousa) - Clap dances and couple dances from Méhkerék - Big Brass Band (Lavalle / Ventre) - Sygnal Janosik - Na Straznicy - Wizja Szyldwacha (Helmer) - Einzug der Gladiatoren (Fucik) - Mazurka aus der Oper «Halka» (Moniuszko arr. Hilla) – Taniec z Szablami (Chaczaturian) - Adelante Inmemorial (Dorado) - Sombrero de Tres Picos (de Falla) - Seespiro de España (Alvarez) - El amor brojo (de Falla) - La boda de Luis Alonso (Gimenez) - El Gallito (Lope) - Anchors Aweigh (Zimmermann) - Pocapelska Polka (Poncar) - Laridah (Hampel) - Einzugsmarsch aus dem Zigeunerbaron (Strauss) - Böhmischer Traum (Gälle) - Volksmusik - El Cumbanchero (Hernandez) - The Rose (Mc Broom) - 5th of Beethoven - Kraftwerk - Das Model (Hutter / Bartos) - 47 er Regimentsmarsch (Wagner) - Medley of Traditional Serbian Folk Music - Fanfare Rasa Sayang - Dayung Sampan - Radetzky Marsch (Strauss) - Munneru Valiba - IGRA SA CAIRA - An Indian Celebration (Alan) - Yorkscher Marsch (Beethoven) - Sah ein Knab' ein Röslein stehn (Schubert / von Goethe) - Singapore Town (The Sidaislers) - Lads'dances from Kalotaszeg and couple dances from Szászcsávás - Bunga Syang (Yiau) - Band Stand (Wie) - Regimentsgruß (Steinbeck) - Soul Bossanova (Jones) - Fliegermarsch (Dostal) - Marsch I. Bataillon Garde - Can Can (Offenbach) - Petersburger Marsch - Gruß an Kiel (Spohr) – Fluch der Karibik (Badelt) - Pomp and Circumstance (Elgar) - Alte Kameraden (Teike)



36) CD Forever Vienna

Musikkorps der Bundeswehr - Walter Ratzek

Die Fledermaus op 362 (Strauss arr. Van der Beek) - An der schönen blauen Donau op 314 (Strauss arr. Van der Beek) - Ungarischer Tanz Nr. 5 (Brahms arr. Tohrü) - Ungarischer Tanz Nr. 6 (Brahms arr. Tohrü) - Wein, Weib und Gesang op. 333 (Strauss arr. Van der Beek) - Triglav op. 72 (Fučík arr. Van der Beek) - Weibermarsch (Lehar arr. Van der Beek) - Annen-Polka op. 117 (Strauss arr. Van der Beek) - Espana op. 236 (Chabrier arr. Van der Beek) - Deutschmeister Jubiläumsmarsch op. 470 (Strauss arr. Van der Beek) - Wiener Frauen (Lehar arr. Van der Beek) - Champagner-Galopp (Lumbye arr. Van der Beek) - Radetzky-Marschop. 228 (Strauss arr. Tohrü) - Wien bleibt Wien (Schrammel arr. Wössner)



37) CD Enjoy the Music (Johan Nijs)

Festival Variations (Nijs) - Millennium Fever (Nijs) - Song of Hope (Nijs) - Hornpipe Highlights (Nijs) - Dixie Time (Nijs) - Zingaro (Nijs) - Scenes of Russia (Nijs) - Matreshka (Nijs) - St Patrick Dances (Nijs) - Soul Mates (Nijs) - Enjoy the Music (Nijs) - Where Dreams Have no End (Nijs) - The Compass Rose Story (Nijs) - Shalom Alechem (Nijs)



38) 2CD Panoramarches vol. 2

Argentine (Tinturier) - Bingo (Hartmann) - Flying High (Fraser) - Helengeli (Hartmann) - Infanteriebrigade 5 (Cheseaux) - La Rocanne (Tinturier) - Lausanne 81 (Anklin) - Les Gendarmes de St. Tropez (Lefebvre, Cheseaux) - Libertas (Daetwyler) - Marche Michaela (Bidaud) - Micro-Climat (Tinturier) - Musician's Forum (Delley) - New Look (Tinturier) - Nice Spring (Hartmann) - Pop 31 (Tinturier) - Re 460 Chaumont (Gobbo) - San Vito (Tinturier) - Systeme D (Tinturier) - Tandem (Hartmann) - Tangara (Grelat) - Three Lakes (Cheseaux) - Tradition (Erickson) - Lemanian (Groba) - Marching Forever (Barton) - La Galicienne (Groba) - Mexicaine (Groba) - Os Tres Galleguinos (Groba) - Toro Rouge (Groba) - Toreadors (Roberts) - Brainstorming (Hartmann) - Urba (Bernard) - Boccaccio (Suppe) - Marche pour la Ceremonie des Turcs (Lully, Wilson) - Marche Tartare (Ganne, Wilson) - Dwarves March (Maddeford) - Festivity (Hartmann) - High Society (Gobbo) - La Lyre (Bovard) - One of Us (Zanoni) - Plui de Roses (Berberat) - Saint-Laurent (Cheseaux)



39) CD Spirit of the Highlands (1998)

