

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



La Musique Royale des Guides / Modena 2006 / De Muziekkapel van de Gidsen

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



3 / 2007

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford

Chairman International Committee: Renato Krug

Internet: <www.imms-online.org>

IMMS Belgium, c/o Kris Schauvliege, Av. J. Bordet 68 – 46, B-1140 Evere (Belgium)

GSM: +32 (0) 486 71 24 40

Email: kris.schauvliege@yahoo.fr

Committee IMMS Belgium: Kris Schauvliege, Antoine Moerenhout & Jeanine De Scheerder

Comment

Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de artikels van Parade niet meer systematisch in het Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen op uw begrip voor het standpunt van het comité.



Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Kortrijk

Afin de gagner en contenu, les articles de votre magazine ne sont désormais plus traduits systématiquement en français et en néerlandais. Nous espérons que vous partagerez cette décision du comité.



Musique Royale de la Force Aérienne - MESA

Sommaire / Inhoud

Editorial	p 04
Divers	p 04
Agenda IMMS Belgium	p 04
Agenda Tattoos	p 05
Agenda Musiques Militaires. Belges	p 05
Voorbij activiteiten	p 06
In Memoriam : François De Ridder	p 14
Musique Royale des Prisonniers de Guerre	p 14
Biographie: Maurice Dubois	p 15
Edinburgh Military Tattoo	p 15
Instrument: de doedelzak	p 16
Military goes Classic	p 17
Direction des Musiques Royales de la Défense	p 19
Peterschap IBIS School	p 19
Visite de l'IMMS au Pôle Musique à Versailles	p 20
Compactdiscs/DVD	p 22



Cravates / Dassen / Pins – IMMS

Disponibile chez / verkrijgbaar bij

Ron Shooter c/o IMMS UK Branch, 21 The Uplands, Bricket Wood, St. Albans, Herts, AL2 3UW, England.

Cravate / Das 25th Anniversary = 10 GBP excl. p&p

Cravate / Das Navy Blue = 8 GBP excl. p&p

Butterfly pin = 3 GBP excl. p&p

IN MEMORIAM: François De Ridder



Editorial

Geachte leden / Chers membres

Op 16 juni j.l. ging een schokgolf doorheen België toen het ongeval van de Brandweerwagen, waarin François De Ridder het leven liet, werd bekendgemaakt. Sympathiebetuigingen van de ganse wereld werden gericht aan zijn familie, vrienden en collega's. Het was een emotioneel moment toen de Gidsen op 21 juli de muziek verzorgde terwijl de brandweer defileerde.

Het programma van het Belgische défilé klonk voor mij vernieuwend. Men speelde tal van nooit of zelden gehoorde Belgische marsen, ingeleid door het marsthema van het trompetterkorps. Het publiek apprecieerde dit en bedankte de militaire muziekkorpsen met een ovatie.

De internationale interesse voor de Belgische militaire muziekkapellen kan hoog geschat worden. De deelname aan de buitenlandse taptoes (Nova Scotia, Nice en Saumur) en de verschillende CD-opnames in binnen- en buitenland bewijzen dat de Belgische militaire muziek een goed exportproduct is. Tot mijn verbazing hoorde ik de mars "Ad Multos Annos" (Crepin) tijdens het traditionele Franse défilé van 14 juli j.l.

IMMS Belgium ne cesse d'évoluer. Nous comptons un grand nombre de nouveaux membres. Nous pensons que la qualité du magazine « Parade » fut également un atout important. J'ai également l'honneur de vous informer que notre comité a été récemment renforcé par Mme. Jeanine De Scheerder.

Pour encore mieux organiser et planifier les prochaines activités, nous essayons d'impliquer tous nos membres. Une réunion des membres belges est prévue en 2008. Ceci permettra de mieux se connaître et d'échanger nos idées au sujet de la musique générale et de l'IMMS Belgium.

Pouvons-nous vous demander de payer la cotisation dans les délais prévus afin d'éviter des rappels.

Prettige eindejaarsfeesten en veel leesplezier /
De joyeuses fêtes de fin d'année et bonne lecture à tous.

Kris Schauvliege



Muziekkapel van de Marine – Zeebrugge (retro)



Muziekkapel 11^{de} Linie Regiment - Hasselt - A.Lefèbre

Divers

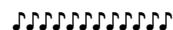
Remarque : « Dans le n°2 de "Parade" 2007, vous publiez en page 5 une photo d'une musique militaire belge inconnue. Je pense qu'il s'agit de la musique de la 1^{ère} Division d'Infanterie aux environs de 1960, alors qu'elle était stationnée à Soest (D). Cette musique devait être dirigée à l'époque par Yvon Ducène avant son passage à la Musique des Guides. »

(Courriel de Jacques Berwart, membre de l'IMMS Belgium)

Lidgeld 2008

Wij hopen u volgend jaar terug te mogen begroeten als lid van IMMS Belgium. IMMS Belgium hoopt u nieuwe originele activiteiten aan te bieden. Traditiegetrouw krijgt elk Belgisch lid het magazine "Parade" alsook het tijdschrift "Band International". Als lid krijgt u tevens voorrang en kortingen bij evenementen.

Het lidgeld voor 2008 bedraagt 25 EUR en kan via overschrijving overgemaakt worden: 734-0002814-10. Gelieve het lidgeld voor 31 december 2007 te storten.



Cotisation 2008

Nous espérons vous accueillir comme membre de l'IMMS Belgium en 2008. L'IMMS Belgium souhaite vous proposer des nouvelles activités originales. Selon la tradition, chaque membre belge reçoit les bulletins "Parade" et le magazine "Band International". En plus, nos membres bénéficieront de réductions et de la priorité aux événements.

La cotisation est de 25 EUR et peut être effectué par virement: 734-0002814-10. Merci de verser le montant avant le 31 décembre 2007.

Agenda : IMMS - Belgium

Reglement:

IMMS Belgium is niet verantwoordelijk voor programmwijzigingen wegens onvoorziene omstandigheden. De individuele bijdrage van de deelnemers dient voor tussenkomst in de administratieve kosten en eventuele geschenken voor de personen of de organisaties die ons ontvangen (behalve indien anders vermeld). IMMS Belgium kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor directe of indirecte schade aan personen, voor diefstal, voor verlies, voor eventuele ongevallen of ziekte, al dan niet veroorzaakt door deelnemers of door derden. De deelnemer dient zich individueel te verzekeren voor alle risico's, ziekte, ongeval, verlies, diefstal en repatriëring. Bij inschrijving verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van het reglement en er de voorwaarden van te hebben aanvaard.

Règlement:

IMMS Belgium n'est pas responsable d'éventuels changements du programme suite à des événements imprévus. La participation aux frais sert à couvrir les frais administratifs et éventuellement les cadeaux pour ceux qui nous accueillent (sauf précisé explicitement). Si des pertes /vols, dommages corporels ou matériels, maladie et accidents subis par les participants surviennent durant l'activité, IMMS Belgium n'en sera pas responsable. Il est demandé à tous les participants de souscrire une assurance personnelle destinée à couvrir tout risque éventuel de maladie ou d'accident, de perte ou de vol ainsi que le rapatriement. En outre, il déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepte les termes sans réserve.

03/2008 Visite à l'État-major des Musiques Royales de la Défense / Bezoek aan de Staf van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie

Nous vous communiquerons les détails de l'organisation de cette visite début 2008.

Informatie betreffende de organisatie van dit bezoek volgt begin 2008.

Contact: Kris Schauvliege

03/2008 Réunion / Vergadering

Nous vous communiquerons les détails de l'organisation d'une réunion de l'IMMS Belgium au cours de 2008.

Informatie betreffende de organisatie van een bijeenkomst van IMMS Belgium volgt in de loop van 2008.

Contact: Kris Schauvliege

18/05/2008 Doudou Tattoo – Mons (B)

IMMS Belgium participera au Doudou Tattoo, avec possibilité de prendre le déjeuner ensemble.

IMMS Belgium woont de Doudou Tattoo bij, met mogelijkheid van gezamenlijke lunch.

Contact/Coordination: Jeanine De Scheerder

Tél: 0475/756516 – email: jetg.dewaele@belgacom.net

PS. Réservations en direct sont également possible chez /

Rechtstreekse reservaties zijn tevens mogelijk bij

Maison du Tourisme de la Ville de Mons, Grand-Place, 7000 Mons, Tél : 065/33.55.80.

21/07/2008 Nationaal Défilé – Brussel

IMMS Belgium zal vrijkaarten aanvragen voor het traditionele Nationale Défilé.

IMMS Belgium demandera des entrées gratuites pour le Défilé National du 21 juillet 2008 à Bruxelles.

Contact : Kris Schauvliege

Agenda: Tattoos

25/01-27/01/08 – Tattoo – Bremen (D)
08/03/08 – Tattoo – Saarbrücken (D)
25/04-26/04/08 – Tattoo – Garmisch-Partenkirchen (D)
26/04/08 – Tattoo – Luxembourg (Lux)
02/05-04/05/08 – Tattoo – Oslo (N)
16/5/2008 -Tattoo – Arlon (B), Place Léopold (20 :00)
17/05/08 – Tattoo – Aulnay-Sous-Bois (F)
18/05/08 – Doudou Tattoo – Mons (B)
01/07-31/07/08 – Tattoo – Nova Scotia (Can)
07/07-12/07/08 – Tattoo – Modena (I)
12/07-19/07/08 – Tattoo – Basel (Ch)
27/07-03/08/08 – Tattoo – Hamina (Fi)
01/08 - 23/08/08 – Tattoo – Edinburgh (GB)
14/08-24/08/08 – Tattoo – Quebec (Can)
05/09-06/09/08 – Tattoo – Avenches (CH)
13/09-14/09/08 – Tattoo – Stockholm (S)
24/09 - 28/09/08 – Nationale Taptoe – Rotterdam (NI)
10/11-11/11/08 - Festival of Remembrance & Remembrance Day - London (GB)
11/11/08 Lord Mayor's Show – London (GB)

Pas encore définis: Saumur (F) 07/08 – Vandoeuvre (F) – Thionville (F) – Albertville – – Beijing (Chn) – Shrewsbury Flower Show (GB) 08/08 – Ystad (S) 08/08 – Antwerpen (B) 09/08 – Nice (F) 10/08

Agenda : Musiques militaires belges

Merci de vérifier les dernières nouvelles sur www.mil.be
Gelieve de laatste berichten te checken via www.mil.be

Gidsen/Guides

07/12/07 Leopoldsburg – Cult. Centrum - 011/398726
07/03/08 Doornik – Concert
04/04/08 Haacht - Concert
18/04/08 Leuven – Lemmensinstituut
07/05/08 Berlaar – Cult. Centrum – 03/4204010
26/09/08 Denderbelle – Nieuwe Cultuurerf – 016/281064

Force Aérienne/Luchtmacht

14/12/07 Beauvechain - Eglise St. Sulpice - 010/232221
14/02/08 Tongeren – Cult. Centrum - 012/24.22.11
07/03/08 Antwerpen – Kon. Elisabethzaal – 03/2857401
18/04/08 Haneffe – Centre Cult. et Sportif Les Templiers

Marine

20/11/07 Brugge – Concertgebouw
13/03/08 Temse – Cult. Centrum – 03/7101270

Agenda: Escorte Royale

In principe elke vrijdag/ En principe chaque vendredi
~10:30– Aubade au Cinquantenaire – Bruxelles

Activités passées / Voorbije activiteiten

Festival de Musiques militaires – Vandoeuvre (F) – 04/06/2007

Fanfare de la 9^{ème} Brigade d'Infanterie de Marine – Musique de la Région Terre Sud-Est, Musique de la Région Terre Nord-Est, Fanfare du 1^{er} Régiment de Tirailleurs

<http://www.vandoeuvre.fr/>



Galaconcert – Hasselt – 07/06/2007

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – François De Ridder & Willy Claes, Minister van Staat

Het 1^{ste} deel bestond uit klassieke werken gevolgd met een gastoptreden van Gunther Neefs in het 2^{de} deel. Het concert werd besloten met de Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender), de Mars van het 11^{de} Linie Regiment (Hansotte) en het Limburgs Volkslied

Bron: www.hasseltlokaal.be



Tattoo – Saumur – 10/06/2007

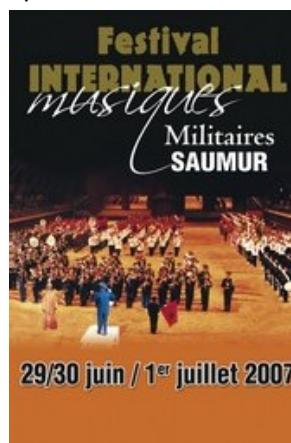
Garde Républicaine (Algérie) - Musique Royale de la Force Aérienne (Belgique) - Brass-band de la Garde Territoriale Sud (Danemark) - Musique Militaire D'abu Dhabi (Emirat Arabes Unis) - The Conscript Band of the Defense Force Häme Regiment (Finlande) - Fanfare du 6^{ème} Régiment du Génie d'Angers (France) - Musique de la Marine Nationale Hélienne (Grèce) - Musique Symphonique du Ministère de la Marine (Mexique) - Tri service military band (Sri Lanka) - Musique des Trompettistes des Dragons de la Garde Royale (Suède)



La Musique de la Garde Républicaine algérienne



La Musique de la Force Aérienne belge



Fête Nationale – Luxembourg – 22-23/06.2007

22/06: Relève de la Garde devant le Palais grand-ducal, Retraite aux Flambeaux et Feu d'Artifice (cette année un encadrement musical par une composition signée Ernie Hammes : voir discographie)

23/06 : Prise d'Armes dans l'Avenue de la Liberté (à l'hauteur de la Place des Martyrs) suivi d'un défilé par les drapeaux et les détachements de l'Armée, un détachement de la Garde Royale espagnole, la Police Grand-Ducale, les douanes et accises, les établissements pénitentiaires, les services de secours, division d'incendie et de sauvetage, la division de la protection civile, la Croix-Rouge. Cette cérémonie était accompagnée par la Musique Militaire Grand-Ducale sous la direction du Lt.-Col. André Reichling et des fanfares grand-ducales.

