

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Kon. Muziekkapel van de Marine & Helmut Lotti olv Bjorn Verschoore

1947-2017: 70^{ste} verjaardag van de Muziekkapel

12^{de} Benefietconcert Kon. Werk IBIS vzw – Kursaal Oostende – 14/06/2017 (Jens Van Herck)

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordetlaan 68 – 46
B-1140 – BRUSSEL / BRUXELLES
Internet: <http://immsbelgium.wix.com/immsbe>
www.imms-online.org



2 / 2017

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford (N)

Chairman Int. Committee: Martin Corfix (DK)

- Internet: <www.imms-online.org>
<<http://immsbelgium.wix.com/immsbe>>

- Kris Schauvliege

Av. J. Bordet 68 – B46, B-1140, Bruxelles - Email:
kris.schauvliege@yahoo.fr (NL / F / D)

- Rodolphe Stroot

Rue de la Cure 465, B-7742, Hérimnes-lez-Pecq –
Email: rodolphe.stroot@live.be (F / NL)

Rekening / Compte KBC IBAN: BE41 7340 0028 1410 -
BIC: KREDBEBB

Committee IMMS Belgium

Antoine Moerenhout, Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot



Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot & Antoine Moerenhout,
Committee IMMS Belgium in Heverlee, 06/11/ 2013 (picture: Xavier De Groot)

Editor “Parade”

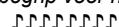
Kris Schauvliege

Webmaster & Editor “Belgian Military Music News” (agenda)

Rodolphe Stroot

Comment

Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de artikels van Parade niet systematisch in het Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen op uw begrip voor het standpunt van het comité.



Afin de gagner en contenu, les articles de votre magazine ne sont pas traduits systématiquement en français et en néerlandais. Nous espérons que vous partagerez cette décision du comité.

Link: <http://royalbands.mil.be/>



Sommaire / Inhoud

Editorial	p 03
Activités passées / Voorbije activiteiten	p 04
175e Anniversaire de la MMGD en timbre	p 11
Anniversaires des Musiques Royales de la Défense	p 12
Terugblik: concerten van de Marine	p 15
Rétrospective: festivals	p 19
De Koninklijke Titel van de Luchtmacht	p 20
De muzikanten tijdens WO II	p 21
Belgische militaire insignes jaren '50 – '60	p 21
Trompet & klaroensignalen	p 21
Vintage foto's van Anne Gatehouse	p 23
Vintage: enregistrements / opnames	p 24
CD/DVD	p 26

Ere-Voorzitter / Président d'honneur

Eddy Geeraerts

Erecomité - Comité d'Honneur

Guy De Tiège, Liers

Professeur Jean Botermans, notaire, Braine-l'Alleud

Luc Claus, Sint-Laureins

Jan Demeyere Kol v/h Vlw MAB MR-B

ASBF, c/o LtGen. b.d. Jacques De Winter

Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren? Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Si subventionner notre association vous intéresse, n'hésitez pas à contacter notre comité.

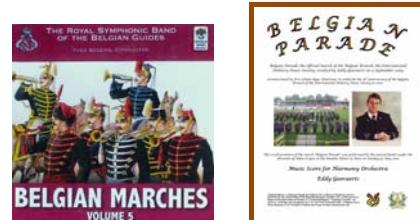
Les photographies / Foto's

Kris Schauvliege (KSE), kris.schauvliege@yahoo.fr
Rodolphe Stroot (RST), rodolphe.stroot@live.be

Official March of IMMS Belgium

De officiële mars van IMMS Belgium, “Belgian Parade”, werd door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen opgenomen voor de CD “Belgian Marches Volume 5” (<http://www.amrg-vkmg.be>)

La marche officielle de l'IMMS Belgium, “Belgian Parade”, fut enregistrée par la Musique Royale des Guides pour le CD “Belgian Marches Volume 5” (<http://www.amrg-vkmg.be>)



IMMS Belgium stelt de partituur ter beschikking voor verenigingen. De partituur is beschikbaar in drie versies namelijk voor harmonieorkest, fanfare of brass-band. Indien u geïnteresseerd bent, gelieve contact op te nemen met het bestuur.



IMMS Belgium IMMS Belgium met la partition à disposition des associations. La marche existe en trois versions notamment pour orchestre harmonie, fanfare ou ensemble de cuivres (brass-band). Veuillez contacter le comité si vous êtes intéressés.

Editorial

Geachte leden,

Sinds onze aankondiging in het vorig nummer dat verschillende taptoes niet meer georganiseerd, zijn er terug positieve zaken te vermelden zoals de nieuwe indoor shows in Düsseldorf, georganiseerd door de Bundeswehr, en in Frankrijk, met deelname van vier Franse militaire muziekkorpsen. De professionele indoor taptoes kennen veel succes en hierbij dienen we ook onze Internationale Taptoe België te vermelden. Elk jaar overstijgt het programma het voorgaande jaar en ondertussen gaat de taptoe door in twee steden: Oostende en Lommel. Onze Belgische militaire muziekkorpsen kregen de eer om hieraan deel te nemen. In de 2017 editie staat de Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht op het programma.

De indoor taptoes vormen momenteel een luik om de militaire muziek aan het burgerpubliek te bieden. Dit is heel belangrijk in een context waar de openlucht optredens sterk verminderd zijn.

Een ander nieuw gegeven is de muziekkapellen de visibiliteit te geven in andere media. Het radioprogramma Orion in Bergerac (F) doet dit al jaren met militaire muziekkorpsen uit Frankrijk, Monaco en Luxemburg. Volgend jaar krijgt de Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht een primeur als eerste Belgische militaire kapel. Tijdens het radioprogramma worden geluidsfragmenten van de kapel gebracht alsook een live interview met de kapel- en onderkapelmeester. Het radioprogramma kan ook gevolgd worden via Internet zodat mensen in België en in de andere landen het programma kunnen volgen.

Dit tweede nummer van PARADE is het eerste deels gewijd aan de verjaardagen van de drie muziekkapellen. In dit nummer ligt de nadruk op de 70^{ste} verjaardag van Marine. In de volgende nummers belichten we de Luchtmacht en de Gidsen. We blikken ook terug op historische concerten van onze muziekapellen.

Veel leesplezier,

Kris Schauvliege



Kris Schauvliege & Léon Sunnen, membre de l'IMMS Belgium et le vice-président des Militaires et anciens Militaires Luxembourgeois (photographie : Léon Sunnen)

Editorial

Chers membres,

Depuis que nous avons annoncé la suppression de certains tattoos dans notre numéro précédent, nous sommes heureux de vous annoncer l'organisation de nouveaux festivals en salle : à Düsseldorf, organisé par le Bundeswehr, et en France, auquel participeront quatre ensembles de musique militaire.

Ce genre de festivals en salle est très populaire et nous pouvons également citer le Tattoo Int. belge. Chaque année, le comité d'organisation de ce festival se surpassé avec un programme exceptionnel qui se déroule à Ostende et à Lommel. Depuis 2015, nos musiques militaires ont l'honneur d'y participer. Cette année, c'est au tour de la Musique Royale de la Force Aérienne d'y participer.

Ces festivals en salle sont un bon outil pour faire connaître la musique militaire à un large public. Ceci est très important dans un contexte où les prestations en plein air disparaissent.

D'autres médias peuvent également donner de la visibilité aux musiques. La Radio Orion à Bergerac (F) propose une émission dédiée à la musique militaire à laquelle ont participé des formations de France, de Monaco et du Luxembourg. L'année prochaine, la Musique Royale de la Force Aérienne aura l'honneur de passer sur ces ondes. Des extraits sonores des musiques sont alternés avec des interviews des chefs et sous-chefs d'orchestre. Cette émission peut être suivie via Internet en Belgique et ailleurs.