Pipes and Drums of the 1st Battalion The Highlanders

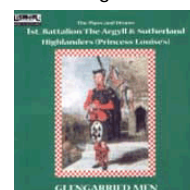
Regimental Marches: Pibroch o' Donuil Dhu / The Wee Highland Laddie / Cock o' the North - 2/4 Marches - Drum Salute - Sands of Kuwait - Company Marches: The Braemar Gathering / Over the Chindwin / The Heights of Cassino - Medley: Hazel Thompson / A A Cameron's Strathspey / Jane Campbell / Cape Breton Fiddlers / Miss Monaghan's Reel / Airlie's Big Day / Bu Chaoimh Leam Bhi Mire / The Banks of the Allan / The Price of a Pig / Rory Gallacher - 2/4 Marches: We Will Take the Good Old Way / The 79th's Farewell to Gibraltar / King George V Army - Company Marches: Farewell to the Creeks / The Highland Brigade at Tel-El-Kebir - Highland Cathedral - March Strathspey and Reel: The Clan MacColl / Cabar Feidh / The Brown Haired Maid - 9/8 Marches - Reels, Slow Air and Jigs: Sandy Kilgour / Struy Lodge / The Owl / Leaving Ireland / The Whistling Postman / The Panda / Michael MacDonald's - 4/4 March: Cabar Feidh.



40) CD Glengarried Men (1999)

Pipes and Drums of the Argyll and Sutherland Highlanders

Reveille - Johnnie Cope - Long Reveille - The Soldier's Return / Grannie Duncan / Sae Will Ye Yet / Miss Girdle / Erchless Castle - Fall In (Muster Parade) - The Atholl Highlanders - Meal Call - Bundle and Go - The Brown Haired Maiden / Dornoch Links / Wadi Akrait / Scotland the Brave - CO's Orders - A Man's a Man For a' That - Loch Leven Castle - All the Blue Bonnets are Over the Border - Mail Call - St Andrew's Cross - Lochaber No More - The Glendaruel Highlanders / MacDonald's Awa' Tae the Wars - Retreat - The Green Hills of Tyrol - The 51st Highland Division / The Rowan Tree / Wings - Cruachan - Drum Salute - Piobaireachd of Donald Dhuibh - Arthur Bignold of Lochrosque / Dora MacLeod / The Sound of Sleat - Maggie Cameron / Kate Dalrymple / The Walrus / A A Cameron's Strathspey / Susan MacLeod / The Bells of Dunblane / Chasing Shadows / Sting in the Tale - Regimental Call - Last Post - Fingal's Weeping - Monymusk / Highland Laddie / The Campbells Are Coming.



41) CD The Ladies from Hell (1998)

The Pipes and Drums 1st Battalion Black Watch

Dr Robert Runcie MC - Balmoral Highlanders - The Massacre Of Glencoe - MacDonald's Awa' Tae The War - Steam Train To Mallaig - The Ladies From Hell - The Glorious 12th - The 51st Highland Division - The Festival March Daryl Boyle - The Merse Piper - Kelsey's Wee Reel



42) Proud Heritage (1993)

The Pipes and Drums 1st Battalion Black Watch

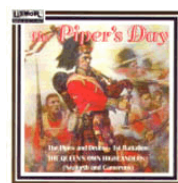
Reveille (Solo Piper): Hey Johnnie Cope - Company Marches: A Coy - Atholl Highlanders - B Coy - Lord Alexander Kennedy - C Coy - The Brown Haired Maiden - D Coy - Scotland the Brave - Headquarter Company Marches: HQ Coy - The Road To the Isles - Mixed Coy - All the Blue Bonnets - Support Coy - The Steamboat -- Working Day Calls: Reveille - Hey Johnnie Cope - Meal Pipes - Brose and Butter - 2nd Meal Pipes - Bannocks and Barley Meal - Retreat - Green Hills of Tyrol - Lights Out - Donald Blue - Daily Parade Calls: Sick Parade - Dornoch Links - Fatigues - Miss Ainslie Grant Duff - Coy Orderly Sgts - MacDonald's Awa Tae the Wars - Defaulters - A Man's A Man For A' That - 1st Post - Scotland Is My Home - Orderly Room - Loch Tummel Side - Battalion Parade Tunes: Advance - Solo Piper - Cam' Ye By Atholl - Fall In, 1st Pipe Officers - The Lads Wi' the Kilts - Fall In, 2nd Pipe Officers - Gathering Of the Clans - Pipes and Drums - My Home / Highland Cradle Song / Glendaruel Highlanders / Leaving Port Askaig / Happy We've Been A' Thegither - Crimean Long Reveille: The Soldier's Return / Grannie Duncan / Sae Wull We Yet / Grannie Duncan / Miss Girdle / Chisholm Castle / Johnnie Cope - Retreat Marches: The Dunkirk Boatmen / After the Battle / Heroes of the Hook - Officers Mess Blues Night: Solo Piper - 2/4 March - P/M George Ross' Farewell to The Black Watch / Mrs John MacColl - Solo Piper - Piobaireachd - Failte Na Freiceadan Dubh - Officers Mess Guest Night: Selection - Queen Elizabeth, The Queen Mother / The Eastern Townships / Kelsey's Wee Reel / Trip To Ballyena / Lochaber No More - March off Parade: The 42nd / The Black Bear / Highland Laddie - Lights Out: Solo Piper - Donald Blue.