Sources : www.tageblatt.lu & www.monarchie.lu .



Military Tattoo – Voorthuizen (23/06/2007)

Massed Pipes and Drums (GB & NL) – Douane Harmonie (NI) – Drumfanfare Koninklijke Luchtmacht (NI) – Artillerie Reünie orkest (NI) – Fanfara dei Bersaglieri (I) – Edinburgh Tattoo Highland Spring Dancers (GB) – Massed Bands of the British Forces - Fly Past of 1077^{ste} Edambusters Squadron (NI) – Saluutbatterij van de Artillerie (NI) - Hussars of Venlo Cavalry Regiment (NI)

Source : www.vvvvoorthuizen.nl

Openluchtconcert – Sint-Niklaas (29/06/2007)

Koninklijke Muziekkapel van de Marine – gastdirigent: Yves Segers, kandidaat kapelmeeester

Carmina Burana (Carl Orff) met de Koninklijke Muziekkapel van de Marine, de koren Alauda, Arti Vocali en Canta Ludens, en de solisten (Hilde Coppé, sopraan - Ludwig Van Gijsegem, tenor - Pieter Hendriks, bariton)

Malaguena (E. Lecuona arr. S.Nestico) – Marijke Deplasings Streisand – The Four Seasons (Vivaldi arr. E. Jonghman) – Pascal Maertens sings Sinatra (arr. J. Deryckere) – Mars van de Marine (Gasia)



Tattoo «Musiques en Tête» (30/06/2007)

Fanfare du 1^{er} Régiment de Spahis (Valence) – Fanfare des Hussards d'Altkirch - Musique de la Région Aérienne Nord (Dijon) - Fanfare de la 9^{ème} Brigade Blindée Légère de Marine (Nantes) - Fanfare du 30^{ème} Régiment de Garde (Roumanie) – Fanfare du Régiment d'Honneur de Tunisie - Musique Municipale des Sapeurs-Pompiers (Thionville)

Source : <http://www.thionville.com>



Royal Nova Scotia Int. Tattoo (Can) – 01/07-10/07/07

Stadacona Band of Maritime Forces Atlantic (Can), Land Force Atlantic Area Band (Can), Band of the Ceremonial Guard, Air Command Band (Can), Pipes and Drum Bands (Can & GB), Tattoo Choir (Can), Tattoo Dancers (Can & GB), Trompetterkorps van de Gidsen (B) – Luftwaffenmusikcorps 2 (D) – Trompetterkorps van de Kon. Marechaussée (NI) - His Majesty the King's Guards' Band and Drill Team (No) - The Highland Band of the Royal Regiment of Scotland (GB),

Source: <http://www.nstatattoo.ca/site/index.php>



Concert – Dippach (Lu) – 05/07/2007

Musique Royale de la Force Aérienne – Maurice Dubois & Guide De Ranger

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Wilhelm Tell Overture (Rossini arr. Snellinck) – 3 fragments for Band (Kuwahara) – Tanezi (Van der Roost) – Les Cadences de Cavalerie (Prevost) – Ben Hur (Rozsa arr. Mortimer) – La Punta (Devroye) – Voix du Printemps (Strauss arr. Martinus) – Caravan (Ellington arr. Iwai) – Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais (Wilmet) – Marche de la Force Aérienne (Mestrez)



Festival International de Musiques Militaires – Albertville (F) – 05-09/07/2007

Fanfare du 27^{ème} Bataillon de Chasseurs Alps (F) – Fanfarekorps Nationale Reserve (NI) – Heeresmusikkorps 10 (D) - Musique Militaire D'abu Dhabi (Emirat Arabes Unis) et des formations de l'Autriche, du Canada, de Portugal et de la Russie



XVI Festival Internazionale delle Bande Militari – Modena (09-14/07/2007)

The Regimental Band of the Coldstream Guards (GB) – Vancouver Police Pipe Band (Can) – New Zealand Army Police Band (NZ) - Fanfara a cavallo della Polizia di Stato (I) - Fanfara Alpina della Brigata Taurinense (I) - Fanfara della Brigata Meccanizzata Aosta (I) – Banda del Esercito (I) - The Latvian Republic National Armed Forces Orchestra
Coral Luigi Gazzotti, Giacomo Puccini e Gioacchino Rossini

Source: www.modenafestivalbande.it



Concert - l'Ecole Royale des Sous-officiers N°1 – Namur (13/07/2007)

Grand Orchestre de la Musique Royale des Guides - Major Alain Crepin

Solistes: Quator Luxembourgeois (Nadine Kauffmann, Leana Sealy, Paul Origer, Ulric Berg).

Programme : des œuvres de Weber, Bizet, Marche Slave (Tchaïkowsky), The Valencian Widow (Katchaturian), Candide Overture (Bernstein)



Defilé – Bruxelles – 21/07/2007 « 50 ans l'Union eur. »

La Musique Royale de la Marine – Michel Dumont & Détachement du stage des jeunes auprès des musiques royales de la Défense & La Musique Royale des Guides – Dirk Acquet & La Musique Royale de la Force Aérienne – Maurice Dubois

Marche des Guides (Quinet) – Marches des Parachutistes belges (Leemans) – Marche du 4^{ème} Escadron / 1^{er} Guides (Prevost) – Marche du 1^{er} Centre Logistique (Geeraerts) – Marche du 1^{er} Escadron / 1^{er} Guides (Prevost) – Marche de la Libération (Poulain) – Marche du 2^{ème} Cyclistes (Redouté) – Marche de la Police Militaire (Poulain) – Marche de l'Ecole Royale Militaire (Prevost) – Sambre et Meuse (Rauski) – Marche des Troupes de Transmission (Gasia) – Mars van het Competentiecentrum Materieel & Producten (Geeraerts) – Marche du 1^{er} Chasseurs Ardennais (Wilmet) – Marche du 1^{er} Artillerie (Poulain) – Marche de l'Escorte Royale (Cardon) – Marche de la Police intégrée (Cardon) – Marche du 2^{ème} Chasseurs à Pied (Humblet) – Marche du Souvenir (Cardon) – Hymne à la Joie (Beethoven) – La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)

Invités : l'Eurocorps & la Maréchaussée néerlandaise





Soirée viennoise – Luxembourg – 25/07/2007

Musique Militaire Grand-Ducale – Johny Frantz

Einzugsmarsch (Strauss) – Die schöne Galathé (von Suppé) – Kaiserwalzer (Strauss) – Marche Militaire (Schubert) – Gold und Silber (Lehar) – Egyptischer Marsch (Strauss) – Freikugeln Polka (Strauss) – Auf der Jagd (Strauss) – Im Krapfenwaldl (Strauss) – An der schönen blauen Donau (Strauss) – Gruss aus Wien (Stolz)



Wonju Tattoo (Korea) – 24-26/08/2007

Marching bands (Korea) - The Band of the First ROK Field Army HQ (Korea) - The Traditional Band of Ministry of National Defense (Korea) - The 8th US Army Band (USA).

Source: <http://www.wonjutattoo.com/>



Radioprogramma (NI) « Concertzender: Blaasmuziek in België » – 18/08/2007

Verschillende opnames van onder meer de Kon. Muziekkapel van de Gidsen olv Norbert Nozy, Johan Willem Friso Kapel, Kon. Muziekkapel van de Marine olv Peter Snellinckx, Kon. Luchtmachtkapel olv Henk Heins en Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht olv Alain Crepin

Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender) – 1^{ste} tot 6^{de} Squadron / 1^{ste} Gidsen (Prevost) – Charge at Burkel (Poulain) – Roumaniana (Absil) – Rites (Absil) – Danse Funamulesque (Strens) – Richard III (Gilson) – Fanfare Héroïque (Brenta) – Concertino for Piano and Symphonic Band Opus 25 (Bourguignon) – Vlaanderen mijn Land (Lerinckx) – Musicians' Suite (Lerinckx) – Nieuwjaarswals (Lerinckx) – Marine March (Lerinckx) – Fantasy for Bells and Brass – Fanfare (de Boeck) – Vrijheidsgeest (de Boeck) – Ave (de Boeck) – Fantaisie (de Boeck) – Pasquinade (de Boeck) – Marche Jubilaire (de Boeck) – Pan (de Boeck) – Wals (de Boeck) – Geuze Lambik (de Boeck) – Clarinet in Motion (Willaert) – Noah's Ark (Appermont) – Colors for Trombone (Appermont) – Emblem of Unity (Richards) – Candide Suite (Bernstein) – Choral Variations Sleepers Awake (Bach) – Kyrie (Rustichelli) – Ave Verum (Saint-Saens) – Nun's Chorus from Casanova (Strauss) – Salut d'Amour (Elgar) – Ave Verum Corpus (Elgar) – Lady (Richie) – Auf der Jagd (Strauss) – Virtuoso (Waignein) – Jubilee Overture (Waignein) – Concertino (Waignein) – Trumpet Fiesta (Waignein) – Amicitia (Nijs) – Explorations (Nijs) – Anitschka (Nijs) – Dynamic Winds (Nijs) – Midnight Serenade (Nijs) – Concerto Dynamico (Nijs) – Honor and Gallantry (Crepin) – Golden Memories (Duijck) – Arlequino (Cardon) – Towards Success (Crepin) – Algona Overture (van der Roost) – Castellum (van der Roost) – Artemis (van der Roost)

Bron: <http://www.concertzender.nl/>



Concert – Théâtre Antique d'Orange (F) – 08/09/2007
Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine – François Boulanger

Soliste : Elena Rozanova (piano)

Ouverture du Carnaval Roumain (Berlioz) – Turandot Extrats (Puccini) – Rhapsody in Blue (Gershwin) – L'apprenti sorcier (Dukas) – Le Tricorne Suite n° 2 (de Falla) – Bolero (Ravel)



Tattoo – Bruxelles – 08/09/2007

Showkorps Drumsprit (B) – Kamper Trompetterkorps (NI) – Dutch Drums and Pipes (NI) – Fanfarencorps "Landsknechte Halver" (D) – Show- en Drumfanfare St. Joris (B) – Trompetterkorps van de Gidsen (B)



Plechthigheid – Breendonk - 16/09/2007

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en het Koor van de Europese Unie in het bijzijn van Prins Filip

Jaarlijkse bedevaart in Breendonk, die dit jaar speciaal in het teken staat van de 60ste verjaardag van de oprichting van het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk.

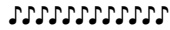
Programma: Chant du Marais, Chant des Martyrs de Breendonk en de Europese hymne.