Ce deuxième numéro de PARADE revient sur les anniversaires passés des trois musiques. Il est également orienté sur le 70^e anniversaire de la Marine. Dans les prochains numéros, nous reviendrons sur les anniversaires de la Force Aérienne et des Guides. Enfin, ce numéro revient également sur certains concerts particuliers de nos Musiques.

Bonne lecture,

Kris Schauvliege



Matty Cilissen (MusRFAé), Arlette Bernede (présentatrice de l'émission radio « Hommage aux musiques militaires sur radio Orion), Kris Schauvliege & Dominique Lecomte (MusRFAé)

Activités passées / Voorbije activiteiten

Musikparade – Lanxess Arena – 28/01/2017

Presidential Orchestra of Moldavia – Musikkorps Ufhausen – Volunteer Band of HMS Collingwood (UK) - Military Band Tschernigow (UKR) – Massed Pipes and Drums (UK / NL / PL) – Showband Juliana (NL) – State Wind Orchestra Trimitas

Solist: Jens Sörensen "Frankieboy"¹

Finale avec "Orchester der Nationen" – Nikolai Smal

Preussens Gloria (Piefke) – ABBA Medley – Scotland the Brave – Highland Cathedral – Amazing Grace – Radetzky Marsch – My Way¹

Source: De Lëtzebuerger Militär an Ex-Militär, Organe de l'Association Grand-Ducal des Militaires et Anciens Militaires Luxembourgeois, N° 1 2017



Concert – Eglise d'Oret (Mettet) – 23-03-2017

Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen

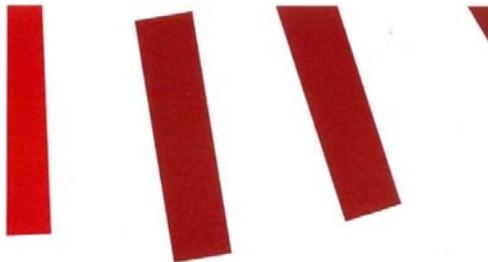
La Brabançonne (F. Van Campenhout) – Festmusik der Stadt Wien (R. Strauss) – Danse Folâtre (C. T. Smith) – Spartacus parties 1, 4, 3 (A. Katchaturian) – Danse Générale de Daphnis & Chloé (M. Ravel) – I Vespi Siciliani (G. Verdi) – España Cañí (P. Narro) – Tico Tico (Z. Abreu) – Einzug der Gladiatoren (J. Fučík) – Olé Guapa (D. Malando) – Armenian Dances Galop! (A. Reed) – Nederlandse TV-Medley (Trad.)



Concert - Conservatoire Royal de Bruxelles - 27/04/2017

Musique Royale des Guides – Yves Segers

Sonnerie pour un anniversaire Royal (Leduc) - Concerto Grosso 2000 (Laporte) - I Vento della vita (Mertens) - Crédation (Swinnen) - Résurgence Diabolique (Kosmicki) - Danzon N° 4 (Marquez) - Marche du 1^{er} Guides (Bender)



Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
Musique Royale des Guides

Met werken van / Avec compositions de:
J. Leduc - A. Laporte - H. Mertens
P. Swinnen - A. Kosmicki - A. Marquez

O.I.V. Yves Segers /
Sous la direction de Yves Segers

Donderdag / Jeudi 27/04/2017 @ 20:00
Concertzaal | Regentschapstraat 30, 1000 Brussel
reservatieskaart / carte de réservation : 3 E via ROTAF 02 347 82 00



Concert – Eglise Sainte-Waudru Mons - 04/05/2017

Musique Royale des Guides – Yves Segers

Russlan et Ludmilla Overture (Glinka arr. Schyns) - L'ombre du vent (Bômont) - Le cimetière des livres oubliés - Pénélope & Julian (Béatrice & Daniel) - Passacaglia et Fugue (Bach / Respighi arr. McLain) - Toccata de la 5^e Symphonie (Widor arr. Prévost) - Toccata & Fugue (Bach arr. Prévost) - The Sword and the Crown (Gregson) - Marche du 1^{er} Guides (Bender)



Concert – Het Spanjaardsgast Breda (NL) – 11/05/2017

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

La Gazza Ladra Ouverture (Rossini arr. Schyns) - The Sword and the Crown (Gregson) – Cadenzen van de Cavalerie (Prévost) - Danse funambulesque (Strens) - Italia (Casella arr. Prevost) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)



Musique Royale de la Force Aérienne – Beauvechain – 23/05/2017

Visite dans le cadre de la préparation d'une émission « Hommage aux musiques militaires » sur Radio Orion à Bergerac (France) avec le concours de la Musique Royale de la Force Aérienne. La date de diffusion de cette émission sera communiquée ultérieurement.

Lien: <http://www.radio-orion.com/index.php?idpage=73>

Les œuvres suivantes furent interprétées pour l'inauguration des nouvelles installations de l'OTAN à Evere le jeudi 24 mai 2017 : Pavane in Blue (Huggens) – Pearl Harbour (Zimmer) – Symphonica – Poppies for fallen Heroes (Nijs) – Amazing Grace – Pavane for Winds – Jonathan Livingstone Seagull (Diamond arr. Mortimer) – America the Beautiful (Ward) – Battle Hymn of the Republic (Steffe) – NATO Hymn (Reichling) – Washington Post (Sousa) – Stars and Stripes Forever (Sousa) – Sambre et Meuse (Rauski)



Arlette Bernede, présentatrice de l'émission « Hommage aux musiques militaires » (KSE)



Matty Cilissen dirige la Musique Royale de la Force Aérienne pendant les répétitions (Arlette Bernede)



Les musiciens (trompettes & trombones) de la Musique Royale de la Force Aérienne pendant les répétitions (Arlette Bernede)



Matty Cilissen dirige la Musique Royale de la Force Aérienne pendant les répétitions (KSE)



Les musiciens (tubas, euphoniums & saxophones) de la Musique Royale de la Force Aérienne pendant les répétitions (Arlette Bernede)



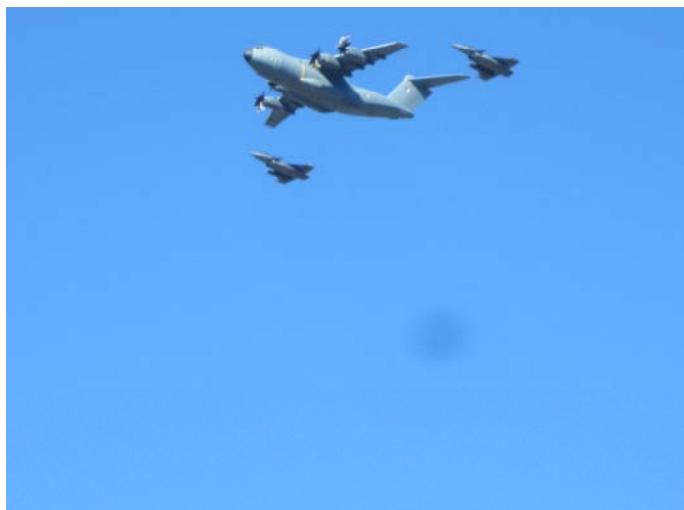
Cérémonie – Inauguration du nouvel EM de l'OTAN – 25/06/2017

Musique Royale de la Force Aérienne – Matty Cilissen & Dominique Lecomte

En présence des chefs d'état des pays membres et de sa majesté le Roi Philippe

Aux Champs & La Brabançonne (versions courtes) – Marche de l'Ecole Royale Militaire (Prévost) – Garde-à-Vous – Au Drapeau – Hymne de l'OTAN (Reichling) – La Brabançonne – Aux Champs – Marche des Parachutistes (Leemans)

Des vidéos de cette cérémonie ainsi que l'accueil du président des Etat-Unis à Melsbroek sont disponibles sur Youtube™