43) CD The Pipers' Day (1994)

Pipes and Drums of the 1st Battalion Queen's Own Highlanders

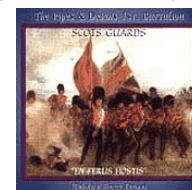
Long Reveille - Daily Routine - Company Marches - Mess Calls - The Caber Feidh Set - The Cameron Set - * Regimental March Past - The Beating of Retreat - The End of the Day.



44) CD Behold a fierce Enemy (1997)

The Pipes and Drums 1st Battalion Scots Guards

Daily Routine Calls: Reveille / Johnny Cope Defaulters / A Man s A Man Meal Call / Brose and Butter Sick Parade / The Road To the Isles Mail Call / The Atholl Highlanders Orders: Adjutant s / The De il Among the Tailors C O s / Bonnie Dundee Parade Calls: 1 / 2Hr for C O s Parade / All the Blue Bonnets 1 / 4Hr for Parade / The Bugle Horn Mins for Parade / The Pibroch of Donald Dhu Daily Parade Calls When Ordered: Fire Call / General Alarm / The Keel Row CSMS to RSMs Office / The Cock O the North CQSMs to RSMs Office / The Baren Rocks of Aden Corporals in Waiting / The Haighs of Cromdale Disperse / Mairi s Wedding Tattoo and Retreat: My Love She s But A Lassie Yet / When the Battle s O er Officers Dress for Dinner and Officers Dinner Call: Auld Adam / Leaving Port Askaig Company Marches / 1st Battalion: Right Flank / Greenwood Side B Coy / The Drunken Piper HQ Coy / The Black Bear Support Coy / Dovecote Park C Coy / The Back of Benachie Left Flank / Scotland the Brave Company Marches / 2nd Battalion: Right Flank / Brown Haired Maiden HQ Coy / Hot Punch Support Coy / Corn Riggs Are Bonnie G Coy / Brothers Three Company Marches / 3rd Battalion: S Coy / The Muckin of Geordie s Byre HQ Coy - The Inverness Gathering Support Coy - The Highland Wedding Regimental Marches: Slow March / The Garb of Auld Gaul Quick March / The Highland Laddie Officers Mess Dinner Night: Selection / The Jolly Beggarm / Flower of Scotland / Rose Among the Heather / Itchy Fingers / Glasgow Police Pipers Slow Air / El Alamein MS and R / The Conundrum / Caledonian Society of London / Mrs MacPherson of Inveran Dancing Set / The Highland Fling : The Glendaruel Highlanders / Loudoun s Bonnie Woods and Braes / Captain Horne / O er the Bows to Ballindalloch / The Steamboat Dancing Set / The Broadswords : Queen Elizabeth s March / The Braes O Mar / Orange and Blue / Aspen Bank / High Road To Linton / Fairy Dance / Jock Wilson s Ball / Reel O Tulloch / Farewell To the Creeks The End of a Working Day: First Post / My Home Last Post / Highland Cradle Song Lights Out / Donald Blue.



45) 2CD The Essential Collection Marching Bands

Band of the Army Air Corps – Band of H.M. Royal Marines – Band of the Royal Welsh Fusiliers – Central Band of the RAF – The Band, Pipes and Drums of the Black Watch & Argyll and Sutherland Highlanders – Royal Artillery Band – Band of the Grenadier Guards – 2nd Marine Division Band – Band of the Welsh Guards – Band of the Irish Guards – Pipes and Drums of the 2nd Battalion Scots Guards – Central Band of the Canadian Forces – Combined Corps of Drums of the Guards Division – Band of the 3rd Battalion Parachute Regiment – Falklands Band of the Parachute Regiment – Massed Bands of the Parachute Regiment – Massed Bands of the Queen's Division – Royal Artillery Orchestra – Band of the Warsaw and Pomerian Military District - Liberty Bell - Heart Of Oak -Great Little Army - Royal Air Force March Past - Salute To The U.S. Forces - Under The Double Eagle - The Band Of The Army Air Corps - La Pere La Victoire - Arromanches - Glorious Victory - Semper Fidelis - Sons Of The Brave - Guards Armoured Division - Blaze Away - British Legion March - March Medley – Pipe Medley - On The Square - Canada Overseas - Birdcage Walk - New Colonial - The Combined Corps Of Drums Of The Guards Division - Washington Post - All American Soldier - Slow March Medley - Marche Des Parachutists Belges - Westland - Drum Majorette - Sky Soldiers - Overlord - Out Of The Blue - Pipe Marches - Those Magnificent Men In Their Flying Machines- The Longest Day - The Massed Bands Of The Parachute Regiment - March Medley - Green Hills Of Tyrol - Bond Of Friendship - The Allies - Century Of Progress - Sky Eagles - March Off



46) CD Takt und Harmonie

Polizeimusikkorps Karlsruhe - Heinz Bierling

Marsch Großherzog Friedrich von Baden (Häfele) - Grüße vom Schwarzwald (Schneeblegl) - Hoch Badnerland (Dörle) - Laridah Marsch (Hempel) - Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (Graf von Moltke) - Die Regimentskinder (Fucik) - Davelská Polka (Borovicka) - Castaldo-Marsch (Novacek) - Happy Germany - One Moment in Time (Hammond/Bettis) - Moment for Morricone (Morricone) - Andante aus dem Klavierkonzert C-Dur (Mozart) - Leningrad (Joel) - Dixieland Jamboree