Bron: <http://www.monarchie.be/>



46^{ste} Herfstmuziekfestival – Izegem – 14-16/09/2007

Admiraliteitsorkest van de Russische Marine uit St.-
Petersburg (Rus) – Centraal Orkest van de Hongaarse
Strijdkrachten (HU) – Kon. Fanfare Sint-Cecilia Deerlijk
(B) – Kon. Fanfare De Vrijheidszonen Kinrooi (B) – Kon.
Gemeent. Harmonie Koksijde – Kon. Harmonie Het
Gildemuziek Roeselare – Kon. Fanfare Ieper en
Eendracht Sleidinge (B)



Breizh Parade – Paris – 23/09/2007

Au milieu des drapeaux bretons, le Bagad de la Marine
Nationale (Lann Bihoué) à ouvert la parade. Le défilé a
réuni huit pôles de bagadou regroupés par secteur
géographique : Finistère, Côtes d'Armor, Morbihan, Loire
Atlantique, Ile et Vilaine et trois autres pôles. Il y avait
également 600 danseurs divisés en 3 ensembles, 100
choristes du Pays de Galles, Royal Air Force Pipe Band
(Écosse) et pipe bands d'Asturies, de Galice et de New
Brunswick.

Source : <http://www.breizhtouch.com/>



Nationale Taptoe – Rotterdam – 26-30/09/2007

Thema: Admiraal Michiel De Ruyter (1607-1676)

De Marinierskapel der Koninklijke Marine met Tamboers
en Pijpers van het Korps Mariniers (NI) - The Band of Her
Majesty's Royal Marines Portsmouth (GB) - La Musique
des Équipages de la Flotte de Brest (F) - De Koninklijke
Militaire Kapel "Johan Willem Friso" met de
Regimentsfanfare "Garde Grenadiers Jagers" (NI) - De
Kapel van de Koninklijke Luchtmacht met Drumfanfare
(NI) - Het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht "Bereden
Wapens" (NI) - Het Trompetterkorps der Koninklijke
Marechaussee (NI) – Massed Pipes and Drums (GB, Can
& NI) - Edinburgh Tattoo Highland Ceilidh Dancers (GB) -
Orchestra of the Estonian Defence Forces (Estonia) –
Rijnmondband (NI)

Daarbij heeft het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht
"Bereden Wapens" zich gepresenteerd als de
Muziekkapel van het Regiment Wielrijders anno 1938.

Bron: <http://www.nationaletaptoe.nl/>



Peterschapsconcert CC Vliegend Materieel – Evere –
27/09/2007

Kon. Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht –
Maurice Dubois & Guido De Ranter

Solisten van de Muziekacademie Evere: S. De Baisieux,
alt saxo – J-F Gousenbourger, S. Van Keirsbilck & P.
Rousseau, trompettes.

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Aroldo
(Verdi arr. Cesarini) – Ceremonial (Ferran) – Danse
Hongroise de Faust (Berlioz arr. Sorlin) – Ben Hur
(Rozsa arr. Mortimer) – Lover's Prayer (Cardon) – Voix
du Printemps (Strauss arr. Martinus) – Boogie Woogie
(De Ranter) – The Sixties (Higgins) – Lean on the
Ground (Crepin) – Mars van de Belgische Luchtmacht
(Mestrez) – Tico Tico – Mars van de Belgische
Luchtmacht, jazz versie (Mestrez)



Concert: 150th Anniversary Kneller Hall – 01/08/2007

The band of the Grenadier Guards - Major B Wessell, the Band of the Corps of Signals - Captain RGK Booth - The band of the Rifles - Captain M Purvey, the Band of the Corp of Engineers - Captain B Miller
Principal Director of Music for the Army Lt Colonel SJ Smith.

National Anthem (Jacob) – Music (Miles) – Echoes (Johnson) – Kneller Hall Concert March (Walters) – Kneller Hall Slow March (Young) – HRH the Duke of Cambridge (Arnold) – Cockaigne Overture (Elgar) - Fanfare and Soliloquy for band (Sharpe, gedirigeerd door de componist zelf) - Sing Sing Sing (Primo) – You raise me up (Lovland and Graham) – Fanfare and Celebrations (Clarke) – At the Close of the Day (Sharpe) - The Corps of the Army march (arr. Roberts)



7th Nice International Military Tattoo – 05-07/10/2007

Musique de la Région Terre Nord-Ouest (F) - Musique Royale de la Marine (B) - Musique Centrale de l'Armée de la République (Cz) - Fanfare du Régiment de Bersaglieri (I) - La Musique de l'Académie Générale de l'Air (E) - Fanfare des Carabiniers du Prince de Monaco (Mon) - Fanfare du 27^{ème} Bataillon de Chasseurs Alpins (F) - Light Cavalry Band (UK) - Big Band de l'OTAN – Musique Principale de l'Armée de Terre (F) - Musique de la Légion Étrangère (F) - Musique des Equipages de la Flotte de Toulon (F) - Fanfare de l'Ecole d'Application d'Artillerie de Draguignan (F)

Source : www.nice-tattoo.com



Project "Peter en de Wolf" – Leuven – 09/10/2007

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

Peter en de Wolf (Prokofiev) als kennismaking met klassieke muziek voor de leerlingen van de Leuvense basisscholen.

Bron: www.mooss.org & <http://www.rvo-society.be>



Concert de Gala – Philharmonie Luxembourg – 21/10/2007

Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

Solistes : Philippe Schartz, trompette & Christian Kirpes, clarinette

Fanfare de quatre Trompettes (Wiltgen) – Concerto for Trumpet and Band (Trevor Ford) – Pomp and Circumstances N°1 (Elgar) – Trumpet Concerto (Pütz) – Schmeltz (Wiltgen) – Trumpets on Trip (Frisch) – Concerto for Clarinet (Shaw) – Glenn Miller Medley (arr. Iwai) – A Tribute to the Count Basie Orchestra (arr. Mashima) – Bugler's Holiday (Anderson)

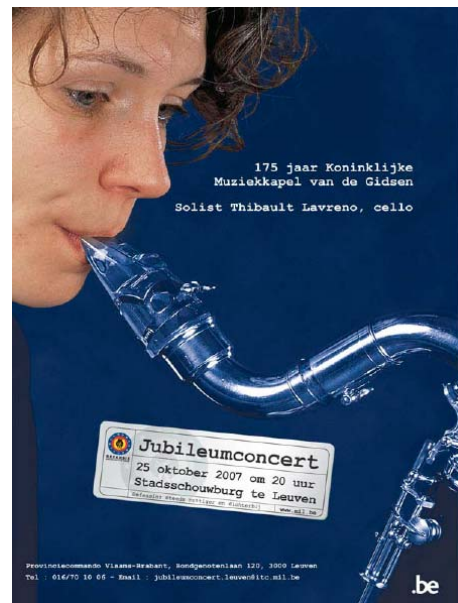


Concert ter gelegenheid van de 175^{de} verjaardag van de Koninklijke Militaire Muziekkapel van de Gidsen - Leuven – 25/10/2007

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Dirk Acquet

Solist: Thibault Lavreno, cello

Ouverture uit de Stomme van Portici (Auber) – Concerto voor Cello en Blaasorkest (Gulda) – Dahomese Rhapsodie (De Boeck) – Roumaniana (Absil) – Rikudim (Van der Roost) – Marsen van het 2^{de}, 3^{de} en 6^{de} Eskadron van het 1^{ste} Gidsen (Prevost) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)



Ystad Int. Military Tattoo – Zweden – 12-19/08/2007

Home Guard Band (S) – Luftwaffenmusikkorps 4 (D) – Navy Band (Let) – Hemvärnets Musikkarers Massband (S) – Massed Pipes and Drums of the North Sea (NI, D, Dk) – The Conscript Band of the Finnish Defence Forces (Fin) – Royal Life Guards (Dk) – His Majesty the King's Guard Band & Drill Team (N) – Musique de la Légion Etrangère (F) – Central Band of the Swedish Army (S) – Colour Guard (S) – Royal Foot Guards Corps of musketeers, fifes and drums (S)



Kuala Lumpur Int. Tattoo – Malaysia – 07-09/09/2007

Royal Malaysian Police Band – Combined Pipes and Drums of the Malaysian Armed Forces – Para War Dance Team – Wira Merah motorcyclist team - Royal Malaysian Navy Silent Drill - Royal Malaysian Air Force)Rhythmic Gymnastics – Band of the Royal Regiment of Scotland (United Kingdom) - Royal Brunei Armed Forces Band – Musique des Equipages de la Flotte de Brest (France) - Indian Tri-Services Band - Jordanian Armed Forces Band - Republic of Korea Navy Symphonic Band - New Zealand Defence Force Maori Cultural Group - Pakistan Joint Services Band - Philippines Air Force Band - Singapore Armed Forces Central Band - Silent Precision Drill Squad (Singapore) - Royal Thai Armed Forces Band – US Pacific Fleet Ceremonial Band (USA)

Link: <http://maf.mod.gov.my/kltattoo/>



Concert de Gala – Palais des Beaux Arts – Bruxelles (28/11/2007)

Grand Orchestre d'Harmonie de la Musique Royale des Guides - Second Lieutenant Yves Segers

Solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Hommage au Roi Léopold 1^{er} (Fontyn) - Improvisation et Fugato (Putz) - Piet Hein Rhapsodie (van Anrooy) - L'Arlésienne (Bizet) – "Chœur d'Esclaves" de Nabucco (Verdi) - Finale de la 9^{ème} Symphonie (Beethoven) – Marche du 1^{er} Guides (Bender)



7. Militär Musik Festival – Köln (D) – 06/11/2007

Österreich Militärmusik Tirol (AT) – Band of the Defense Ministry of Uzbekistan Republic – Band of the Swedish Home Defense Force (S) – Band of the Indian Army (Ind) – Representative Band of the Ukraine Army (Ukr) – The Band of the Royal Regiment of Scotland (UK) – Central Orchestra of the Mongolian Army – 76th Army Band (USA) – 3. Wachbataillon beim BMVg - drillteam (D) – Musikkorps der Bundeswehr (D)

Einmarsch: Der Königrätzer (Piefke) - Flaggenparade: Präsentiermarsch Fr. Wilhelm III von Preußen – Ausmarsch: Alexandermarsch (Leonhardt) Finale: Alte Kameraden (Teike) – Wach auf aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner) – Gefangenchor aus der Oper Nabucco (Verdi) – Laridah Marsch (Hempel)



In Memoriam: François De Ridder

Adjudant-Major François De Ridder, chef d'orchestre de la Musique Royale des Guides (Asse, 23 septembre 1951 – Zellik, 16 juin 2007)

François De Ridder est décédé le 16 juin dernier lors d'un accident routier. A côté de ses activités musicales, il était également volontaire de la Brigade des Sapeurs-Pompiers d'Asse. Lors d'une mission de sauvetage, le camion des Sapeurs-Pompiers a eu un accident sur l'autoroute.

François De Ridder a fait ses études de clarinette et d'orchestration au Conservatoire Royal de Gand. Après une période à la Musique des Chasseurs ardennais en 1971, il a continué comme musicien à la Musique de la Force Aérienne. Il a été nommé chef d'orchestre à la Musique de la Gendarmerie en 1993. Le disque « Music with a Smile, contenant des morceaux de musique légère d'E. House, a été un tube. Il a rejoint la Musique Royale des Guides en 1988. François De Ridder a également organisé des cours de clarinette et de direction aux Conservatoires Royaux de Bruxelles et d'Asse.

Il a été nommé chef d'orchestre des Guides en 2003. L'orchestre a participé à plusieurs activités sous sa direction notamment le Modena Tattoo, le festival mondial à Luzern et la parade du 350^{ème} Anniversaire des Grenadier Guards à Bruges. Plusieurs CDs ont été enregistrés.

Nous n'oublierons jamais son accueil chaleureux lors de la visite de l'IMMS aux Guides en 2003.

La messe d'enterrement a eu lieu à l'Eglise "Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart" d'Asse-Walfergem le 23 juin dernier. Les ministres Flahaut et Dewael y étaient présents. Les solistes des Guides ont assuré la musique pendant le service. Le Roi Albert II a accordé par Arrêté Royal la médaille du courage et de dévouement, 1^{ère} Classe, à François De Ridder.

Hierbij het antwoord van Dirk Acquet naar aanleiding van onze oprechte deelneming ten gevolge van het plotse overlijden van François De Ridder: "Wij danken u voor uw bliken van medeleven. Wij gedenken François De Ridder als een goed mens en een zeer toegewijde collega en kapelmeester"



François De Ridder dirige les Guides lors de la visite de l'IMMS Belgium à Heverlee en octobre 2003



Musique Royale des Prisonniers de Guerre

La Musique Royale des Prisonniers de Guerre célèbre ses soixante années d'existence. De nombreux prisonniers étaient musiciens et membres de fanfares. A leur retour des camps, ils ont fondé des sociétés de musique à caractère patriotique en Belgique. Le nom original de cette société de Deux-Acren était la Fanfare des Victimes de la Guerre. Quoiqu'il n'y ait plus de prisonniers actifs au pupitre, la fanfare fut témoin de souvenir et de mémoire. Une école de musique fut également créée pour l'apprentissage des instruments et de la musique par les jeunes. La musique donne plusieurs concerts et anime diverses manifestations patriotiques. Au lieu de la fête de la Sainte-Cécile, la musique organise un concert début novembre et une messe début mai pour rendre hommage aux victimes des deux guerres.