Défilé Aérien au dessus de l'OTAN à Evere (KSE)

Concert – Sportzaal Berkakker Kaprije – 23/06/2017

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

La Gazza Ladra Ouverture (Rossini – arr. Schyns) - Mutations (Picqueur) - Duende (Alarcon) - Hongaarse Dans N° 5 (Brahms) - West Side Story (Bernstein) - The Cowboys (Williams arr. Curnow) Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)



Cérémonie / Passation de commandement au 27^e Bataillon de Chasseurs Alpins – Le Pacquier Annecy – 02/06/2017

En présence des autorités notamment le préfet de l'Haute-Savoie, le Maire d'Annecy et les anciens chefs de corps ainsi que des détachements de troupes de montagne allemands et italiens et du 1st Battalion Royal Scots Borderers Royal Regiment of Scotland,

Fanfare du 27^e Bataillon de Chasseurs Alpins (BCA) sous la direction d'Eric Moron¹ & Cornemuse du 1st Battalion Royal Scots Borderers Royal Regiment of Scotland²

Aubade par la Fanfare du 27^e BCA au Pont d'Amour,

Sonneries : Garde à Vous – Refrain du 2^e BCA³ – Au Fanion – Aux Champs – Refrain du 27^e BCA – Marseillaise – Ouvrez & Fermez le Ban - Rappel,

Marches d'Inspection: Salut aux Chasseurs - Highland Cathedral² – Marche des Soldats de Robert Bruce,

Formation du Carré des Chasseurs par les troupes et la fanfare du 27^e BCA,

Défilé : Hartmannswillerkopf - Le Téméraire

Notes:

1: Il s'agit de la dernière cérémonie pour Eric Moron avant son départ de retraite prévu en juillet 2017

3 : Il s'agit du Refrain du bataillon, de chasseurs à pied ou alpins, qui porte le numéro du jour calendrier



L'aubade de la Fanfare du 27^e BCA au Pacquier (KSE)



La Fanfare du 27^e BCA au Pacquier (KSE)



La Fanfare et les troupes du 27^e BCA au défilé sur l'Avenue d'Albigny (KSE)



La formation du Carré des Chasseurs 27^e BCA au Pacquier (KSE)

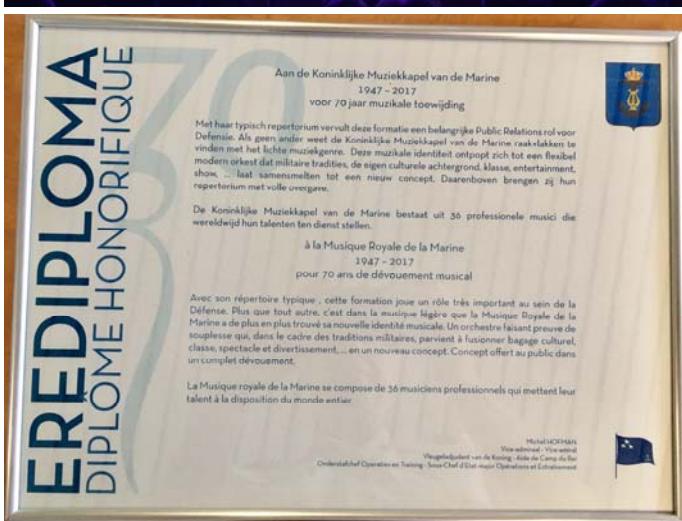
12de Benefietconcert "Kon. Werk IBIS" – Kursaal Oostende – 14/06/2017

Kon. Muziekkapel van de Marine olv Bjorn Verschoore, Solisten: Helmut Lotti, zang¹ – IBIS jongens olv juf Emily, dans & zang² – Dirk De Meulemeester, vleugelhoorn³ – Stephane Letot, mondharmonica⁴

La Brabançonne (Van Campenhout arr. Jonghman) – Happy Birthday RBBN (arr. Vanhaegenberg) – Bowie (Bowie arr. Vanhaegenberg) – Halleluja³ (Cohen arr. Reijngoud) – Prince (Prince arr. Vanhaegenberg) – Michael Jackson (arr. Iwai) – Old Friend⁴ (Thielemans arr. Span) – Dansmix 2017² – John Brown's Body¹ (Marsch arr. Vanhaegenberg) – That's Life¹ (Kay – Gordon arr. Vanhaegenberg) – Make Believe¹ (Lotti arr. Eggermont) – It's a very good Year¹ (Drake arr. Deleersnyder) – Insha' Allah (Adamo arr. Vanhaegenberg) – The King's Medley¹ (Presley arr. Vanhaegenberg) – You never walk alone¹ (Rodgers – Hammerstein arr. Vanhaegenberg) – Trololo¹ Song (Chil arr. Vanhaegenberg)



La Fanfare et les troupes du 27^e BCA au défilé sur l'Avenue d'Albigny (KSE)



Tijdens deze gelegenheid werd een erediploma overhandigd door vice-admiraal Hofman aan Bjorn Verschoore. Dit erediploma werd door Jens Van Herck geïnitieerd (foto: Jens Van Herck)



Foto's en programma: Jens Van Herck

Trooping the Colour “1st Bataillon Irish Guards” – Horse Guards Parade, London (UK) – 17/06/2017

Director of Music Massed Bands of the Guards: Kevin Roberts

- March on:

Band of the Welsh Guards: Guards Armoured Division (Willcocks) – Blue Devils (Williams) – Steadfast and True (Teike) – Through Bolts and Bars (Urbach) – Sarafand (Willcocks)

Band of the Coldstream Guards: The King's Guard (Keith) – Sons of the Brave (Bidgood) – Wellington (Zehle) – Machine Gun Guards (Marechal) – Washington Grays (Grafulla)

Band of the Scots Guards: The Prince (Tulip) – The Glaswegian (Howe) – Edinburgh Castle (Beat)

Band of the Grenadier Guards: Wadi Al-Batin (Hills) – Abschied der Slavin (Agapkin) – Bravuara (Duble)

Band of the Irish Guards: The Ulster Division (Marks) – St. Patrick's March (Bidgood) – Irish Guards' Company Marches (arr. Lane)

Bands of the Household Cavalry: Parademarsch n° 1 (Mollendorf) - Attila (Fucik)

Royal Salute: National Anthem (arr. Brown)

- Inspection: Believe me if all those endearing young Charms (arr. Miller¹) – Folk songs of Erin (arr. Miller¹)
- The Troop: Les Huguenots (Meyerbeer) – Messines Ridge (Miller¹) – The Drummers' Call
- The Colour: British Grenadiers (arr. Kappey) – Escort to the Colour (arr. Ridings) – God save the Queen (arr. Brown) – The Grenadier's Slow March (arr. Harris)
- Form Divisions: Hazelmere³ (Birkett)
- March past in Slow Time: Proud Heritage (Miller¹) – Let Erin remember – Scipio (Handel) – The Garb of old Gaul (Reid) – Figaro (Mozart) – Royal Standard (Brigham)

- March Past in Quick Time: The Star of Erin (Horabin) – St. Patrick's Day² (arr. Retford) – British Grenadiers (arr. Kappey) – Hielan' Laddie² (arr. Kappey) – Milanollo (Hamm) – Mick's Mach (arr. Henderson)
- March Away: Queen's Elizabeth March² (Ross)
- Mounted Troops: Preobrajensky March (arr. Dunn) – The Royal Artillery Slow March (arr. Hewitt) – The Life Guards' Slow March (arr. Hewitt) – The Blues and Royals Slow March (arr. Jeanes) – The Royals (arr. Jeanes) – Phil the Fluter's Ball (French) – The Keel Row
- Royal Salute: National Anthem (arr. Brown)
- Form Divisions: The Adjutant³ (Birkett) – Preussens Gloria³ (Piefke)
- March to / March Past at Buckingham Palace: If you're Irish / Begorrah (arr. Jaeger) – The Irish Guards (Shrimpton arr. Mitchell) – The Enniskillen Selection (arr. Miller¹) – The Pentland Hills (Howe) – Guards Parade (Baldwin) – St. Patrick's Day (arr. Retford) – British Grenadiers (arr. Kappey) – Milanollo (Hamm) – When the Guards are on Parade (Nicholls)
- Changing the Guard: Melodies of Scotland (arr. Howe) – Forward as One (Fernie) – Amparito Roca (Texidor) – Seventeen come Sunday (Vaughan Williams) – March from Jazz Suite n °2 (Shostakovich)