47) CD Trauermusik

Militärmusik Kärnten - Sigismund Seidl

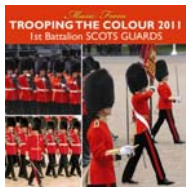
Näher, mein Gott zu dir (arr. Weber) - Trauermarsch (Chopin arr. Kliment) - Der Troubadour: Trauermarsch (Verdi arr. Kliment) - Trauermarsch (Kopetzky arr. Kliment) - Pax vobis (Fucik arr. Kliment) - St. Peter (Hauser arr. Kliment) - Lucrezia Borgia: Ragusa (Donizetti arr. Rameis) - San Michele (Zimmermann arr. Rameis) - Requiescat in pace (Rameis) - Don Sebastiano: Trauermarsch (Donizetti arr. Kliment) - Radetzky's Nachruf (Kliment) - Vorbei (Pensch) - Altniederländisches Dankgebet (Valerius arr. Kliment) - Über den Sternen (Abt arr. Weber) - Requiem (Fucik arr. Scherzer) - Ich hatt' einen Kameraden (arr. Kliment)



48) CD Trooping the Colour 2011 (1st Scots Guards)

Massed bands of the Household Cavalry, massed bands, pipes and drums & corps of drums of the Guards Division

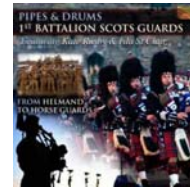
The Approach (Davies) - The National Anthem (arr. Brown) - Ae Fond Kiss (arr. Robertson) - Act An' Be Dun (Robertson) - Les Huguenots (Meyerbeer arr. Godfrey) - The Glaswegian (Howe) - British Grenadiers (arr. Kappey) - Escort to the Colour (arr. Ridings) - Grenadiers Slow March (arr. Harris) - Hazelmere (Birkett) - Norma (Bellini arr. Sharpe) - Regimental Slow Marches - Balmoral Castle (Howe) - Road to the Isles (arr. Howe) / Moray Firth (MacKenzie) - Regimental Quick Marches - Scottish Emblem (Ellis) - Queen Elizabeth's March (Ross) - Preobrajensky (Donajowski arr. Dunn) - RA Slow March - Life Guards - Blues and Royals - Royals - Moneymusk (Dow) - Keel Row - The Adjutant (Birkett) - Prussian's Glory (Piefke) - Crag of Tumbledown Mountain (Riddell arr. Gray)



49) CD From Helmand to Horse Guards

Pipes and Drums of the 1st Scots Guards

Marches with a Twist - MSR - Hector the Hero (Skinner arr. Miller / Heriot) - Made in Girvan - Rose of Kelvingrove (Knox) - My Bonnie Dearie - Drum Salute - Wild Mountain Thyme (McPeake arr. Norwood) - Allied Unity - Gael (MacClean arr. MacDermott) - Happy Hour - 6/8 - Solo Piper - Fare Thee Well (Rusby arr. Rusby / McCrindle) - Medley - Battle - Caledonia (MacLean) - En Fergus Hostis (Gordon arr. Heriot) - We will remember them - From Helmand to Horse Guards



Adressen:

Tonstudio AMOS AG - In der Rösi 5 - CH 4207 Bretzwil - Tel.: +41 (0)848 210 200 - <http://www.blasmusik.ch> (1) (2) (35)

The Central Band of the Royal Air Force, RAF Northolt, West End Rd, Ruislip, Middlesex, HA4 6NG, United Kingdom (3)

Tierolff Muziekcentrale, Markt 90 - 92, NL-4701 PJ Roosendaal, Nederland - musicinfo@tierolff.nl - <http://www.tierolff.nl/> (4) (5)

<http://fi.7digital.com/artists/the-band-of-the-irish-guards/the-best-of-the-band-of-the-irish-guards/> (6)

<http://www.militarymusic.com> (7)

<http://www.musiques-suisse.ch/> (8)

<http://www.rdm-edition.fr/> (9) (10) (11) (12)

<http://www.ukcd.net> ou <http://www.discurio.com> (13) (14) (15) (16) (17) (18) (48)

In de platenhandel (HMV) / chez le disquaire en / of

<http://www.amazon.com> (14) (33)

Musique de la Légion Etrangère, 1^{er} Régiment étranger, Quartier Vienot, Route départementale 2, B.P. 11 354, F-13 784 Aubagne cedex (31)

UFF Alsace, BP 60 111, F-68502 Guebwiller Cedex ou [uff@uff.cc](http://uff.uff.cc) (23)

<http://www.musicscotland.com> (20)

<http://www.cduniverse.com> (21)

Festival international de Musiques militaires de Québec, 51, rue des Jardins, bureau 300, Québec (Québec) G1R 4L6, Canada ou

<http://www.fimmq.com> (22) (24) (25)

Band of the Royal Regiment of Scotland, Cpl Darren MacAteer or L/Cpl McKay +44 131 310 3023 (19)

<http://www.mirasound.nl/musicshop> (27)

<http://www.perou.org/itunes/index.php?lg=fr&sort=album&id=33674882> (30)

Blue Band Magazine, HQ Band Service Royal Marines, HMS Nelson, Portsmouth, Hants, PO1 3HH, United Kingdom -

<http://www.royalmarinesbands.co.uk/> (28) (29)