Informations : +32 496 41 24 41

Source : Le Courrier de l'Escaut – 10/05/2007

Biographie: Maurice Dubois

Maurice Dubois est né à Liège le 25 janvier 1952. Il fit ses premières études musicales à Huy, avant de se rendre au Conservatoire Royal de Liège. Il y obtient les premiers prix de clarinette, saxophone et musique de chambre. En 1971, il réussit les épreuves de clarinette et de saxophone au Conservatoire de Huy.

En 1972, il réussit les épreuves de clarinette organisées par les Forces Armées et entre à la Musique de la Gendarmerie Belge. Ayant réussi les épreuves imposées au concours de sous-chef de musique-principal en 1987, il fut nommé Adjudant-chef et assumait la direction de la Musique des Chasseurs Ardennais à Namur.

Après dissolution de cette musique en juillet 1989, il fut nommé Sous-chef de musique Principal et puis Chef de musique à la Musique de la Force Aérienne Belge.



Maurice Dubois est auteur de plusieurs marches militaires belges notamment :

- Hand in Hand, la marche du Camp d'Elsenborn avec des thèmes d'artillerie.
- Marche du Wing Météo, contenant des références à la chanson « Singing in the Rain »
- Semper Melior, la marche du 255^{ème} Compagnie de Maintenance de l'Aviation légère, contenant le thème de la marche « Light Aviation » de Pieter Leemans
- Pioneers Forward, la marche de la 67^{ème} Compagnie de Génie de Combat. Cette compagnie fait partie de la 7^{ème} Brigade Mécanisée. La marche contient des références de la marche du Génie de Wattiez, le thème célèbre des « Dragéurs di Housse » et la marche des Chasseurs Ardennais. Cette marche fut enregistrée sur CD et jouée par la Batterie-Fanfare de la Garde Républicaine lors du défilé militaire le 14 juillet aux Champs Elysées.
- La Marche du 350^{ème} Squadron, basée sur la chanson « Boys of the 350th » (Marines Hymn). Le 350^{ème} Squadron fut créé en 1941 en Angleterre. Cette unité, équipée de Spitfire, participe aux opérations de la Seconde Guerre Mondiale. Le 350^{ème} est actuellement basé à Florennes où il

appartient au 2^{ème} Wing. Sa devise est « Belgae gallorum fortissimi ».

- Oculos non habent, sed vident, la marche du CRC Glons, contient des allusions à l'hymne limbourgeois. Le Contrôle and Reporting Centre est sous le contrôle de l'OTAN et est responsable pour la surveillance aérienne en Europe. Sa devise est "Oculos non habent, sed vident"
- La Marche de la 4^{ème} Compagnie de Communications et d'Informations (CIS), aussi appelée le 4^{ème} Royal. Sa devise est Certo Vinco.
- Semper Conjuncti, la marche du 8^{ème} Bataillon de Logistique, qui est basé à Namur.

Edinburgh Tattoo

L'Edinburgh Tattoo est un des événements les plus spectaculaires au monde et suivi par une audience internationale de 100 millions de téléspectateurs. Pendant trois semaines, plus de 217 000 personnes donc un tiers étrangères sont rassemblées sur l'Esplanade du Château. La Princesse Anne est la marraine du tattoo. Le premier tattoo officiel fut organisé en 1950 avec des musiques de cavalerie, d'infanterie et de cornemuses de l'armée britannique.

On trouve parmi les musiques étrangères de plus de 30 pays: la Fanfare de Cavalerie de la Garde Républicaine (F), de Koninklijke Militaire Kapel (NI), Mehter military Band (Tr), the King's African Rifles, The Royal Canadian Mounted Police, The Royal Danish Life Guards, Bersaglieri (I),

Les massed pipes and drums sont le climax du tattoo. En 2005, les pipes and drums des six régiments d'infanterie (Royal Scots The Royal Regiment, Royal Highland Fusiliers Princess Margaret's Own Glasgow and Ayrshire Regiment, King's Own Scottish Borderers, Black Watch Royal Highland Regiment, The Highlanders Seaforth Gordons and Camerons and Argyll and Sutherland Highlanders Princess Louise's) de la division écossaise ont participé pour la dernière fois ensemble car ces régiments ont été dissous de suite. Actuellement, il existe encore un régiment d'infanterie le « Royal Regiment of Scotland ».

Chaque soirée se termine par la cérémonie du drapeau (beating retreat), la sonnerie du « Last Post » ou « Sunset » ainsi qu'un salut joué par un lone piper sur les murs du château.

Source: <http://www.edinburgh-tattoo.co.uk> et

http://en.wikipedia.org/wiki/Edinburgh_Military_Tattoo

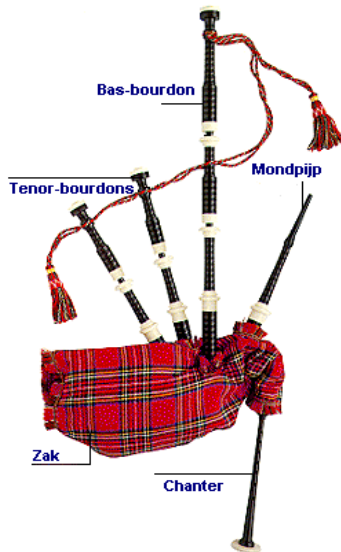


De doedelzak – Pipes and Drums

De doedelzak zou zijn voorgekomen uit Pakistan en India 2000 jaar voor Christus. Het betrof een dubbelklarinet, "auloi" genaamd, bestaande uit twee rietpijpen waarin een enkelriet was uitgesneden. Later werd een luchtreservoir (= de zak) toegevoegd. Tijdens de veldtochten van Alexander de Grote en later door de Romeinse legioenen werden de vroege doedelzaktypes in West-Europa verspreid. Pas in de 9de eeuw worden terug sporen in de literatuur teruggevonden namelijk een reservoir met een blaaspijp en een melodiepomp. In de 13de eeuw wordt de doedelzak uitgebreid met een grote bourdon.

De doedelzak is een rietinstrument (enkel- of dubbelriet) waarbij het riet indirect bespeeld wordt via de luchtkamer. Wegens de beperkte omvang (~ één octaaf of één none) werd de doedelzak in de barokperiode naar de volksmuziek verbannen.

De zak waar lucht in zit wordt onder de arm gehouden en ineengedrukt, waardoor een toon in de drie bourdonpijpen kan ontstaan. Op één pijp (de chanter) speelt men de melodie, terwijl de drie andere pijpen (bas-bourdon en de tenor-bourdon) voortdurend dezelfde toon voortbrengen. Op de chanter zijn gaten aangebracht die met de vingers kunnen worden afgesloten zodat er een melodie mee gespeeld kan worden. Dan is er nog een mondpijp die gebruikt wordt om lucht in de zak te blazen.

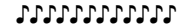


Er bestaan verschillende lokale versies namelijk:

- Bock, Hümmelchen (Duitsland, Bohemen)
- Gaida (Balkan)
- Highland pipes, small pipes (Schotland)
- Muchosa (provincie Henegouwen en aangrenzend Frankrijk)
- Musette, cornemuse, veuze, cabret, boa, chabret, grande bouronnais, biniou (Fra)
- Northumbrian pipes (Schotland, Noord-Engeland)
- Pijpzak (Vlaanderen, Nederland)
- Small pipes (Engeland)
- Uilleann pipes (Ierland)
- Zampogna (Sicilië)

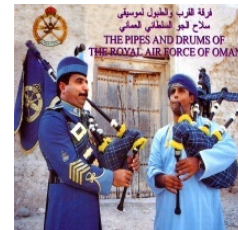
- Gaita (Asturië, Galicië, Catalonië, Zamora, Portugal)
- Sackpipa (Zweden)
- Sackpfeife (Zwitserland)

De bekendste uit het lijstje is de Schotse highland pipe. Het is een bijzonder luid instrument dat bedoeld is voor het slagveld, met een beperkte toonumfang van 1 octaaf plus 1 noot. De Ierse doedelzak echter is een minder snerpnd kamerinstrument dat geschikt is voor samenspel met fluit, viool, banjo enz. en dat een bereik heeft van 2 octaven.



Le pipe band est composé de cornemuses écossaises et de percussions (caisse claire, grosse caisse, etc.). Cette composition a trouvé son origine au sein des armées impériales britanniques, lorsque les joueurs de cornemuse écossaise se sont rapprochés des tambours anglais. Le pipe band est dirigé par un pipe-major. Si le pipe band est accompagné d'une musique militaire, la formation musicale est dirigée par le tambour-major. La composition typique d'un pipe band est de 6 à 25 cornemuses (pipers), 3 à 10 side drummers (tambours), 1 à 4 tenor drummers et 1 bass drummer. Il apparaît que le régiment écossais The Royal Scots a des références de pipers pendant au 17^{ème} siècle. A partir de 1840, la Reine Victoria a décidé d'attribuer cinq pipers et un pipe-major à chaque régiment.

Depuis 1930, une compétition mondiale de pipe bands organisée par The Royal Scottish Pipe Band Association a lieu en août à Glasgow.



Biografie/Source:

« Klankbord VLAMO, Brussel Leeft N° 1 », driemaandelijks tijdschrift van de KMBHG vzw
<http://www.adpb.be/>
<http://www.redhackle.be/>
<http://www.rspba.org/>



Military goes Classic:

De militaire muziek en marsen van klassieke componisten

De Franse componist Clément Janequin (1485 – 1558) schreef het werk « La Guerre » naar aanleiding van overwinning van de Habsburgers de Slag bij Marignan (1515). Het is wellicht het eerste werk met militaire thema's die aan een klassieke componist kan toegeschreven worden. Bach heeft ook verschillende werken geschreven voor kleinere harmoniemuziekensembles van 6 tot 8 muzikanten bv. Marcia zur Kantate N° 207 Vereinigte Zwietracht.

Jean-Baptiste Lully (1632) werd aangeworven in 1653 als dirigent van het harmoniegezelschap "La Grande Ecurie" van de Franse koning Louis XIV. Lully schreef vele militaire marsen waaronder « la Marche pour la Cérémonie des turcs », « les Marches 1 et 2 pour la Garde française », « la Première marche des mousquetaires, 1658 (LWV 10) », « les Marches et batteries de tambour 1670 (LWV 44) », « la Marche 1672 (LWV 48) », « la Marche pour le régiment de Savoie 1685 (LWV 66) », « la Marche des Dragons du roi », la Marche du Prince d'Orange », « la Marche des Gardes françaises », « Marche de la Garde suisse » en « Marche du Régiment du Roi ».

De grondlegger van de Duitse opera, Reinhard Keiser (1674-1739), schreef twee suites voor militair orkest in 1715 namelijk "Kayserliche Friedens Post" en « Lustige Feld-Music, auf vier blasende Instrumenta gerichtet » bestaande uit zes suites voor vier blaasinstrumenten.

Het muziekwonder, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), heeft verschillende werken voor harmonieorkest geschreven. Hierbij heeft Mozart het gebruik van de instrumenten voor Turkse muziek, welke aan de grondslag ligt van onze militaire muziek, niet verloochent. In de opera "Die Entführung aus dem Serail" heeft Mozart een Mars van de Janitsaren gebruikt. In zijn andere opera "Don Giovanni" werd de mars van een andere opera namelijk Le Nozze di Figaro herbruikt. Mozart heeft naast verschillende divertimenti en serenades, volgende marsen geschreven: "Rondo alla Turc" (Türkischer Marsch – Klaviersonate N° 11 A-Dur KV 331), March for orchestra in D, K.408/2, "March from Le Nozze di Figaro K.492: No.23", "Cassation for Orchestra in G, K.63: I March", "March from Idomeneo, ré di Creta K.336", "March for orchestra in C, K.408/1", "March for orchestra in D, K.215", "Two Marches in D, K.335", "March (Andante), K.189", "March for orchestra in F, K.248", "March from Scipio" en "March of the Priests from Die Zauberflöte".