Trooping the Colour 2007 (Eric Festraets)



Trooping the Colour 2011 (Kris Schauvliege)

1: Bruce Miller, Chef de Musique des Irish Guards, a composé et à arrangé plusieurs œuvres pour ce Trooping the Colour

2 : avec la participation des cornemuses des Irish & des Scots Guards

3 : seulement avec les fifres et les tambours des Guards

Taptoe "50 Jaar Affiliatiefeesten Waregem" – 22/06/2017

- Prélude : concert door "Het Waregem Harmonieorkest", "De Geniale Jongens", Waregem & "Koninklijke Fanfare Hoger Op", Waregem Arsenal (J. Van Der Roost) – Mars van de Parachutisten (P. Leemans) – In Dixie Mood (J. Trèves)
- Show door de Koninklijke Muziekkapel Lokale Politie Antwerpen
A Bridge too Far (J. Addison) - James Bond theme – French Cancan (J. Offenbach) – De Smurfen – Zorba (M. Theodorakis) – etc.
- Show door Ypres Surrey Pipes & Drums
- Show door de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht – Matty Cilissen
Show 70 jaar Luchtmacht (G. Vanmaeckelberghe, arr. D. Vanhaegenberg)
- Finale met de Kon. Muziekkapel Lokale Politie Antwerpen, Ypres Surrey Pipes & Drums & de Kon. Muziekkapel v/d Luchtmacht – Matty Cilissen
Mars van de 6^{de} Artillerie Regiment (R. De Ceuninck) – Band of Brothers (M. Kamen) – I Will Follow Him (J. W. Stole, Del Roma, N. Gimbel & A. Altman) – European Hymn (L. V. Beethoven) – Brabançonne (F. Van Campenhout) Mars van de 2^{de} Artillerie Regiment (H. Rimbout)



Bron:

<http://www.invlaanderen.be/images/800/600/170406104358e6a8873836a1-1749.jpg>



Vrachtwagens voor instrumentenvervoer van de Kon. Muziekkapellen van Defensie (foto: Rodolphe Stroot)



Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Matty Cilissen (foto: Rodolphe Stroot)



Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Matty Cilissen (foto: Rodolphe Stroot)



Prélude: de drie muziekverenigingen uit Waregem en overhandiging van de Prent met logo van het Artilleriebataljon door de bataljonscommandant aan de Burgemeester van Waregem (foto: Rodolphe Stroot)



Ypres Surrey Pipes & Drums (foto: Rodolphe Stroot)



Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Matty Cilissen (foto: Rodolphe Stroot)



Ypres Surrey Pipes & Drums (foto: Rodolphe Stroot)



Kon. Muziekkapel Lokale Politie Antwerpen (foto: Rodolphe Stroot)



La Musique Royale de la Marine dirigée par Bjorn Verschoore
(photographie : Jens Van Herck)



Finale olv Matty Cilissen (foto: Rodolphe Stroot)

Openluchtconcert – Burg Brugge – 28/06/2017

Musique Royale de la Marine – Bjorn Verschoore

Solistes : Dirk De Meulemeester, Cor¹ – Bas Butteel² – Stephane Letot, monharmonica³

Brabançonne (Van Campenhout arr. Jonghmans) – Bravo Bruxelles (arr. Vanhaegenberg) – Bowie (arr. Vanhaegenberg) – Toto (arr. Reijngoud) – Hallelujah¹ (arr. Reijngoud) – Prince (arr. Vanhaegenberg) – Roof Garden² (arr. Absil) - Old Friend³ (arr. Span) – Michael Jackson (arr. Iwai)



La répétition de la Musique Royale de la Marine dirigée par Bjorn Verschoore (photographie : Jens Van Herck)

175^e Anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale en timbre

Suite à notre article au sujet des anniversaires au Grand-Duché de Luxembourg, nous avons l'honneur de vous présenter les nouveaux timbres de la Poste luxembourgeoise.

Lien : <https://www.postphilately.lu/timbres>



La Poste a également produit un timbre pour célébrer le 50^e anniversaire de l'armée volontaire :



Nous rappelons que la Poste avait déjà créé un timbre pour le 135^e anniversaire en 1977 :

Les anniversaires des Musiques Royales de la Défense

Cette année, nos Musiques Royales de la Défense célèbrent chacune un anniversaire : 185 ans pour la Musique Royale des Guides, et 70 ans pour les Musiques Royales de la Force Aérienne et de la Marine. Ce triple jubilé est l'occasion de revenir sur les précédents anniversaires de nos Musiques Royales de la Défense.

Les anniversaires de la Musique Royale des Guides avant 2007

Dans son ouvrage « *La Musique Royale des Guides, un siècle d'enregistrements* » issu de recherches très poussées, Francis Pieters nous apprend que le premier anniversaire célébré (ou du moins dont des traces ont pu remonter jusqu'à lui) de la Musique des Guides fut son centenaire. Cet événement eut lieu en 1932 et s'articulait sur deux dates.

Le 21 février 1932, la Musique donnait un concert au Musée de l'Armée et fut accompagnée pour l'occasion de la « Chorale du Centenaire »¹ et des tambours et clairons du 8^e Régiment de Ligne².

La Musique des Guides – Arthur Prévost

Kyrie et Gloria de la Messe en Si mineur¹ (M. Van Overeem) – La Brabançonne¹ (F. Van Campenhout) – Fanfare for Hoover (A. Prévost) – Fanfare d'Honneur (A. Prévost) – Prélude et Fugue en la mineur (J. S. Bach, tr. A. Prévost) – Divertissement sur deux airs populaires brabançons du XVI^e siècle (L. Delcroix) – Le Lever du Jour (L. Du Bois, tr. A. Prévost) – Stenka Razine (Glazounov, tr. Dupont) – Marche de la Gendarmerie Nationale² (A. Prévost) – Marche des Fraternelles de l'Armée de Campagne² (A. Prévost) – Marche du 1^{er} Régiment de Guides² (J. V. Bender)



Quelques mois plus tard, le 6 mai 1932, la Musique donnait un Concert de Gala au Palais des Beaux-Arts sous la direction des plus prestigieux chefs de musiques militaires européens. Chacun d'eux dirigea une œuvre typique de son pays.

La Musique des Guides – Arthur Prévost

Chefs d'orchestre invités : Walther Boer¹ (K. M. K. de La Haye, NL) – Causley Windram² (Coldstream Guards de Londres, UK) – Luigi Cirenei³ (Carabiniers de Rome, I) – Luis Vega Manzano⁴ (Musique de la Garde Républicaine de Madrid, ES) – Karl-Hermann Nordström⁵ (Garde Royale Suédoise de Stockholm, SE) – Pierre Dupont⁶ (Musique de la Garde Républicaine de Paris, F)

Solist : Daniel Monterio⁷, piano

Rhapsodie Zeelandia¹ (F. Koeberg, tr. W. Boer) – Three Humoresques² (B. W. O'Donnell) – Ouverture de Guillaume Tell³ (G. Rossini) – Noches en los Jardines de España^{4,7} (M. de Falla, tr. V. Manzano) – Rhapsodie Midsommarvake⁵ (H. Alfven) – Le Roi d'Ys⁶ (E. Lalo, tr. G. Parès) – Toccata et Fuga en ré mineur (J. S. Bach – tr. A. Prévost) – Six Marches d'Escadrons du 1^{er} Régiment de Guides (A. Prévost) – Marche du 1^{er} Régiment de Guides (J. V. Bender)

La photo des différents chefs de musique étrangers entourant Arthur Prévost est visible dans les livres de Francis Pieters « *La Musique Royale des Guides, un siècle d'enregistrements* » (p. 119) et « *Van Trompetsignaal tot Muziekkapel* » (p. 189).