BCRM Toulon, Musique des équipages de la flotte de Toulon, Chef de musique de deuxième classe Alexandre Kosmiki, BP 67, F-83800 TOULON CEDEX 9, France (32)

www.deshaske.com (34)

<http://www.blasmusik-shop.de> (36) (46) (47)

<http://www.musikverlag-frank.ch/> (37) (38)

<http://www.musicscotland.com/> (39) (40) (41) (42) (43) (44)

<http://www.priceinspector.co.uk> (45)

<http://www.arcmusic.co.uk> (49)

DE MUZIEKKAPTEL DER GIDSEN

Het muziekkorps der Gidsen werd door Koning Leopold I in 1832, meer dan vijftien jaar vóór de Franse « Garde Républicaine », opgericht. Vanaf zijn ontstaan telde het 53 uitvoerders. De waarde van deze muziekkapel, die de bezorgdheid van Leopold I uitmaakte, liet niet op zich wachten. Overal oogstten de Gidsen een zulkdanig succes dat Leopold I aan zijn muziekkorps verbod nog aan nationale wedstrijden deel te nemen, ten einde zonder twijfel de maatschappijen bestaande uit burgers-muzikanten en de andere militaire muziekkapellen niet te willen ontmoedigen.

Van dit ogenblik af spelen de Gidsen een internationale rol. Hun faam reikt ver over onze grenzen. Uitvoeringen worden gegeven in Frankrijk, Engeland (1857: Londen), Nederland en Duitsland.

In 1880 werd onder leiding van muziekmeester Staps, die Bender had opgevolgd, een contract getekend voor een rondreis door Noord-Amerika. Onvoorziene omstandigheden beletten de verwezenlijking van dit opzet.

J. Simar en Léon Walpot, die het muziekkorps bestuurden resp. van 1892 tot 1900 en van 1900 tot 1918, waren uitstekende musici. Deze dirigenten leverden veel eigen composities en maakten flinke bewerkingen voor militair orkest.

De oorlog van 1914 legde gedurende ettelijke maanden iedere muzikale activiteit stil. De muzikanten, die wegens hun leeftijd opgeroepen werden, namen aan de krijgsvoorrichtingen deel. De anderen werden, niettegenstaande hun gevorderde leeftijd, belast met werken voor militair nut. Ieder, in zijn sfeer, volbracht zijn soldatenplicht.

Dank zij Generaal Burggraaf Victor Buffin, die zelf een talentvol componist was, werden in 1916 de muziekkorpsen aan het front wedersamengesteld. Ook het orkest der Gidsen hernam zijn activiteit te velde en gaf concerten voor de gewonden in de hospitalen. Wanneer de Fransen besloten hadden rondreizen toe te laten in hun land, werd kapitein Walpot met artistieke opdrachten te Parijs, den Haver en zelfs te Lyon belast.

De Gidsen rachten ook een bezoek aan Engeland.

In 1918 bereikte Walpot de leeftijds-

grens. Luitenant Arthur Prévost, die aan het front de muziekkapel van het 2e Karabiniers leidde, waarmee hij in 1917 een triomfantelijke rondreis had gemaakt, volgde hem op. Arthur Prévost had toenmaals de medewerking van eminente musici o.m.: Léon Jongen, oorlogsvrijwilliger, componist van eerste rang en pianist van internationale klas, heden bestuurder van het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel; de fluitist De Ceuninck, die na Clovis Lecaill de muziekkapel der Grenadiers leidde en enkele maanden in 1945 Prévost opvolgde; Germain Prévost, zijn broeder, altist, toekomstig partner van het kwartet « Pro Arte ».

Op 21 Juli 1918 reeds behaalden de Gidsen op het « Tournoi des Gardes » te Versailles een schitterend succes. Na de ondertekening van de Wapenstilstand hadden de uitbundige manifestaties plaats op het Trocadero, de Invaliden, het Elyseum, waar president Poincaré onze muzikanten speciaal ontving. Op het ministerie van Oorlog werden ze door Clémenceau begroet.

Na de oorlog verwezenlijkte de koninklijke « phalange » gedurende en buitengewone vooruitgang. Dank zij de onvermoeibare pogingen van de muziekmeester, zijn bevoegdheid en zijn talent, bereikten de Gidsen de groot-

ste homogeniteit bij de wijze van uitvoeren en interpreteren. Hun repertoire is enig in de wereld.

De Gidsen beschikken over al de klassieke werken, een bibliotheek van moderne muziek van al de nationale en buitenlandse scholen. Ze spelen op merkwaardige wijze transscripties van Bach, Franck, Strawinsky, Ravel. Overal genieten ze een uitzonderlijke faam. De Gidsen hebben Europa en Amerika doorreisd. Ze hebben de roem van onze Belgische muziekschool op een peil zonder voorgaande gebracht. De rondreis door de Verenigde Staten en Canada was een prachtig staaltje van propaganda.

Van New York tot Vancouver ging de reis, langs Quebec, Montréal, Ottawa, Detroit, Chicago, Denver, om terug te keren langs San Francisco, Los Angeles, zonder Washington en Philadelphia te vergeten. Aldus hebben onze Gidsen ons land een internationale faam bezorgd op muzikaal gebied.