Joseph Haydn (1732-1809) schreef in 1796 zijn Missa in tempore belli ('Mis in tijden van oorlog') en is tevens de auteur van een militaire symfonie (de 100^{ste}). Een aantal marsen behoort ook tot Haydn's register zoals de "Ungarischer National-Marsch (1802)", de "Marsch des Prinzen of Wales" en twee marsen voor de "Volunteer Cavalry of Derbyshire". Hij heeft tevens verschillende werken en divertimenti en parthia voor Feldpartita geschreven. De Feldpartita is uitgegroeid tot Feldmusik (eigenlijk militaire of krijgsmuziek). De Feldmusik had in de 17^{de} en de 18^{de} eeuw een taak bij de legermanoeuvres en veldslagen onder de vorm van het verzorgen van fanfares en trompetsignalen. De Feldmusik kreeg rond 1760 de naam Harmoniemusik met volgende bezetting: 2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns en 2 fagotten.



Zijn broer, Michael Haydn, heeft ook een militaire mars voor twaalf instrumenten en percussie geschreven.

Twee ouvertures voor militair orkest gecomponeerd door Louis E. Jadin en Charles Bochs. werden ooit door de Koninklijke Militaire Kapel op CD opgenomen.

Ludwig von Beethoven (1770-1827) is de auteur van Wellingtons Sieg Opus 91 die geschreven werd naar aanleiding van de overwinning van Wellington op Napoleon in Spanje. In het werk kan men verschillende thema's horen zoals Rule Britannia, God save the Queen en King Malbrouque s'en va-t-en guerre. Niettemin zou Beethoven later de 3^{de} Symfonie "Heroica" Opus 45 wijden aan Napoleon. Beethoven heeft verschillende marsen geschreven namelijk "la Marche Turque dans les Ruines d'Athènes, Opus 113", "Marsch F-Dur WoO 18 für Militärmusik N° 1 (Yorckscher Marsch)", "Marsch F-Dur WoO 19 für Militärmusik N° 2", "Marsch-C-Dur WoO 20 für Militärmusik (Zapfenstreich)", "Eccossaise D-Dur WoO 22 für Militärmusik" en "Marsch D-Dur WoO 24 für Militärmusik". Het herkenningssmotief voor de Bevrijding van Europa in de 2^{de} Wereldoorlog zijn de bekende muzieknoten, symbool voor V van victory, uit de ouverture van de 5^{de} symfonie.

De Oostenrijkse componist Franz Peter Schubert (1797-1828) heeft drie militaire marsen gecomponeerd die eigenlijk voor piano werden geschreven. Deze marsen zijn sindsdien bewerkt voor harmonie- en symfonisch orkest.

Verdi (1813-1901) liet zich niet onbetuigd en schreef naast de bekende Triomfmars uit "Aïda" tevens de opera "La Battaglia di Legnano".

Een andere bekende klassieke mars is de Radetzky Marsch opus 228, genaamd naar Joseph Radetzky, die door Johann Strauss I (1804-1849) werd geschreven. Een andere mooie mars van zijn hand is de Jellečić-Marsch opus 244.

De taak om een patriotistisch werk te componeren naar aanleiding van de expo in Moskou werd besteld bij Tchaikovsky (1840-1893). Tchaikovsky schreef hiervoor de bekende Ouverture 1812 naar aanleiding van de nederlaag van Napoleon bij Moskou. Het werk bevat referenties van de oude Russische Keizerlijke Hymne, van de Marseillaise en wordt in principe uitgevoerd met echte kanonnen en klokken.

Daarnaast schreef hij ook nog de volgende marsen namelijk voor het Yurevski regiment, de Coronation mars Opus 50, de Slavische mars en de mars uit het ballet van de Notenkraker.

De Symphonie Funèbre et Triomphale opus 15, ook Militaire Symfonie genaamd, werd in 1840 door Hector Berlioz (1803-1869) gecomponeerd. Het werk uigevoerd op 28 juli 1840 met een harmonieorkest van maar liefts 207 muzikanten waarvan een groot deel percussionisten. Het dient vermeld dat Berlioz zijn werk vooraf voorgesteld heeft aan Chopin en Wagner. Hector Berlioz is tevens de auteur van de Marche au Supplice uit de Symphonie Fantastique opus 14 en de Marche Hongroise, gebaseerd op het Hongaarse Rakoczy thema en gebruikt als intermezzo in de opera "La Damnation de Faust".

Het marsthema Rakoczy wordt als de eerste Hongaarse militaire mars (18^{de} eeuw) beschouwd. Naast Berlioz hebben Erkel en Liszt dit thema ook gebruikt voor hun composities.

Jacques Offenbach (1819-1880) is auteur van de Concerto Militaire, gecomponeerd voor cello en orkest. De bekende Amerikaanse Marines"Hymn is gebaseerd op de galopmuziek uit zijn operette Geneviève de Brabant.

Het werk Notturmo van Felix Mendelssohn werd in 1838 herschreven voor een militaire muziekkapel en kreeg de nieuwe naam "Ouverture für Harmoniemusik, opus 24".

De Marche Héroïque is een Cantate van krijgsliederen ten tijde van de Frans-Pruisische oorlog van 1870. De auteur van deze mars en de Marche Militaire is Camille Saint-Saens (1835-1921) en tijdens de première van deze mars droeg Saint-Saens het uniform van de Nationale Garde.

De mars uit de opera « La fille du régiment » van Donizetti (1797-1848) werd gearrangeerd door Allier en maakt deel uit van het huidige Franse militaire repertoire. Richard Strauss (1864-1949) is bekend voor zijn symfonische gedichten uit de Romantische periode. Op vraag van Keizer Wilhelm II schreef hij de Parade-Marsch des Regiments Königsjäger zu Pferde N° 1 en de Parade-Marsch Cavallerie N° 2 opus 57.

Het War Requiem van de Britse componist Benjamin Britten (1913-1976) werd pas in 1962 opgevoerd bij de inwijding van de heropgebouwde kathedraal van Coventry, die tijdens de Tweede Wereldoorlog was gebombardeerd. Het kreeg een veelbetekenend motto mee van de in de Eerste Wereldoorlog gesneuvelde

dichter Wilfred Owen: 'My subject is War, and the pity of War' ('Mijn onderwerp is oorlog, en de deernis van oorlog').

De Britse componist Edward Elgar (1857-1934) componeerde ter eer en glorie van het koloniale Groot-Brittannië de Imperial March en later ook de overbekende Pomp and Circumstance-marsen.

Dmitri Shostakovich (1906-1975) schreef de drie eerste delen van zijn 7^{de} Symfonie tijdens het beleg van Leningrad. De 7^{de} Symfonie, bijgenaamd "Leningrad", ging op 5 maart 1942 in première. In augustus van dat jaar werd het werk uitgevoerd voor Radio Leningrad met de laatste vijftien musici van het Radioorkest die nog in leven waren.

Het symfonische gedicht "Les Préludes" van de Hongaarse componist Franz Liszt (1811-1886) werd als hoofdthema in de Duitse oorlogsberichtgeving aan het Oostfront gebruikt.

In de film 'Apocalypse Now' laat een bevelhebber luidsprekers aanbrengen op zijn helikopters waaruit, tijdens een aanval op een Vietnamees dorp, op megasterkte de 'Valkyrie of the Walküre' van de Duitse componist Richard Wagner (1813-1883) schalt.

Biografie

'Muziek, oorlog en vrede' door Paul Knevel en Marg van der Burgh. Uitgeverij Thoth,

ABF - Association Beethoven France et Francophonie – <http://www.Beethoven-France.org>

Présidence : M. Dominique Prévot – 19 rue de l'Etang – F-78660 Ablis (France)

CD « Berlioz : Symphonie Funèbre et Triomphale » – Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine sous la direction de François Boulanger

CD « Tchaikovsky » - La Musique Royale des Guides sous la direction de Norbert Nozy

CD « The World of the Military Band » - The Band of the Grenadier Guards onder de leiding van Rodney Bashford & Peter Parkes

CD "Klassische Militärmarsche" – Zentrales Militärorchester Berlin (DDR) - Gerhard Baumann

Article du site <http://www.ifrance.com/benoa/musique.htm>

„La Musique de Napoleon“



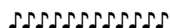
La direction des Musiques Royales de la Défense / De Staf van de Koninklijke Muziekkapellen

Suite au décès de l'adjudant-major François De Ridder, chef de la Musique Royale des Guides, et en l'absence, pour des raisons de santé, du commandant Peter Snellinckx, chef de la Musique Royale de la Marine, vous trouverez ci-dessous les nouvelles dispositions appliquées au sein de la structure des musiques royales. La Musique Royale des Guides est placée sous la direction de l'adjudant-major Dirk Acquet.

La Musique Royale de la Force Aérienne est dirigée par l'adjudant-major Maurice Dubois, secondé par l'adjudant-chef Guido De Ranter.

La Musique Royale de la Marine est placée sous la direction de l'adjudant-major Michel Dumont.

Dans le cadre de leur formation et jusqu'à la fin de leur stage, les candidats officiers chefs de musique Yves Segers et Matty Cilissen appuieront la direction musicale de différents projets au sein des trois orchestres.



Omwille van het onverwachte en tragische overlijden van Adjudant-Majoor François De Ridder, Chef van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en omwille van de afwezigheid om gezondheidsredenen van Commandant Peter Snellinckx, Chef van de Koninklijke Muziekkapel van de Marine, vinden nieuwe schikkingen plaats binnen de structuur

De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen komt onder leiding te staan van Adjudant-Majoor Dirk Acquet.

De Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht staat onder leiding van Adjudant-Majoor Maurice Dubois, bijgestaan door Adjudant-Chef Guido De Ranter.

Adjudant-Majoor Michel Dumont leidt de Koninklijke Muziekkapel van de Marine.

In het kader van hun vorming zullen de kandidaten officier-kapelmeester Yves Segers en Matty Cilissen de muzikale leiding van verschillende projecten binnen de drie orkesten ondersteunen.

Source/Bron : Direct dd. 29/06/2007



Dirk Acquet et la Musique Royale des Guides



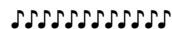
Michel Dumont en de Kon. Muziekkapel van de Marine



Maurice Dubois et la Musique Royale de la Force Aérienne

Peterschap van de IBIS-school

Op 29 augustus 2007 werd een overeenkomst door de Minister van Defensie en de voormalige chef van de generale staf, admiraal op rust Willy Herteleer getekend. De Koninklijke Muziekkapel van de Marine zal elk jaar één of twee concerten organiseren ten voordele van de vzw Koninklijk Werk IBIS. IBIS werd in 1906 opgericht door de toenmalige prins Albert en bestuurt een school voor weeskinderen, jongeren met familiale of sociale problemen, visserskinderen en jongeren die zich geroepen voelen tot een maritieme opleiding.



Ce 29 août, le ministre de la Défense Flahaut et l'ancien chef de la Défense, l'amiral en retraite Willy Herteleer, ont signé une convention. Dorénavant, la Musique Royale de la Marine organisera tous les ans, un ou deux concerts au profit d'IBIS. Fondée en 1906 par le prince Albert, cette association vient en aide aux orphelins, aux enfants en difficulté familiale, aux enfants dont le père est pêcheur ou aux enfants désireux de suivre une carrière de marin.



Source/Bron : www.mil.be

Visite de l'IMMS Belgium et de l'IMMS France au Pôle Musique de l'Armée de Terre à Versailles-Satory – 14/09/09

Programme :

- Accueil au CMMAT par le Colonel François-Xavier Bailleul
- Concert de la Batterie-Fanfare de la Musique de la Région Terre-Île-de-France
- Apéritif et déjeuner au restaurant du Camp de Satory
- Présentation de l'organisation et des activités du CMMAT et la revue des différentes musiques militaires en France.



Concert de la Batterie Fanfare de la Musique de la Région Terre-Île-de-France – Adjudant Herve Pavy

Soleil (Charles) - Natural Brass (Sarrote) – Puissance (Coudrais) – Twin Caraïbes (Baillais *) - Calimucho (Garnier) – Spy Girl (Tavernier) – Les 400 Coups (Sarotte)

* membre de la BF de la MRTIDF



Musique de la région Terre Île-de-France

En 1949, le colonel Delestre, alors Chef de corps du 8^{ème} Régiment de transmissions, crée une musique au Mont Valérien. En 1964, elle prend l'appellation de musique régionale de la 1^{ère} Région militaire, et en 1991 celle de musique du Commandement militaire d'Île-de-France.

A l'image de l'armée de terre, cette formation musicale, aujourd'hui appelée musique de la Région Terre Île-de-France est professionnelle. Elle rehausse toujours l'éclat de très nombreuses cérémonies à caractère patriotique en Île-de-France et se produit en concerts dans différentes formations (orchestre d'harmonie, batterie-fanfare...). La musique a été sollicitée tant sous les cieux du Levant, à Hong-Kong, que sous les horizons plus proches du vieux continent, en Irlande, Norvège, Italie, Autriche ou Allemagne...