Le 125^e anniversaire de la Musique fut lui aussi célébré par un concert donné par celle-ci au sein de la grande salle du Palais des Beaux-Arts. Cet événement eut lieu le 3 mars 1957, soit quelques mois à peine après l'avènement d'un nouveau chef à la tête de l'orchestre, le Lieutenant Karel Torfs. Voici le programme de ce concert :

La Musique des Guides – Karel Torfs

Ouverture à la Jeunesse (I. Sarközy, tr. A. Prévost) – Le Ballet S'Arka (J. Jongen, tr. R. Deceuninck) – Alborada del Gracioso (M. Ravel, tr. S. Poulain) – Petite Suite (K. Torfs) – Artevelde (T. de Sutter, tr. F. Wangermée) – Cadences de la Cavalerie (A. Prévost) – Six Marches d'Escadrons du 1^{er} Régiment de Guides (A. Prévost) – Marche du 2^e Régiment de Guides (A. Quinet) (sic) – Marche du 1^{er} Régiment de Guides (J. V. Bender) – La Brabançonne (F. Van Campenhout)

Note : le programme annonçait Antoine Quinet comme compositeur pour la Marche du 2^e Régiment de Guides. Il s'agit en fait d'Edouard Simar. Quinet ayant composé la Marche des Guides, on pourrait imaginer que celle-ci figurait également au programme.



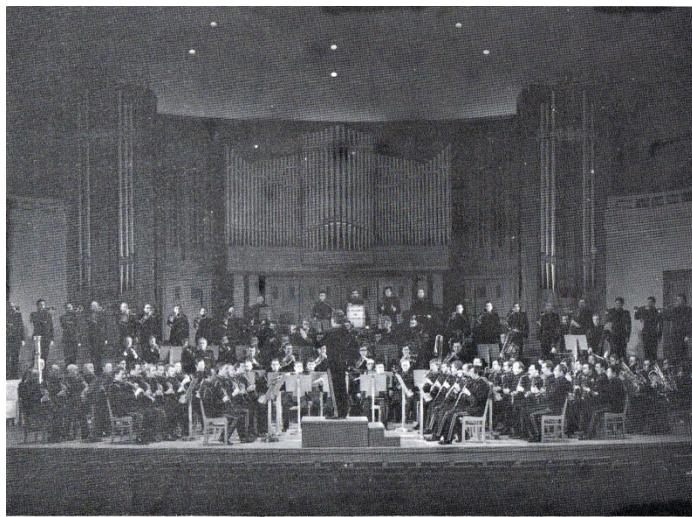
C'est toujours au sein du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles que fut célébré le 29 octobre 1982 le 150^e anniversaire de la Musique des Guides. Pour cette occasion, le Commandant Ducène avait réalisé une plaquette commémorative relatant les 150 ans d'histoire de la Musique, qui parut en français et en néerlandais et fut préfacée par Maître Victor Legley.

La Musique des Guides – Yvon Ducène

Hommage à Jean Absil (V. Legley) – Troisième Fantaisie (P. Benoit) – Intrada et Quatre

Variations sur Deux Airs Populaires (D. Sternefeld) – La Conquête de l'Espace (R. Defossez)

Note : ce concert a été diffusé sur les ondes de la BRT-3 le 20 décembre 1982.



Palais des Beaux Arts de Bruxelles
Concert de Gala à l'occasion du 150^e anniversaire 29-10-1982

Photo du concert du 150^e anniversaire de la Musique des Guides (extrait d'un programme de concert donné par la Musique à Tournai en 1983)

Les anniversaires de la Musique Royale de la Marine avant 2007

A l'occasion du 20^e anniversaire de la Musique de la Force Navale, son Chef de Musique, Guy Duijck, organisa un concours de composition à l'attention de plusieurs grands compositeurs belges et français de son époque. Les œuvres composées seraient ainsi créées par la Musique de la Force Navale au Casino Kursaal d'Ostende le 29 août 1967 en présence de ces différents compositeurs.

La Musique de la Force Navale – Guy Duijck

Brabo, Ouverture (K. De Schrijver) – Voorspel en Dans (R. Janssen) – Fanfarmonie nr. 2 (J. Hanniken) – Ballade sur une Fête Populaire (D. Dondeyne) – Symfonisch Allegro (J. Moerenhout) – Fantasia Concertante (M. Poot) – Concerto pour Trompette, Chœur et Orchestre d'Harmonie (F. Ruelle)



Cinq ans plus tard, le 4 juillet 1972, cette fois à l'occasion de son 25^e anniversaire, la Musique de la Force Navale donna à nouveau un concert de gala au Casino Kursaal d'Ostende.

La Musique de la Force Navale – Guy Duijck

Symphonie n° 19 (Miaskowsky) – Double Concerto pour Saxophone et tuba basse (W. S. Hartley) – Tervaete, Ouveture (Gasia) – Fanfare and Soliloquy (T. Sharpe) – Three Fragments for Band (Kuwahara) – Grimaldi Ouverture (L. Gekiere) – Ballad for Band (A. Waignein)

Le 25^e anniversaire de la Musique de la Force Navale fut également l'occasion d'enregistrer un album 33 tours :

La Musique de la Force Navale – Guy Duijck
Défilé der blaue Kragen (Hanniken) – Arnhem (Kelly) – Mars van de Zeemacht (Gasia) – Blow it again (Caron arr. Jonghman) – Oostende 1000 (Duijck) – Mars van de Veldartillerie (Duijck) – Marine's March (arr. Scheffer) – Strike up the Band (Gershwin arr. Paul) – Through modern Millie (Van Heusen) – Wade in the Water (Edmundo) – Hey look me over (C. Coleman) – Marchin' the Blues (B. Paige arr. Jonghman) – Basses to the Fore (H. Walters) – American Patrol (Meacham arr. J. Gray)



Le 50^e anniversaire de la Musique fut célébré en 1997. A cette occasion, elle reçut le titre de Musique Royale de la Marine. Pour donner à cet anniversaire un éclat particulier, elle enregistra notamment un CD intitulé : « A Musical Tribute on the Occasion of the 50th Anniversary celebrations of the Royal Band of the Belgian Navy »



CD « A Musical Tribute on the Occasion of the 50th Anniversary celebrations of the Royal Band of the Belgian Navy »

La Musique Royale de la Marine – Peter Snellinckx

Galop from 1st Suite for Band (A. Reed) – Marines March (arr. P. Scheffer) – Marine Défilé (G. Duijck) – Mars van de Logistieke Groepering Marine (G. Duijck) – Marche de la Marine Belge (L. Gasia) – Mission Impossible Theme (Schiffri) – Défilé des Cols Bleus (Hanniken) – Hommage à la Marine (Duijck) – Anchors Aweigh (Zimmerman) – On the Quaterdeck (Alford) – Concerto for Clarinet (Shaw) – Colosseo (Verstraeten)

Note: La Musique de la Force Navale est devenue Musique de la Marine en 1995.



Les anniversaires de la Musique Royale de la Force Aérienne avant 2007

Hormis pour le cinquantenaire célébré en 1996, aucun document mis à notre disposition ne mentionne la célébration d'un anniversaire par la Musique de la Force Aérienne avant 2007.