Ziehier de samenstelling van het muziekkorps der Gidsen bij het heengaan van commandant Prévost in 1945. Ze werd niet gewijzigd door de latere dirigenten: De Ceuninck, Wangermée en Poulain (1948).

- 24 trompetten,
- 4 fluiten,
- 4 hobo's,
- 4 fagots,
- 2 kleine klarinetten,
- 8 solo-klarinetten,
- 7 eerste klarinetten,
- 3 tweede klarinetten,
- 3 derde klarinetten,
- 1 saxo solo,
- 1 saxo tenor,
- 1 saxo bas,
- 4 bas-klarinetten,
- 3 pistonhoorns,
- 4 trompetten,
- 5 hoorns,
- 5 trombones,
- 4 bugels,
- 2 alto's,
- 3 barytons,
- 3 tuba's,
- 3 trombones si-mol,
- 2 bombardons mi-mol,
- 2 contrabassen,
- 4 batterijen,
- 83 uitvoerders.

Daarenboven had commandant Prévost een symphonisch orkest van 20 uitvoerders samengesteld.

AAN DE LEDEN VAN DE V.O.V. 40-45

BIJDRAGEN 1949

Binnen enkele dagen worden U de lidkaarten voor 1949 aangeboden.

Verwittig uw familieleden opdat de kaart, bij de eerste aanbidding door de brievenbesteller, in geval van uw afwezigheid, worde betaald.

ADRESWIJZIGING

Gelieve de naam van de verbroedering te vermelden, het oud en het nieuw adres, De naam duidelijk schrijven.

BRIEFWISSELING

MET DE V.O.V. 40-45

De leden der verbroederings- en der Secties die naar de V.O.V. 40-45 een schrijven richten worden verzocht een tot het antwoord bestemde postzegel bij te voegen.

Eenheid / Unité / Unit	Colours	Mars / Marche / March	Componist / Composer
------------------------	---------	-----------------------	----------------------

ACOS Operations and Training

Militair Commando Provincie Antwerpen	6Li	6Li	Marche du 6 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 6 ^{de} Linie Regiment	Joseph Delaet
Commandement Militaire Province Brabant-Wallon	4Cy	4Cy	Marche du 4 ^{ème} Cyclistes	Mars van het 4 ^{de} Cyclisten	Franz Wangermée
Commandement Militaire Province Hainaut	1Ch	-	-	-	-
Commandement Militaire Province Province Liège	2CyF	-	-	-	-
Militair Commando Provincie Limburg	11Li	11Li	Marche du 11 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 11 ^{de} Linie Regiment	Arthur Hansotte arr. Rogister
Commandement Militaire Province Province Luxembourg	6ChA	6ChA	Marche du 6 ^{ème} Régiment de Chasseurs Ardennais	Mars van het 6 ^{de} Ardeense Jagers	Fulgence Boland
Commandement Militaire Province Province Namur	19Li	19Li	Marche du 19 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 19 ^{de} Linie Regiment	Frans Aveau (Etienne Emille)
Militair Commando Provincie Oost-Vlaanderen	2Li	2Li	Marche du 2 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 2 ^{de} Linie Regiment	Deltal arr. Bury
Militair Commando Provincie Vlaams-Brabant	4G	4G	Marche du 4 ^{ème} Régiment des Guides	Mars van het 4 ^{de} Gidsen	Yvon Ducene
Militair Commando Provincie West-Vlaanderen	24Li	24Li	Marche du 24 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 24 ^{de} Linie Regiment	Valéry Bury
Militair Commando Brussels Hoofdstedelijk Gewest	2Gr	2Gr	Marche du 2 ^{ème} Régiment de Grenadiers	Mars van het 2 ^{de} Grenadiers	Jules Honnay - Gounod - (arr. Oame) - Degrez