La Musique de la Région Terre Île-de-France est placée actuellement sous la direction du chef de musique militaire principal Pascal Charton.



Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre- Chef de musique des armées François-Xavier Bailleul

Le Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre fut implanté en 1991 au Camp de Satory à Versailles.

Pour ses harmonies et ses fanfares, l'armée recrute parmi des volontaires ayant déjà une solide formation musicale et possédant la maîtrise d'un instrument utilisé dans les orchestres d'harmonie ou les fanfares. Le niveau d'instrument requis est au moins égal au niveau supérieur (médaille de fin de troisième cycle) d'un conservatoire de musique pour les musiques principale

ou régionale, et au niveau moyen pour les fanfares régimentaires. Pour les sous-officiers musiciens, une formation est ensuite assurée sous forme de stages par le Conservatoire : trois mois de stage militaire à l'École nationale des sous-officiers d'active (ENSOA) suivis de six semaines de stage technique au CMMAT à l'issue desquelles le candidat doit obtenir le certificat technique nécessaire à son emploi de musicien.

Unique en son genre « Pour la Défense, il n'y a qu'un seul organisme de formation musicale », le Conservatoire militaire de musique, qui a pour première mission de recruter et de former les musiciens sous contrat ou de carrière ainsi que leurs chefs. Pour les chefs, le recrutement et la formation sont faits pour les trois armées : Terre, Air et Marine.

Son origine déjà ancienne remonte à la fondation de l'École de musique de la garde nationale en 1792. En 1795, celle-ci est remplacée par le Conservatoire national de musique de Paris et en 1836 par le Gymnase musical militaire qui disparaît à son tour en 1856 au profit du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Ce n'est qu'en 1930 qu'est créée une École de formation des sous-chefs de musique, aboutissant en 1978 au CMMAT.

Le Conservatoire abrite également une cellule Patrimoine. Cette dernière rassemble un fonds important de documents ayant trait à la musique militaire française: partitions, enregistrements, livres, cartes postales ...



Colonel François-Xavier Bailleul



Mannequin : Cor des Chasseurs Alpains



Mannequins : différents musiciens

Nous remercions le Colonel François-Xavier Bailleul, directeur du Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre, ainsi que MM. André Souplet, président sortant, et Jean-Michel Sorlin, président, de l'IMMS France pour leur contribution.

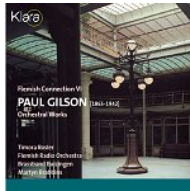
Référence : Magazine TIM n°146 - juillet/août 2003

Compact-Discs / DVDs

1) CD Paul Gilson – Orchestral works

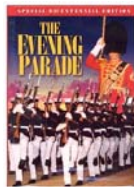
VRT Radio Orkest – Timora Rosler en Brassband Buizingen – Martyn Brabbins

Almeiha uit “La Captiveé (Gilson) – Andante and Scherzo for Cello and Orchestra (Gilson) – La Mer (Gilson)



2) DVD Evening Parade- Bicentennial Edition

This collector's edition features the Marine Band, Silent Drill Platoon, and all the pageantry of the Friday evening parade in Washington DC.



3) CD “Naar de roots van het Fanfareorkest”

Nationaal Jeugd Fanfare Orkest – Danny Oosterman en Luc Vertommen

Ouverture Fantastique (P. Benoit) – Grande Fantaisie Dramatique (J. Demersseman) – Ouverture du Pirate (P. Gilson) – Marche Solennelle (A. De Boeck) – Dionée (A. De Boeck) – Binche (P. Gilson) – Dionysos (M. Poot) – Festa Overture (M. Poot) - In Memoriam Paul Gilson (G. Brenta) - Fanfare pour les 'Jeunesses Musicales' (J. Absil) - Fanfare pour le XIIIe Congrès de la Fédération Internationale des J.M. (P. Leemans) - Fanfare pour le Congrès des J.M. (R. Chevreuille) - Fanfare (L. Jongen) - Fanfare J.M. (V. Legley)



4) CD « The Best of Scotland »

The Band, Pipes and Drums of the Scots Guards – Lowland Band of the Scottish Division – The Band of the Black Watch – The Band of the Argyll and Sutherland Highlanders – The Highland Band of the Scottish Division – The Band, Pipes and Drums of the Royal Highland Fusiliers – Drums and Pipes of the Gordon Highlanders – Band of the 51st Highland Brigade

Scotland the Brave – Edinburgh Castle (Johnson) – Scots Wha Hae (Burns) – The Road to the Isles (Howe) – Marching for Scotland – Skye Boat Song – Scottish Serenade (Eyton) – Bonnie Black Isle – A Scottish Soldier - Broadsword Medley – Royal Highlanders – Bays of Harris (Muir) – Heather Mixture – Pentland Hills (Howe) – Highland Patrol / The Wee MacGregor (Amers) – Rose of Kelvingrove (Knox) – Highland Cathedral (Korb) – Hebrides Suite (Grundman) – Auld lang Syne (Burns) – Scotland the Brave / Black Bear / Highland Laddie



5) CD Sword of Honour

Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' - Major Josef Suilen
The Royal Duke (Jeremiah Clarke / Rob Wiffin)- Marche Pontificale (Charles Gounod / Wil van der Beek)- Romance form The Gadfly (Dmitri Shostakovich / Ed Keeley) -Sword of Honour (Tom De Haes) - Ave Maria Op 52 No 6 (Franz Schubert / Thomas Doss) - Cascadia Suite (Robert Buckley) -The Heart of Lithuania (Jacob de Haan) - Norwegian Woodn't (Edvard Grieg / Lennon and McCartney / Ed Keeley) - Chase the Sun (Rob Wiffin) - Une Belle Histoire (Michel Fugain & Pierre Leroyer / Roland Kernen) - Dance Away (Trad / Rob Wiffin) - Richard Rodgers Collection (Rodgers / Hart & Hammerstein / Peter Kleine Schaars)



6) CD Mountbatten Festival of Music 2007 (Live recording)

Massed Bands of Her majesty's Royal Marines - Lt Col C J Davis OBE BA(Hons) Mmus DMA LRAM RM

Fanfare: Corporate (Dowrick) - Per Mare Per Terram (Rose) - Pirates of the Caribbean (Badelt / Barriball) - Drum Static: Non Excido (Jones / Hawkins / Piner / Lowe) - Chimes of Liberty (Golman) - Home Away from Home (Coulter / Hancock) - D'Ysebahn (Berger) - Mount Harriet (Fenne) - Time for More (Watson) - Sarie Marais (Toonsetting / Dunn) - Home On the Range (Kelley / Leidzen arr. Johnson) - Cry of the Celts (Hardiman / Graham) - Vistas Latinas (Dewhurst) - Jerusalem (Kasif / arr. Dowrick) - Heart of Oak (Boyce / Garrick) - A Life on the Ocean Wave (Russell / Alford) - Malaguena (Lecouna / Nestico) –



7) CD "50 Jahre Heeresmusikkorps 300"

Heeresmusikkorps 300 – Major Burkard Zenglein

Wir präsentieren (Ailbout) - Kerntuppenmarsch (Schmiededecke) - Viribus Unitis (Bach) - Am wunderschönen Rhein (Schwarz) - Der Jäger aus Kurpfalz (Rode) - Regimentsgruß (Steinbeck) - Tscherkessischer Zapfenstreich (Machts) - A Jubilant Overture (Reed) - Symphonic Songs for Band (Bennett) - The Best of Earth, Wind and Fire (Kleine-Schaars) - Der Harmonisierte Zapfenstreich (Deisenroth)



8) CD Freed & Feier

Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

Kosice Chamber Orchestra – J. Weimerskirch

Trompettiste : Ernie Hammes

Freed & Feier, Musique du Feu d'Artifice Freedefeier 2007 (E. Hammes) – Harry James Concerto (H. James arr. Iwai) – Trompeten Konzert (Fasch) – Carnaval de Venise(Arban) – Tribute to Harry James (Iwai)



9) CD Honor and Tradition

Royal Bands of Belgian Defence - François De Ridder – Michel Dumont – Peter Snellinckx – Maurice Dubois
 National and European Hymns – NATO Hymn (Reichling) – Belgian military signals – Belgian Marine signals (fifes) – Regimental Calls (Ritournelles – first 8,12 or 16 bars of each march) – March of the Royal Military Academy (Prevost) – March of the Royal Technical School (Geeraerts) – March of the Infantry School/2nd Cyclistes (Geeraerts) – March of the Armoured School (Cardon) – March of the Artillery School/6th Artillery (Geeraerts) – March of the Engineers School (Hubene) – March of the Signals Schools (Wangermée) – March of the Logistics School for Material (Redouté) – March of the Medical Service School (Delzaut) – March of the Trumpeter Corps (Van den Eede) – Blue Helmets (Van den Eede) – March of the 7th Brigade Gauloises (Crepin) – March of the 12th Line Infantry Prince Léopold (Daudenard) – March of the 13th Line Infantry (Goebel) – March of the 1st Chasseurs Ardennais (Wilmet) – March of the 2nd Light Infantry (Humblet) – March of the 1st Brigade Libération (Poulain) – March of the Regiment Libération/5th Line Infantry (Poulain) – March of the 1st Carabiniers/Grenadiers (Bertel) – March of the 8th Line Infantry (Degrez) – March of the 9th Line Infantry (Waucamps) – March of the Belgian Paras (Leemans) – March of the Belgian Commandos (Leemans) – March of the Military Police (Poulain) – March of the 1st Artillery (Poulain) – March of the 2nd Artillery (Rimbout) – March of the 14th Artillery (Devenijns) – March of the 1st Lancers (Maréchal) – March of the 2nd Lancers (Bernaert) – March of the 3rd Lancers (Delplace) – March of the 4th Lancers (Coutelier) – March of the Guides (Quinet) – March of the 1st Light Cavalry (Linette) – March of the 2nd/4th Light Cavalry (Deraes) – March of the Signal Corps (Gasia) – March of the 18th Logistics Terby Show (Wantiez) – March of the 20th Logistics (Geeraerts) – March of the 72nd Transport (Leys) – March of the Movement Control Group (Ruelle) – March of the Belgian Minesweepers (Motte) – March of the Logistics Center South Up to Quality (Crepin) – March of the Competence Center Materials and Products (Geeraerts) – March of the Engineers Corps (Wattiez arr. Depestel) – March of the 4th Engineers (Redouté) – March of the Elsenborn Camp Hand in Hand (Dubois) – March of the Belgian Air Force (Mestrez) – March of the 1st Wing Falcon and Wolf (Crepin) – March of the 2nd Tactical Wing Taïaut Taïaut (Crepin) – March of the 10th Tactical Wing Bij ons in K.B. (Crepin) – March of the 15th Transport Wing Tenacity (Crepin) – March of the Competence Center Flying Material Lean on the Ground (Crepin) – March of the Meteo Wing (Dubois) – Light Aviation (Leemans) – March of the 255th Light Aviation Maintenance Semper Melior (Dubois) – March of the 80th UAV Squadron (Cardon) – March of the Medical Service (De Ceuninck) – March of the Marine (Gasia)



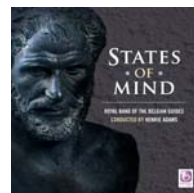
10) CD « Femmes compositeurs » - Anthologie des Musiques originales pour orchestre à vent au 20ème siècle en France Vol 5

La Musique Royale des Guides Belges, l'Orchestre d'Harmonie de la Charente Maritime et l'Orchestre d'Harmonie de Maastricht.
 Etoile (Chauvallon) – Suite Divertimento (Tailleferre) – Les catacombes de Pompei (Collin) – Suite symphonique pour Instruments à Vent (Leleu) – Marche (Tailleferre) – Concerto pour grand Orchestre et Saxophone (Gotkovsky) – Ligne de Crete (Jakubowski)



11) CD States of Mind

Musique Royale des Guides – Henrie Adams
 2nd Symphony States of Mind Opus 87 (Teo Aparicio Berberan) – Fantasia per la Vita e la Morta (Bert Appermont) – Saga Maligna (Bert Appermont) – De Bello Gallico (Bart Picquer)