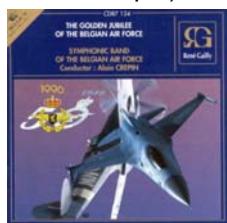
La Musique a en effet été mise à l'honneur en 1996 en devenant la Musique Royale de la Force Aérienne au cours d'une cérémonie qui a eu lieu le 15 octobre (voir détails en page 20). Comme la Force Aérienne avait été fondée en 1946 et que la Musique avait vu le jour la même année sous le nom de « Musique de Bruxelles », il était logique de célébrer le double anniversaire au cours d'une même cérémonie. Le CD enregistré quelques mois plus tôt par la Musique ponctuait lui aussi ce double événement.

CD « The Golden Jubilee of the Belgian Air Force »

Producer/Editor: ASBF i.e. Air Force Symphonic Band Association – 1996

La Musique Royale de la Force Aérienne – Alain Crepin

March Belgian Air Force (Mestrez) – Jours de Guerre (Keyaerts arr. Crepin) – Jours de Tristesse (Keyaerts arr. Crepin) – March R.A.F. (Davis) – Adagio from the Sonate Pathétique opus 13 (Beethoven arr. Andrieu) – Music for a Celebration (Brossé) – Colonel Chopin (Poutoire) – Barcarolle opus 37 n° 6, excerpt of Les Saisons (Tchaikovsky arr. Crepin) – Aircodos (Crepin) – Saxs en Parallèles (Crepin) – The White Bison (Crepin) – L'Eté 42 (Legrand arr. Crepin) – Bij ons in Kee Bee (Crepin) – Rhapsodie voor Berlare (Crepin) – 349 Squadron (Colpin) – Tenacity (Crepin) – March Belgian Air Force Jazz Version (Mestrez arr. Couroyer) – La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)



Nous verrons cependant que pour célébrer le 60^e anniversaire de la Musique, l'année retenue fut 2007, qui correspondait au 60^e anniversaire de la reconnaissance officielle de la Musique comme Musique de la Force Aérienne (1947). Le fait de célébrer le 60^e anniversaire de la Musique Royale de la Force Aérienne en 2007 permettait en outre de célébrer les jubilées de nos trois Musiques la même année, puisque celles-ci dépendent désormais d'une même structure depuis 2005.



Les anniversaires célébrés en 2007 (175-60-60)

La création de la structure des Musiques Royales de la Défense, en 2005, devait notamment leur permettre de mettre sur pied des projets originaux. Dès lors, en 2007, l'occasion fut saisie de célébrer leurs anniversaires au cours d'événements spécifiques. Ces événements bénéficièrent d'une visibilité assez importante au sein de la Défense grâce, notamment, à l'adaptation des emblèmes des trois Musiques pour ces anniversaires, à la réalisation d'affiches similaires pour chacun des concerts, ainsi qu'à la publication d'articles relatifs à ce triple anniversaire dans « Direct », la revue alors éditée par la Défense.



Cette année 2007 aurait dû être particulièrement faste pour nos Musiques, mais un accident tragique assombrit les célébrations et particulièrement le jubilé de la Musique Royale des Guides. En effet, son Chef de Musique, l'Adjudant-Major François De Ridder, perdit la vie alors qu'il était en intervention en tant que pompier volontaire à Asse le 16 juin 2007.

Concert de Gala à l'occasion du 60^e anniversaire de la Musique Royale de la Marine – Ostende – 07-06-2007

La Musique Royale de la Marine – Michel Dumont

Chef d'orchestre invité : Yves Segers¹, Candidat Chef de Musique

Chœurs : Canta Ludens, Arti Vocale & Alaude – Solistes: Hilde Coppé (soprane) – Ludwig Van Gijseghem (ténor) – Pieter Hendriks (baryton)²

Chœur d'enfants: les jeunes d'IBIS – E. Vandemaele³

Carmina Burana^{1,2} (Carl Orff) – Navy Goes Classic(s): Malaguena (E. Lecuona arr. S. Nestico) – Marijke Depla chante Streisand (arr. E. Jonghman) – The Four Seasons (A. Vivaldi arr. E. Jonghman) – Pascal Maertens chante Sinatra (arr. J. Deryckere) – Marche de la Marine (L. Gaspar) – IBIS lied³ (arr. M. Vancraeynest) – Met de Trein naar Oostende (Spring)



Concert de Gala à l'occasion du 60^e anniversaire de la Musique Royale de la Force Aérienne – Auderghem – 12-10-2007

La Musique Royale de la Force Aérienne – Maurice Dubois & Guido De Ranter

Chef invité : Alain Crepin, directeur artistique des Musiques Royales de la Défense

Artistes invités : Jo Lemaire¹, Maurice Dean² et Inge Minten³

Caravan (D. Ellington) – Glenn Miller Medley (arr. N. Iwai) – Saint Louis Blues (W. C. Handy) – Queen in Concert (J. Bocook) – Santana, a Portrait (arr. G. Gazzani) – A Tribute to the Count Basie Orchestra (arr. T. Mashima) – Babaf Buglers Blues (J. Govaere) – La Foule¹ (J. Lemaire) – Bruxelles¹ (J. Brel) – Nathalie¹ (G. Bécaud) – Heimwee naar Huis¹ (W. Tura) – C'est mon Bateau¹ (J. Lemainre) – For me Formidable¹ (C. Aznavour) – Love² (B. Kaempfert) – Copacabana² (B. Manilow) – My Way² (F. Sinatra) – Fifties Medley² (Div.) – New York New York² (F. Sinatra) – Strangers in the Night² (F. Sinatra) – Fever³ (P. Lee) – Think³ (A. Franklin) – It's oh so quiet³ (Björk) – All by Myself³ (C. Dion) – Dag vreemde Man³ (A. Christy) – Sweet Georgia Brown³ (J. Garcia)



Concert de Gala à l'occasion du 175^e anniversaire de la Musique Royale des Guides – Louvain – 25-10-2007

La Musique Royale des Guides – Dirk Acquet

Solistes: Thibault Lavreno, violoncelle¹

Ouverture de la Muette de Portici (D. E. F. Auber) – Concerto pour Violoncelle et Orchestre d'Harmonie¹ (F. Gulda) – Dahomese Rhapsodie (A. De Boeck) – Roumaniana (J. Absil) – Rikudim (J. Van der Roost) – Marches des 2^e, 3^e et 6^e Escadrons du 1^e Guides (A. Prevost) – Marche du 1^e Guides (J.-V. Bender)

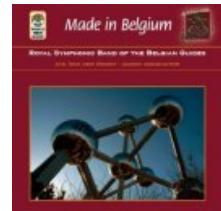


Comme l'avaient fait les Musiques de la Marine et de la Force Aérienne pour leur 50^e anniversaire, la Musique Royale des Guides enregistra un CD intitulé « Made in Belgium » à l'occasion de son 175^e anniversaire. Pour les enregistrements, la Musique fut placée sous la direction de Jan Van der Roost, chef d'orchestre invité.

CD « Made in Belgium »

La Musique Royale des Guides – Jan Van der Roost

Martenizza (P. Swerts) – Guernica (J. Hadermann) – Sinfonietta (J. Van der Roost) – Il Signor Brossini (D. Brossé) - Petite Suite (J. Absil) – Prière extraite de « La Mer » (P. Gilson, arr. J. Briat) – Reminiscencia Gitana (A. Waignein) – Capriccio (M. Poot) – Friendship's Hymn (A. Crepin) – Conclusion (J. Segers)



Le 180^e anniversaire de la Musique Royale des Guides
En 2012, la Musique Royale des Guides était la seule à célébrer un anniversaire important. Pour cette occasion, l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides » publia dans l'édition de juillet 2012 de sa revue trimestrielle « Concerto » un résumé succinct de l'histoire de la Musique entre 1832 et 2012. Au cours de l'année, deux concerts de gala auxquels participèrent des solistes invités et des chœurs furent organisés.