ACOS Operations and Training

Ground Forces

Commando Landcomponent - Commandement de la Composante terre - COMOPSLAND	-	-	-	-	-
Quartier Général - Hoofdkwartier - Mediane Brigade	8/9 Li	8Li	Marche du 8 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 8 ^{de} Linie Regiment	Félix Degrez
Quartier Général - Hoofdkwartier - Mediane Brigade	8/9 Li	9Li	Marche du 9 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 9 ^{de} Linie Regiment	E. Waucampt arr. Rogister
Quartier Général - Hoofdkwartier - Brigade Légère	4Cdo	Commandos	Marche des Commandos	Mars van de Commando's	Pieter Leemans
Quartier Général - Hoofdkwartier - Brigade Légère	4Cdo	Parachutistes	Marche des Parachutistes	Mars van de Parachutisten	Pieter Leemans
Bataljon Bevrijding - 5 Linie	Bvr/5Li	Bevr/5Li	Marche de la Brigade Libération (Bataillon Libération - 5 ^{ème} de Ligne)	Mars van de Brigade Bevrijding (Bataljon Bevrijding - 5 ^{de} Linie)	Simon Poulain
1 Carabiniers Prins Boudewijn - Grenadiers	1C/1Gr	1C/1Gr	Marche du 1 ^{er} Régiment de Carabiniers-Grenadiers	Mars van het 1 ^{ste} Regiment Carabiniers-Grenadiers	Jean-Luc Bertel
1/3 de Lanciers	1/3L	1L	Marche du 1 ^{er} Régiment de Lanciers	Mars van het 1 ^{ste} Lansiers	Jules Maréchal
Chasseurs Ardennais	ChA	ChA	Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais	Mars van het Regiment Ardeense Jagers	André Wilmet
12 de Ligne Prins Léopold - 13 de Ligne	12Li	12Li	Marche du 12 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 12 ^{de} Linie Regiment	Jean Daudenard
2 Commando	2Cdo	Commandos	Marche des Commandos	Mars van de Commando's	Pieter Leemans
3 Parachutisten	Korea	Parachutistes	Marche des Parachutistes	Mars van de Parachutisten	Pieter Leemans
Centre d'Entraînement de Commandos	ER Cadets	Commandos	Marche des Commandos	Mars van de Commando's	Pieter Leemans
Trainingscentrum voor Parachutisten	14Gn	Parachutistes	Marche des Parachutistes	Mars van de Parachutisten	Pieter Leemans
Special Forces Group	1Para	Parachutistes	Marche des Parachutistes	Mars van de Parachutisten	Pieter Leemans
ISTAR Bataljon - Chasseurs à Cheval - Jagers te Paard	1JP	1JP	Marche du 1 ^{er} Régiment de Chasseurs à Cheval	Mars van het 1 ^{ste} Jagers te Paard	Emile Linette
Artillerie Bataljon	2A	2A	Marche du 2 ^{ème} Régiment d'Artillerie	Mars van het 2 ^{de} Artillerie	Honoré Rimbout - Depestel
Information Operations Group	3ChCh	4CharsLourds	Marche du 4 ^{ème} Bataillon de Tanks lourds	Mars van het 4 ^{de} Bataljon Zware Tanks	Franz Wangermée
11 Génie	Pontonniers	Génie	Marche du Génie	Mars van de Génie	Wattiez arr. Arthur Depestel
4 Génie	4Gn	4Génie	Marche du 4 ^{ème} Bataillon de Génie	Mars van het 4 ^{de} Génie	Jean-François Redouté
DOVO - SEDEE - EO Dienst voor Opruiming en Vernietiging van Ontploffingstuigen	23Li	Démineurs	Marche des Démineurs belges	Mars van de Belgische Ontmijners	M. Motte
Field Accomodation Unit	GnCyl6 Gn	22LogW	Marche du 22 ^{ème} Wing	Mars van de 22 ^{de} Wing	Schweicher
29 Logistiek	29Ord	Log	Marche de la Division logistique (QMT)	Mars van de Divisie Logistiek (QMT)	Arthur Depestel
18 Logistiek	3Corps/70Tpt	18Log	Marche du 18 ^{ème} Bataillon de Logistique "Terby Show"	Mars van het 18 ^{de} Bataljon Logistiek "Terby Show"	F. Wantier
4 Logistique	4Corps/4Tpt	4Log	Marche du 4 ^{ème} Bataillon Transport "4 ^{ème} Logistique"	Mars van het 4 ^{de} Bataljon Transport "4 ^{de} Logistiek"	Gaston Devenijns
Movement Control Group	Bn(CF)/27Gn	MCG	Marche du Movement Control Group	Mars van de Movement Control Group	Fernand Ruelle
Military Police Group	21Li	MP	Marche de la Police Militaire	Mars van de Militaire Politie	Simon Poulain
6 Groep Communicatie- en Informatiesystemen	6CIS	6CIS	Marche du 6 ^{ème} Bataillon Transmissions	Mars van het 6 ^{de} Transmissietroepen	Freddy Van Laer
10 Groep Communicatie- en Informatiesystemen	14CIS	CIS	Marche des Troupes de Transmissions	Mars van de Transmissietroepen	Louis Gasia
4 Groupe Systèmes de Communication et d'Information	4CIS	4CIS	Marche du 4 ^{ème} CIS "Royal 4"	Mars van de 4 ^{de} CIS "Royal 4"	Maurice Dubois
Kamp van Beverlo	1Cy	1Cy	Marche du 1 ^{er} Cyclistes	Mars van het 1 ^{ste} Cyclisten	Alfred Mahy
Camp de Laglad	2Cy	2Cy	Marche du 2 ^{ème} Cyclistes	Mars van het 2 ^{de} Cyclisten	Jean-François Redouté
Camp d'Elsenborn	20A	HandinHand	Marche du Camp d'Elsenborn "Hand in Hand"	Mars van het Kamp van Elsenborn "Hand in Hand"	Maurice Dubois
Camp de Marche	3Ch	3Ch	Marche du 3 ^{ème} Régiment de Chasseurs à pied	Mars van het 3 ^{de} Jagers te Voet	Valéry Bury
Competentiecentrum Landcomponent	22A	-	-	-	-
Competentiecentrum Landcomponent - Departement Maneuver	G	G	Marche des Guides	Mars van de Gidsen	Antoine Quinet
Centre de Compétence de la Composante Terre - Département Génie	3Gn	Gn Corps Cav	Marche du Génie du Corps de Cavalerie "École du Génie - 3 ^{ème} Génie"	Mars van het Cavalerie Geniekorps "School van de Génie - 3 ^{de} Génie"	Habène