12) CD Trooping the Colour 2007

Masse Bands of the Household Division - Lt Col R Owen
 The Mounted Bands of the Household Cavalry Directed by Major R Pennington, The Life Guards. Massed Bands and Corps of Drums of the guards Division Directed by Lt Col R Owen (Scots Guards) Senior Director of Music Guards Division. Drum Major D Colbert (Scots Guards) Senior Drum Major Guards Division. A live recording
 Winged Dagger (Denny) - The National Anthem (Brown) - Inspection of the Line (Ellerby) - Number Seven Company (Jones) - Les Huguenots (Meyerbeer) - Blue Red Blue (Ellerby) - The British Grenadiers - National Anthem - Escort to the Colour - Grenadiers Slow March - Hazelmere (Birkett) - Royal Heritage (Eley / Jones) – March Past in Slow Time - Thievish Magpie/ Doges March (Ridings) - Coldstream Guards March (Gover / Jones) - March Past in Quick Time - The Coldstream Colonel (Scott) - For Flag and Empire (Turpin) - Golden Spurs (Rhodes) - Royal Artillery Slow March (HRH The Duchess of Kent) - The Life Guards - The Blues and Royals - The Royals - Zaprenstreich No 2 (Beethoven) - The Keel Row - Preobrajensky (Donajowsky) - The National Anthem (Brown) - The Adjutant - Preussens Gloria - The Coldstream Rose (Jones)



13) CD Michel Becquet et la Musique de l'Air

Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air – Claude Kesmaeker
 Trombone : Michel Becquet & Bruno Flahou
 Pièce en Mib (Ropartz) – Sonate (Haëndel) – Concertino (David) – Morceau Symphonique (Guillemant) - Concerto (Rimsky Korsakov)



14) CD Grand Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air

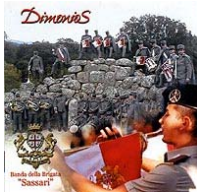
Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air – Thierry Rose
 Casanova (de Meij) – La Truite aux Amendes (Rauber) – Suite Concertante pour Piano et Orchestre à Vents (di Giusto)



15) CD Dimonios

Banda della Brigata meccanizzata Sassari

Dimonios – La Leggenda del Piave – Is Launeddas – Innu Sardu – Radetzky Marsch – National Emblem – New York New York – Bonito – Nina de Barcelona – Inno di Mameli



16) CD & DVD « FIMM de Quebec 2007 »

La Musique des Voltigeurs de Québec – La Musique centrale des Forces canadiennes – Central Band of the Canadian Forces – La Musique des cadets de la région de l'Est – The Band of the 3rd Territorial District (Germany) – The Czech Army Central Band – Massed Pipes and Drums and Highlands Dancers – La Musique du Royal 22e Régiment

La Musique Royale de la Marine belge: « Marine Défilé (Duijck) – Marche de la Marine belge (Gasia) – South Rampart St Parade (Bauduc-Haggart) – Arromanches (Kelly arr. Moll) – Arsenal (van der Roost) »



17) CD Aurora

Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee – Erik Janssen

Opening (Alfred Willering) – The Better World (Norman Bearcrof) – Richmond Avenue (Eric Swiggers) – Aurora (Eric Swiggers) – Kinizsi (Julius Fucik) – Adiós Nonino (Astor Piazzolla) – Band of Brothers (Michael Kamen) – Semper Avanti (Julius Fucik) – Rood (John Ewbank) – Malagueña Tufaranka (Ernesto Lecuone)



18) CD Music of the Welsh Guards

Band of the Welsh Guards -Major D.W. Cresswell BBCM psm

National Anthem (B H Brown) - Regimental Quick March: The Rising of the Lark (Kappey) - Regimental Slow March: Men of Harlech - God Bless the Prince of Wales (Brinley Richards / Roberts) - Deep and Wide (Kenney) - The Happy Wanderer (Moller / Barsotti) - Sons of the Brave (Bidgood) - Old Comrades (Teike) - The Old Grey Mare (Panella) - Regimental Call - Last Post - Rouse - David of the White Rock (Cresswell) - Prelude (Hayden Wood / Andrew Harris) - Waltz: Pirouette (Chandler) - Great and Glorious (Statham) - Cardiff Castle (Kenney) - Luftwaffe March (Ron Goodwin / Walker) - Minuet from Symphony No.39 in E flat (Mozart / Taylor) - The Welshman (Hannam) - Overtures at the Gallop (Ross) - Solo: On Golden Pond (Grusin / Watts) - Troop: Welsh Airs and Graces (Davis) - The Regimental Adjutant (Shannon) - My Strength and Shield (Hughes / Cresswell) - Sospan (Pendleton) - Hen Wlad (Cresswell)



19) DVD Modena Tattoo 2006

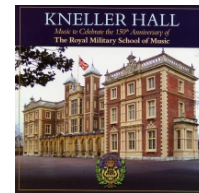
Fanfara del 7° Reggimento Bersaglieri (I) – Banda della Brigata Artiglieria Controaerei (I) – Banda della Scuola Trasporti e Materiali e dell'Esercito (I) – Band of the Royal Life Guards (S) – Band of the Royal Regiment of Scotland (GB) - Musique Royale des Guides « Marche de l'Escorte Royale (Cardon) – Marche des Guides (Quinet) – Extinction des Feux en Fantaisie (Ruelle) – Marche du 1er Guides (Bender) – Marche du 1er Centre Logistique (Geeraerts) »



20) CD Kneller Hall: the 150th Anniversary

The Band of the Grenadier Guards, Band of the Royal Corps of Signals and Band of the Rifles – Lt. Col Stephen Smith (Principal Director of Music Army)

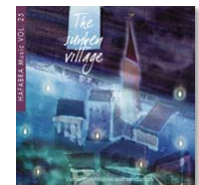
National Anthem (Jacobs) – Echoes, world Premiere written especially for this anniversary (Laurie Johnson) -Kneller Hall Concert March (Walters) - Kneller Hall Parade Slow March (Young) - HRH The Duke of Cambridge (Arnold) - Cockaigne Overture (Elgar) - Fanfare & Soliloquy for Band (Sharpe) - Sing Sing Sing (Prima) - You Raise Me Up (Lovland / Graham) - Fanfares and Celebrations, commissioned for the 150th Anniversary (Clarke) - The Day thou Gavest Lord is Ended / Last Post (Sharpe) - Corps of Army Music, Quick March (Burton) - Royal Military School of Music, Quick March



21) CD Vol. 25 "The sunken village"

Kon. Muziekkapel van de Gidsen – François De Ridder, Kon. Muziekkapel van de Marine – Peter Snellinckx & Michel Dumont & andere orkesten

Ruslan and Ludmilla (Glinka arr. Schyns) - Impressioni di Sardegna (Silesu arr. Mertens) - Il barbiere di Siviglia (Rossini arr. Schyns) - The sunken villane (Sparke arr. Van Boven) - Stanshawe march (Bourgeois) - Rhythm and romance (Gregory) - 8. 16 Warm-ups for symphonic band n° 10 + 7 (Bourgeois) - Pizzicato Polka (Strauss arr. Kitano) - Servus (Jjetten) - Stars make us small (Bourgeois) - Mozart goes west (Herff) - Don Fernando (Swimberghe) – Punch (Mertens)



22) CD Music from Trooping the Colour "Musical program of the Queen Victoria's Birthday Parades: 1864-1899"

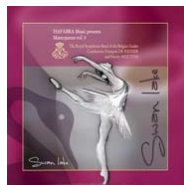
Regimental Band of the Coldstream Guards - Major G. Jones MBE
 Albert Edward and Alexandra Wedding March (Jules Benedict / Charles Godfrey) - Il Bacio (Arditi) - Parade March: Le Medecin Malgre Lui (Gounod / A F Godfrey) - Fra Diavolo, Quick troop (Auber / D Godfrey) - Wolkonsky Marsch (Carl Konze) - Kreigerische Wiegen Leider Marsch (J Strauss) - Gemma di Vergy (Donizetti / Kulmer) - Luxemburg (Millars) - Gut Heil (Hamm) - Quick March: On Ballads by Colonel Bruce (Col Michael Bruce / D Godfrey) - Kreigers Abschied (Rudolph Pieke / H Froelnert) - Rendezvous (Kikoff / H Froelnert) - Gamerra, (Gung'l / J Hecker) - The Vagabond on Molloy's Popular Song (H Basquit)- Nabucco, Slow Troop (Verdi / La Thiere) - Let The Hills Resound (Richards / J Riviere) - La Favorita, Slow Troop (Donizetti / Dan Godfrey) - The Sultan Of Mocha, Quick Troop (Alfred Cellier / J Riviere) - Madame L'Archiduc (Offenbach / J Hecker) - Marche Romaine (Gounod) - Marche Romaine (Gounod) - Farewell March (Waterson) - Forward March (Joseph H Doppler) - The Royal Guards (Le Thiere) - Aennchen von Tharau (Heinrich Hofmann / G Miller) - Parade March (Albert Williams)



23) CD Swan Lake

Royal Symphonic Band of the Belgian Guides - François De Ridder & Hardy Mertens

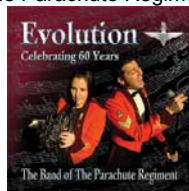
9th Symphony (Shostakovitch arr. Mertens/Suykerbuyk) - Concerto for Percussion (Bourgeois) - Deus ti salvet Maria (arr. Mertens) - Swan Lake Suite (Tchaikovsky arr. Schyns)



24) CD Evolution - The Band of The Parachute Regiment

Director of Music: Captain Geln Jones BA

The Music Makers - A Festive Overture - The Shepherd's Song - El Gamil - A Tribute to The Count Basie Orchestra - Brazilliance! - Pirates of The Caribbean (Zimmer) - Clarinet Concerto, 1st Mvt (Ellerby) - They Can't Take That Away From Me - Sway - I've Got You Under My Skin - Hymn To The Fallen (Williams) - From Kitty Hawk To The Stars - The Corps of Army Music - The Parachute Regiment Quick March



25) DVD 12° Berliner Militärmusikfest

120 minutes de musique du tattoo de Berlin 2006



26) CD Lift Off

Band of the Belgian Air Force - Maurice Dubois

Absolut(e) ABBA (ABBA - arr. Deforche) - Bill Withers - medley (Withers - arr. Minnebo) - I Feel Good (Brown - arr. Thijssen) - I'll be there for you (from "Friends") (Fransen) - Lift Off (Van Calster) - Man in Motion (St. Elmo's Fire) (Foster/Parr - arr. Briat) - Rock Classics (arr. Schüller) - Shake a Tailfeather (Hayes/Williams/Rice - arr. Thomas) - St. Louis Blues (Handy - arr. Schüller) - Take me Home Country Roads (Denver/Danoff - arr. Thomas) - The Best of Elvis Costello (arr. Deforche) - Toy Symphony (Mozart - arr. Picqueur) - Walking On Sunshine (Rew - arr. Minnebo)



27) CD "The Presentation of New Colours by HM Queen Elizabeth II"

Band of the Ancient & Honourable Artillery Company - Major E.H. Keeley & DM W. Alexander-Pye

Officer's Call (trad) - Ancient & Honourable Artillery Company (J.P. Sousa, arr Keeley) - General Salute (trad) - Scipio (Handel, arr Hartmann) - The Drummer's Call (trad) - The British Grenadiers (trad, arr Kappey) - The National Anthem (Arne, arr Brown) - Grenadiers Slow March (trad, arr Harris) - The Duke of York's March (arr Balfour) - Auld Lang Syne (trad, arr Barsotti) - The Royal Salute (Arne, arr Brown) - Inspection Music - London Calls (arr Keeley) - The Irish Washerwoman (arr Turpin) - The First Guards (Major Dennis Burton) - The Trumpton Theme (Freddie Phillips) - The Spirit of Pageantry (Fletcher) - The National Anthem (Arne, arr Brown) - The British Grenadiers (arr Kappey) - The National Anthem (Arne, arr Brown) - The Standard of St George (K.J. Alford) - The British Grenadiers (arr Kappey) - The Voice of the Guns (K.J. Alford) - The State Drummer (DM Albert Shrimpton) - The British Grenadiers (arr Kappey) - The Point of War (trad) - Marche Militaire No. 1, op. 51 (Schubert, arr Myddleton) - The Westminster Waltz (Robert Farnon) - The Valiant Years (Richard Rodgers, arr Watts) - For Your Eyes Only (Conti, arr Good) - Nights of Gladness (Ancliffe) - The Derry Air (arr. Keeley)



28) CD Chorale de la promotion Lt.Brunbrouck (2004-2007) de l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr

Chant de la promotion Lieutenant Brunbrouck - Version instrumentale - La Galette - Les Casos - Prière de Charles de Foucauld - Tollite Hostias (Saint-Saens) - Cantique de Jean Racine - Les épis mûrs - La Sentinelle - La bataille de Fontenoy - Monsieur de Turenne - Les adieux de la Tulipe - Le forban - L'encens de Vénus - Dans la troupe - So Elli - Les Fines - Le Pékin de bahut



29) CD Musique de la Région Terre Sud-Ouest

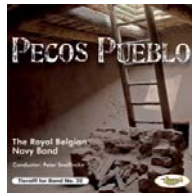
Musique de la Région Terre Sud-Ouest

Aqueros Mountagnos - Fête militaire - Défilé du Languedoc Pyrénées - Marche du 57è R.I. - Jeune Chef - Marche du 2è R.E.P. - Marche du 1er R.E.P. - Chant du 8è R.P.I.M.A. - Les gars de Bigeard - Go la 25 - 14è Balma - Tous des lions - C'est par le ciel partout pour tous.