Le premier concert eut lieu au Conservatoire de Bruxelles le 19 avril 2012. A cette occasion, la Musique accompagna son ancien Chef de Musique, Norbert Nozy, en soliste au saxophone alto et un pianiste, Jean-Claude Vanden Eynden. Nous n'avons malheureusement pas connaissance du programme de ce concert, mais des photos de cet événement sont disponibles sur le site de l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides », www.amrg-vkmg.be.

Le second concert eut lieu quelques mois plus tard, à l'occasion du Concert de Gala organisé chaque année par cette même ASBL au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Ce concert de gala exceptionnel fut notamment rehaussé de la présence de S. A. R. le Prince Laurent.

Concert de Gala – BOZAR – 30-11-2012

La Musique Royale des Guides – Yves Segers

Chœurs : Brussels Chora Society & Arenbergkoor¹

Solistes : Vitali Rozynko (baryton), Anja Van Engeland (soprane) & Vincent Lessage (ténor)²

La Brabançonne¹ (F. Van Campenhout) – Ouverture Solennelle 1812¹ (Tchaikovsky) – Marche du 1^{er} Régiment de Guides (J.-V. Bender) – Carmina Burana^{1,2} (C. Orff, arr. M. Quiles) – Marches des 1^e et 5^e Escadrons du 1^{er} Guides (A. Prévost)

Notes : Ce concert fut enregistré et compilé avec les enregistrements d'autres éditions du concert de gala

organisé par l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides » pour réaliser le coffret de 5 CDs « Live in Concert ». Par ailleurs, les photos de ce concert sont également disponibles sur le site de l'ASBL www.amrg-vkmg.be.

Rodolphe Stroot

Nous adressons nos plus vifs remerciements :
à Monsieur Jacques Demeyere, Colonel BEM E. R., trésorier de l'ASBL « A. S. B. F. »
à Monsieur Francis Pieters, musicologue, membre de l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides » pour leur aide à la réalisation de cet article.

Sources :

F. Pieters, « Van Trompetsignaal tot Muziekkapel »
F. Pieters, « La Musique Royale des Guides, Un Siècle d'Enregistrements »
La Défense, « Direct » 8-2007 & Edition spéciale 21 juillet 2007
La Défense & Ibis School, Programme du concert du 60e anniversaire de la Musique Royale de la Marine
A. S. B. F., Programme du concert du 60e anniversaire de la Musique Royale de la Force Aérienne
Les Amis de la Musique Royale des Guides, « Concerto » 3-2012
IMMS Belgium, « Parade » 2-2007, 3-2007, 2-2012, 1-2013 & HS-2013
Internet : www.amrg-vkmg.be



Durant leurs nombreuses années d'existence, nos Musiques ont vécu d'autres événements marquants. En voici quelques-uns qui nous sont parvenus et que nous avons tenu à vous faire (re)découvrir :

Concert 150 jaar België – Studio 4 BRT 3 – 02/12/1980
Kon. Muziekkapel van de Gidsen – Yvon Ducène
Charlotte Corday Ouverture (Benoit) – Psalm 141 (Van Nuffel) – Gitanerias (De Meester) – Hulde aan Jean Absil (Legley) – Impromptu (De Boeck) – Dunamis (Waignein)



Galaconcert “50^{ste} Verjaardag van de Zeemacht” – Kon. Conservatorium van Brussel – 14/06/1996

Muziekkapel van de Marine – Peter Snellinckx

Solisten: Koor der Europese Unie olv Dirk De Moor¹ – Ludwig van Gijseghem, tenor¹ –, Annick Van de Walle - sopraan¹, Eugène Galand, piano¹ – Ludovic De San, bariton¹ – Chantal Lefebvre, piano¹

Jazz Suite n° 2 (Shostakovich arr. De Meij) – Mars van de Zeemacht (Gasia) – Carmina Burana¹ (Orff arr. Stalmeyer)



Huldeconcert “75^{ste} Verjaardag van Guy Duijck” – Kon. Muziekconservatorium Gent – 22/11/2002

Kon. Muziekkapel van de Marine: Peter Snellinckx & Guy Duijck¹

Presentatie: Francis Pieters, voormalig voorzitter “IMMS Belgium”

Olympica (Van der Roost) – Genoveva (Duijck) – El Golpe Fatal (Brossé) – Atlantis (Duijck) – FAIR Suite (Duijck) – Alternances (Waignein) – Valery the rich Girl (Duijck) – Springtime (Duijck) – Hommage aan de Marine¹ (Duijck) – Mars van de Marine (Gasia)





Premier Joint Concert des Musiques Royales de la Défense - Aula Magna-Louvain la Neuve- 06/06/2003

Musique Royale des Guides¹ – Norbert Nozy, Musique Royale de la Force Aérienne² – Alain Crepin, Musique Royales de la Marine³ – Peter Snellinckx & Jean-Luc Bertel, Joint Concert Band (90 musiciens des trois formations dirigés à tour de rôle)⁴,

La Brabançonne³ (Van Campenhout) - The Sword and the Crown³ (Gregson) - Roller Coaster³ (Bourgeois) - Voice of Space² (de Meij) - Tribute to Count Basie² (Basie / Nestico) - West Side Story¹ (Bernstein)- Olympica⁴ (Van der Roost) - El Camino Real⁴ (Reed) - Odyssey⁴ (Chattaway) - Marche de la Force Aérienne⁴ (Mestrez) - Mars van de Marine⁴ (Gasia) - Mars van het 1^{ste} Gidsen⁴ (Bender)



Concert « La Défense à l'Honneur » - Musée Royal de l'Armée- 22/09/2006

Les Musiques Royales de la Défense - Alain Crepin, François De Ridder & Peter Snellinckx

Solistes : An Monsieurs & An Vervliet, clarinettes¹, deux chorales², Raf van Looveren, cornet³

Ouverture de Semiramide (Rossini) – Symphonic Marches (Williams) – Il Convegno, divertimento for 2 clarinets¹ (Ponchielli) – Earth, Water, Sun, Wind (Sparke) – Major's 2nd March (De Raes) – Ode à la Joie de la 9^e Symphonie² (Beethoven) – Canterbury Choral (van der Roost) – Variations sur le Carnaval de Venise³ (Arban) – Evocations (Ellerby) – Time is Over (Cardon) – Marche du 1^{er} Bataillon de Chars Lourds (Torfs)

NB : Le Major's 2nd March composé par De Raes fut par la suite désigné comme « Marche du 2^e/4^e Chasseurs à Cheval »

Concert « Pas d'Harmonie sans Clarinettes » - (Namur & Conservatoire Royal de Bruxelles – 01-02/03/2007

Musiques Royales de la Défense - Maurice Dubois, Michel Dumont, François De Ridder, Alain Crepin, Eddy Vanoosthuyse, Matty Cilissen

Solistes : Ronald Van Spaendonck & Eddy Vanoosthuyse, clarinettes¹

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Quator du Concerto Grosso Opus 3 n° 11¹ (Vivaldi) – Minimal Obsessions (Watté) – New York Counterpoint (Reich) – Double Concerto en Mib¹ (Krommer arr. Six) – Tango de Benvenuta (De Vreese) – Rikudim (Van der Roost) – Aroldo (Verdi) – Concerto pour Clarinette¹ (Navarro) – Rêverie (Waignein) – Concerto pour Clarinette¹ (Copland) – Armenian Dances (Reed)



Herdenkingsconcert “François De Ridder” - Sint Martinusconcert Asse – 18/06/2008

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

Solisten: Vocaal ensemble F:em@il oly Nadia Loenders¹ - Bert Van Thienen, trumpet² - Tom Verschoore, trombone³