Eenheid / Unité / Unit	Colours	Mars / Marche / March			Componist / Composer
2 Wing Tactique	2W-Aviation	TaiautTaiaut	Marche du 2 ^{ème} Wing "Taiaut-Taiaut"	Mars van de 2 ^{ème} Wing "Taiaut-Taiaut"	Alain Crepin
1 Heli Wing	1W-1Aviation	HeliWing	Marche de l'Aviation légère "Light Aviation"	Mars van het Licht Vliegwezen "Light Aviation"	Pieter Leemans
10 Tactische Wing	10W	BijOnsinKeeBee	Bij ons in Kee Bee	Bij ons in Kee Bee	Alain Crepin
15 Wing Luchttransport	15W	Tenacity	Marche du 15 ^{ème} Wing de Transport "Tenacity"	Mars van de 15 ^{ème} Wing Transport "Tenacity"	Alain Crepin
80 Unmanned Aerial Vehicle Squadron	80A	-	-	-	-
Competentiecentrum Luchtcomponent	GpgLtAviation	FalconandWolf	"Falcon and Wolf"	"Falcon and Wolf"	Alain Crepin
Air Traffic Control Center	3Aviation	-	-	-	-
Control and Reporting Center	13W	CRC	Marche du CRC Glons "Oculus non habent, sed vident"	Mars van het CRC Glons "Oculus non habent, sed vident"	Maurice Dubois
Wing Météorologique	-	Météo	Marche du Wing Météorologique	Mars van de Meteo Wing	Maurice Dubois



Marine / Medical / DG Human Resources

Commandement Composante Mer - Commando Marinecomponent - COMOPSNV	Marine	Marine	Marche de la Marine	Mars van de Marine	Louis Gasia
Commandement Composante Médical - Commando Medische Component - COMOPSMED	Med	OmniaOmnibus	Marche du Service Médical	Mars van de Gezondheidsdienst	René De Ceuninck arr. Alain Crepin
Competentiecentrum Medische Component	CCMed	EcoleServiceSanté	Marche de l'Ecole Royale du Service de Santé	Mars van de School van de Medische Dienst	Lucien Delzaut
Bataljon Hoofdkwartier Defensiestaf	8A	-	-	-	-



DG Fmn Algemene Directie Vorming

Koninklijke Militaire School - Ecole Royale Militaire	KMS-ERM	KMS-ERM	Marche de l'Ecole Royale Militaire (ERM)	Mars van de Koninklijke Militaire School (KMS)	Arthur Prevost
Koninklijk Hoger Instituut voor Defensie IRSD	-	-	-	-	-
Ecole des Sous-officiers - Onderofficiersschool	Pupilles	Saffraanberg	Marche de l'Ecole Royale des Sous-officiers "Saffraanberg"	Mars van de Koninklijke School voor Onderofficieren "Saffraanberg"	Alain Crepin
Competentiecentrum Departement Administratie en Communicatie en Informatiesystemen	22Li	-	-	-	-
Centre de Compétence Support Département Logistique	2Transport	EcoleLogMat	Marche du 16 ^{ème} Ordonnance "l'Ecole de la Logistique et du Matériel"	Mars van het 16 ^{ème} Ordonnance "Logistieke School van het Materieel"	Jean-François Redouté
Competentie Centrum Vorming Steun Departement Techniek Air	LWDGuetAA	-	-	-	-
Institut Royal Militaire pour l'Enseignement Physique	1CyF	1CharsLourds	Marche de l'IRMEP "Marche du 1 ^{er} Chars lourds"	Mars van de KMILO "Mars van het 1 ^{er} Zware Tanks"	Karel Torfs
Ecole de Renseignement et de Sécurité	18Li	18Li	Marche du 18 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 18 ^{ème} Linie Regiment	Alphonse Courtain
Centrum voor Basisopleiding en Scholing Noord	2/4L	2L	Marche du 2 ^{ème} Régiment de Lanciers	Mars van het 2 ^{ème} Lansiers	Frédéric Bernaert arr. Arthur Prevost
Centre d'Instruction de Base et Ecolage Sud	14Li	14Li	Marche du 14 ^{ème} Régiment de Ligne	Mars van het 14 ^{ème} Linie Regiment	Jean Léonard



DG MR Algemene Directie Material Resources

Competentie Centrum Vliegend Materieel en Communicatie- en Informatiesystemen	21TTR	LeanontheGround	"Lean on the Ground"	"Lean on the Ground"	Alain Crepin
Competentie Centrum Rollend Materieel en Bewapening	FortLiège21A	UptoQuality	"Up to Quality"	"Up to Quality"	Alain Crepin
Competentiecentrum Steunmaterieel en Producten	20Ord	CC MP	Marche du Centre de Compétence de Soutien des Matériaux et des Produits	Mars van het Competentie Centrum Steun van het Materieel	Eddy Geeraerts
Distributiecentrum Wisselstukken	1AieHy/71A	-	-	-	-
Transporteenheid Brussel	72Tpt	72Tpt	Marche du Corps des Automobiles "72 ^{ème} Bataillon de Transport"	Marche du Corps des Automobiles "72 ^{ème} Transportbataljon"	A. Leys
Base Bastogne	1A	1A	Marche du 1 ^{er} Régiment d'Artillerie	Mars van het 1 ^{er} Artillerie	Simon Poulain



Références / Referenties: Finalisation de la Transformation dénominations et traditions (octobre 2010) - Voltuooing van de Transformatie benamingen en tradities (oktober 2010)

Email D. De Cleer dd. 17/02/2011

Link: www.mil.be/transfo