30) CD Pecos Pueblo

Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine – Peter Snellinckx
Capitol Fanfare (Pols) - Crusader's Journey, Dream of a small boy (Richards) - El Tambor Mayor (Kouwenhoven) - He's Got The Whole World In His Hands (arr. Duron) - Main Street Showband (Daniels) - March "R.L.I.B." (Hall arr. Daniels) - Pecos Pueblo (Chun) - Salut d'Amour (Elgar arr. Hautvast) – Souplesse (Clark)



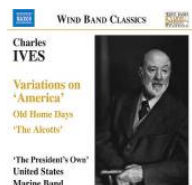
31) CD Forty Thousand Light Years

Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine – Peter Snellinckx
Flutes Go Latin (Verhiel) - Forty Thousand Light Years (Richards) - I've Got You Under My Skin (Porter arr. Balfort) – Lamento (Kouwenhoven) - March for Fun (Valo) - Peacock Dance (Hesheng) - Prelude, Choral & Fanfare (arr. Balfort) – Snapshot (Nimbley) - angó Argentina (Evers) - Wedding Day at Troidhaugen (Grieg arr. Hautvast)



32) CD Charles Ives (1874-1954)

U.S. Marine Band - Colonel Timothy W. Foley
Variations on 'America' (arr. Rhoads) - Overture and March '1776' (arr. Sinclair) - They are There! (A War Song March) (arr. Sinclair) - Old Home Days: Suite for Band (arr. Elkus) - March Intercollegiate (arr. Brion) - Fugue in C (arr. Sinclair) - March: 'Omega Lambda Chi' (arr. Brion) - Variations on 'Jerusalem the Golden' (arr. Brion) - A Son of a Gambolier (arr. Elkus) - Postlude in F (arr. Singleton) - 'Country Band' March (arr. Sinclair) - Decoration Day (arr. Elkus) - Charlie Rutlage (arr. Sinclair) - The Circus Band (arr. Elkus) - Runaway Horse on Main Street (arr. Sinclair) - March No.6 with 'Here's to Good Old Yale' (arr. Elkus) - 'The Alcotts' (arr. Elkus)



33) CD Chœurs en vol

Chorales: Les Kiris & Chansons du Monde
Musique Royale de la Force Aérienne : Alain Crepin – Maurice Dubois – Guido De Ranter
Looping (Quevy) – Choral du Veilleur (Bach arr. Delgiudice) – Ode an die Freude (Beethoven arr. Hautvast) – Conquest of Paradise (Vangelis arr. Devroye) – Dubula (Trad. arr. Hatfield) – An Irish Blessing (Trad. arr. Moore, Jr.) – A South African Trilogy (Nyberg arr. Barnicle) – When you believe (Schwartz arr. Snyder) – Gospel Medley (Moss arr. De Ranter) – Aclot Toudis (Grillaert) – Marche de la Force Aérienne (Mestrez)



34) CD Great Marches Volume 11

Various British military bands

Action Front [Klar zum Gefecht] (H.L. Blankenburg) - Captain of the Guard (Lt-Col Rodney Bashford) - The Iron Duke March (Leo Stanley) - The Peacemaker (Adolf Lotter). Pioneer Spirit (Lt-Col R.A. Ridings) - Alamein (Leo Stanley) - Flying Fortress March (Erwin van Cortland) - U.S. Field Artillery March (J.P. Sousa). - Heart of Oak (William Boyce, arr Roger Basotti) - Princess Royal's Red Cross March (Sir Walford Davies) - Ulster Defence Regiment March (arr Carson) - The Minstrel Boy (trad. arr M.J. Henderson) - A.T.S. March (E.G. Spooner) - W.R.A.C. March (arr Capt. Jean B. MacDowall) - Badonviller (Georg Fürst). - Carry On (H. Winson) - Red Men's March (R.B. Hall) - Scipio (Handel) - The Duke of York's March (Christopher Eley, arr A. Abbey) - By Land & Sea (K.J. Alford) - Cock O' The North (arr A. Kirk) -The Danish March (The Princess of Wales's March) (Sir Arthur Sullivan) - The Days of Glory (John Cacavas) - HRH The Duke of Cambridge (Sir Malcolm Arnold) - Keel Row/Bonnie Dundee (trad) - The Galloping Major (George Bastow) - Lilliburlero (arr K.J. Alford) - March of the Welch Fusiliers (J. Sousa, arr P. Goodwin) - Ride of the Valkyries (R. Wagner, arr Ernest Rippon, Donald Keeling) - Scales of Justice (arr Lt-Col R. Bashford) - Sabre & Spurs (J.P. Sousa, arr Andrew Chatburn) - Skinners Horse (trad).



35) CD Great Swedish Marches Volume 2

The Royal Swedish Navy Band - Andreas Hanson
Drothornet (Emil Dahlström) Narviksgutten (Ivar Widner)
Flaggtrumslagaren (Gösta Korsgren) - H M Fylgia (Gösta Korsgren) - Flaggmarsch (Ivar Widner) - Med Örlogsmän (Georg Ringvall) - Militärparad (Åke Dohlin) -Amiral Wilhelm Dyrssen (Emil Dahlström) - Svensksundmarsch (Anon / Andreas Hanson) - Kustflottans marsch (Åke Dohlin) - Leve Amiralen (Georg Ringvall) - Marinparad (Emil Dahlström) - Fidra (Georg Ringvall) - Nodergutarna (Åke Dohlin) - Svenska Flottan (Erik Högberg) - Amiral Palander (Erik Högberg) - Svensk signalmarsch nr 1 (Ivar Widner) - Flottmanöver (Gösta Korsgren)



36) CD 'Kind Regards' - Internationale Marsen

Fanfarekorps KL "Bereden Wapens"

Amsterdam (R.S. Woodfield) - Adventures of the Beaumé (H. Janssen)
- Monuments of the Netherlands (L. Andriessen) – Liberty (J. Blanken)
– Puenteareas (R. Soutullo arr. Fr. Hendriks) - O.R.B. (Ch. Anderson) – Starparade (A. Aust arr. Fr. Bummerl) - Commando March (S. Barber arr. Olaf Schipper) – Attila (Julius Fučík arr. T. van Grevenbroek) - Marche de la Gendarmerie Nationale belge (A. Prévost) - Entry to Budapest (S. Tschernetski arr. Gert Buitenhuis) - Unter dem Grillenbanner (Lindemann) - The Spacemen (T.J. Powell) – Vpred (J. Biskup arr. J. Nellestijn) - Olimpica (G. Orsomando)



37) CD 82nd Airborne: A Soldier's Heart

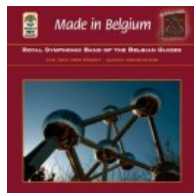
All-American Chorus

Entrance Chant - Star Spangled Banner - America the Beautiful - In the Still of the Night - It's Alright - Better Man - Blue Moon - Surfer Girl - Seven Bridges Road - Open Arms - Sawmill Road - Carolina In My Mind - Glider Rider Song - Blood Upon The Risers - A Soldier's Heart - Have You Forgotten - American Soldier - We Were There - Army Song - All-American Soldier (March of the 82nd Airborne) - Exit Chant



38) CD Made in Belgium

Musique Royale des Guides sous la direction de Jan Van der Roost
Martenizza (Swerts) - Guernica (Hadermann) - 2nd, 3rd and 4th movement from Sinfonietta (Van der Roost) - Il Signor Brossini (Brossé) - Petite Suite (Absil) - La Prière (Gilson / Briat) - Reminiscencia Gitana (Waignein) - Capriccio (Poot) - Friendship's Hymn (Crepin) - Conclusion (Segers)



39) CD De Lux-Trumpet

Musique Militaire Grand-Ducale – Andre Reichling

Soloist – Philippe Scharz

L-Fanfare (Roland Wiltgen) - Trumpet Concerto (Marco Pütz) - Concerto for Trumpet and Band (Trevor Ford) - Schmelz Trilogy (Roland Wiltgen) - Trumpets on Trip (Jean-Paul Frisch)

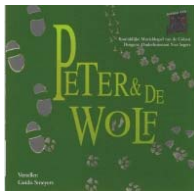


40) CD Peter en de Wolf

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen - Yves Segers

Verteller: Guido Smeyers

Voorstelling van het harmonieorkest – Voorstelling van de sprookjesfiguren - Peter en de Wolf (Prokofiev)



CDs disponibles chez / verkrijgbaar bij

Klara, VRT, Kamer 2B29, A. Reyerslaan 52, 1040 Brussel of info@klara.be (1)

Marine Corps Museum Gift Shop, 18723 Fuller Heights Road, Triangle, VA 22172-2003, USA - <http://www.marineheritage.org/> (2)

Band Press VOF, Watertorenlaan 13 B-1930 Zaventem of www.traxon.be (3)

Midland CD, 201 Callowbrook Lane, Rubery, Birmingham, B45 9TG, United Kingdom, Internet: www.ukcd.net (4) (5) (6) (12) (18) (20) (22) (27) (35)

Militaermusikversand Schustek, Wildenauer Str. 11, D-82467 Garmisch-Partenkirchen, Duitsland - <http://www.musiktreff.info> (7) (25)

Jang Linster Produktiounen, 3, Kinnekswee, L-5752 Frisange, Luxembourg - <http://www.linster.lu/> (8)

Ce CD est produit par la Défense belge et il n'est pas mis à la vente (9) (40).

Editions Passions, 12 rue Neuve F-59242, Templeuve, France - <http://www.districtclassic.com> (13) (14)

Cristal Records, BP 138, F-17005 La Rochelle Cedex1 (France) - <http://www.cristalrecords.com/> (10)

Beriato Music bvba, Montfortstraat 1, 2550 Kontich, T: +32(0)3/888.49.89 - E: info@beriato.com (11) (26)

Sardegna Produce Snc, C.so V. Emanuele, 147, I-07044 Ittiri (SS), Sardegna, Italia - info@sardegnaproduce.it (15)
<http://www.mirasound.nl/musicshop/> (38)

<http://www.fvmm.lu> (39)

Boutique du Festival, 51, rue des Jardins, bureau 300, Québec (Québec) G1R 4L6, Canada. - <http://www.fimmq.com/> (16)

Stichting Vrienden van het Trompetterkorps t.a.v. Dhr. J. Buis p/a: M. Orgeslaan 50, NL-7339 HS te Ugchelen, Nederland (17)

Festival Int. della Bande Militari, Teatro Comunale di Modena, via del Teatro 8, I-41100 Modena (I) ou www.modenafestivalbande.it (19)

HAFABRA Music, Village/Dorp, 84, B-3790 Fourons/Voeren ou www.hafabramusic.com (21) (23)

Clovelly Recordings, 1 The Old Cannery, Hengist Road, Deal, Kent, CT14 6WY, United Kingdom - clovellyrecordings@hotmail.com (24)

Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr Magasin promotion, F-56381 Guer - magpromo.cnebeaumont@voila.fr (28)

Marianne Mélodie, BP 102, F-78372 Plaisir - <http://www.mariannemelodie.com> (29)

Tierolff Muziekcentrale bv, Postbus 18, NL-4700 AA Roosendaal, Nederland - <http://www.tierolff.nl/> (30) (31)

Altissimo! Recordings, 2729 Westwood Dr., Nashville, TN 37204-2711, USA - <http://altissimodistribution.com/> (37)

Naxos Wind Band Classics en verkrijgbaar in de platenzaak. (32)

Chorale « Les Chansons du Monde », Rue Sutin 18, B-1400 Nivelles (33)

Jonathan Mitchell, Discurio, Unit 3, Faraday Way, St. Mary Cray, United Kingdom (34)

Fanfarekorps Koninklijke Landmacht "Bereden Wapens", van Brederodekazerne, Postbus 10151, NI-5260 GC Vught, Nederland - mail@fkklbw.nl (36)