Peer Gynt Suite (Grieg) – Concerto Grosso^{2,3} (van der Roost) – Ouverture 1812 (Tchaikovsky) – Symfonie n° 3 “Planet Earth”¹ (de Meij) – Mars 1^{ste} Gidsen (Bender)



Galaconcert “Hommage aan Roland Cardon” – CC Ronse – 13/04/2012

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

Solist: Bart Watté, klarinet¹

Arlequino (Cardon) – Concerto for Clarinet¹ (Cardon) – Rondo Fantastico (Cardon) - Mars van de Geïntegreerde Politie (Cardon) – Mars van het Koninklijke Escorte (Cardon) – Variations on a Shaker Melody (Copland) – Italia (Casella) – Folk Dances (Shostakovich) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)

Noot: Een foto van dit concert is verschenen in Concerto 03-2012 (www.amrg-vkmg.be/publications/)



Compact-Discs / DVDs

1) 3CD 80 Ans Musique de l'Air

Orchestre d'harmonie, Formation jazz & Orchestra de cuivres :
Claude Kasmaecker, Stan Laferrière

The Phantom Menace (Williams) – Mars (Holst) – Flight to Neverland (Williams) – ET (Williams) – Jupiter (Holst) – Castle House Rag (Europe) – The Entertainer (Joplin) – Le petit Nègre (Debussy) – In the Mood (Garland / Razaf) – Nuages (Reinhardt) – Djangology (Reinhardt) – Sentimental Journey (Brown) – Little brown Jug – A String of Pearls (Gray) – Stardust (Carmichael) – Enter the Galaxies (Cooper) – Endeavour (Sparke) – Summon the Heroes (Williams) – Hymn to the Fallen (Williams)



2) 2CD DeutscheArmeemarsche Band 1

Musikkorps / Bläserensemble der Bundeswehr – Christoph Scheibling

Marsch 1741 (Friedrich II von Preussen) – Preussischer Präsentiermarsch (Friedrich Wilhelm III von Preussen) – Der Mollwitzer (Friedrich II von Preussen) – Marsch 1756 (Friedrich II von Preussen) – Marsch vom Regiment Prinz Heinrich – Marsch vom Regiment Herzog von Braunschweig – Marsch vom Regiment Prinz Ferdinand – Marsch vom Regiment Jung Bornstedt – Wir Präsentieren (Ailbaut) – Grosse Zeit neue Zeit (Base) – Bayerischer Präsentiermarsch (Legrand) – Parademarsch der Königlich Bayerischer Grenadier-Garde (Legrand) – Marsch des Schwäbischen Kreisregiments Durlach-Baden – Givenchy Marsch (Rust) – Marsch des Leib Garde Preobrashenskij Regiments – Marsch des Infanterie Regiments Jung Bornstedt Nr 20 – Marsch des Infanterie Regiments von Möllendorf Nr 25 – Präsentiermarsch der Schwarzen Brigade (Rath) – Hessischer Fahnenmarsch 1732 (Ludwig VIII von Hessen Darmstadt) – Holländischer Ehrenmarsch (Rauscher) – Fahngegruss (Stephan) – Der Dessauer – Standartenfanfare Gardes du Corps – Der Hogenfriedberger – Der Rheinströmer – Marsch I. Bataillon Garde – Marsch Herzog von Braunschweig – Marsch Prinz August Grenadier Bataillon (Müller) – Der Coburger – Paradepost für berittene Truppen – Marsch der Pappenheimer Reiter – Der Pappenheimer – Standartenfanfare Königin Dragoner – Der Torgauer Parademarsch – Marsch der Kursächsischen Leibgarde „Der Kesselsdorfer“ – Marsch aus der Zeit Friedrich des Grossen (Friedrich Wilhelm III von Preussen) – Kreuzritter Fanfare (Henrion) – Standartenfanfare Leib Carabiniers – Parademarsch Nr 1 (Möllendorf) – Kavalleriemarsch (Wilhelm) – Parademarsch (Charlotte von Sachsen Meiningen) – Parademarsch B Dur (Lorenz) – Standartenfanfare Gendarmes – Schwedischer Reitermarsch – Des Grossen Kurfürsten Reitermarsch (von Moltke) – Präsentiermarsch des Leib Kurassier Regiments Grosser Kurfürst (von Moltke) – Marsch der Hannoverschen Garde du Corps – Marsch des Hannoverschen Cambridge Dragoner Regiments – Marsch des Hannoverschen Kronprinz Dragoner Regiments – Althessischer Reitermarsch 1732 (Ludwig VIII von Hessen Darmstadt) – Kürassiermarsch Grosser Kurfürst (von Simon) – Marsch für das Königlich Preussische 2. Leib Husaren Regiment (von Weber) – Vestalin Marsch (Gerold) – Graf Eberhard Marsch (Segebrecht) – Bayerischer Zapfenstreich – Bayerisches Militärgebet (Aiblinger) – Sächsischer Zapfenstreich – Grosser Zapfenstreich



3) Livret "Sur un Air militaire" (version numérique gratuite)



4) CD Paul Huber

Schweizer Armeespiel - Philippe Monnerat.

Suite in Es (Huber) - Fantasie über eine Appenzeller Volksweise für Blasorchester (Huber) - Serenade in 4 Sätzen (Huber) – Burlesca (Huber) - Der fröhliche Musikant (Huber) – Evocazioni (Huber) – Jubelhymnus (Huber) - Der Dämon (Huber) - Marsch des Inf Regiments 33 (Huber)



5) CD Aktuell>Schweizer Märsche - Marches Suisses (Vol. 6)

Schweizer Militärmusik Truppenspiele

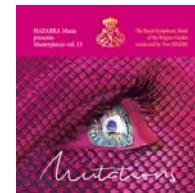
Gemmi-Marsch (Jaeggi) - Exercitus Hominus (Terrin) - Kornhaus-Marsch (Heri) - Fredy-Bühler Marsch (Bürki) - Concorde et Harmonie (Rossier) - La Baguette (Rittiner) - Div Cantieni Marsch (Trachsel) - San Salvatore (Ringisen) – Balair (Schori) - Sac au Dos (Augé) - Auf des Munot – Cheisacherturm (Wallimann) - Festung Sargans (Battista Mantegazzi) - Pro Arte (Heusser) - Berner Marsch - Marsch des Inf Rgt 15 (Boggio) - Aargauer Feuerwehr-Marsch (Jaeggi) - Badener Gold (Brogli) - 100 Jahre UOV Zofingen 1896-1996 (Bader) - Force et Honneur (Donnet-Monay) - Souvenir de Villars (Ney)



6) CD Mutations

Musique Royale des Guides – Yves Segers

The Tsar's bride overture (Rimsky Korsakov) - Rapsodie polypythmique (Strens) - Réminiscence diabolique (Kosmicki) - The ruins of Palmyra (Molookpour) - L'ombre du vent (Bomont) – Mutations (Picqueur)



Adressen / Adresses

Musique de l'Air, Base Aérienne 107, Route de Gisy, F-78129 Villacoublay Air, France (1),

<http://www.museedusousofficier.fr/musee/expositions/documents/Livre%20ExpoMusique.pdf> (3),

www.musikagentur-raatz.de (2),

www.blasmusik.ch (4), (5),

www.hafabramusic.com (6)



INTERNATIONALE TAPTOE BELGIË 2017



vr **6 OKTOBER** 20:00
za **7 OKTOBER** 20:00
VERSLUYS DÔME
OOSTENDE

za **14 OKTOBER** 20:00
zo **15 OKTOBER** 14:00
SOEVEREIN ARENA
LOMMEL
nabij Eindhoven

Tickets verkrijgbaar via:
Internet www.i-t-b.be/kaarten/
Telefonisch +32 470 0879 29

De taptoe wordt mede mogelijk gemaakt in samenwerking met lokale verenigingen.