

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Kon. Muziekkapel van de Marine / La Musique Royale de la Marine

Tournai - 2013

Picture: Jean- Claude Cornille

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordetlaan 68 – 46
B-1140 – BRUSSEL / BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



1 / 2014

Editorial

Geachte leden,

IMMS Belgium kreeg recentelijk vele vragen over de muziek en het repertoire uit de periode van Wereldoorlog I. We spelen graag in op de actualiteit en hebben besloten om dit nummer te wijden aan de muziek en de geschiedenis van België tijdens deze oorlog. Alvast dank aan ons lid, Marc Brans, die een uitgebreid artikel met een chronologisch verloop alsook een lijst met Belgische eenheden en hun vermeldingen ter beschikking stelde. We kunnen nu al een tip van de sluier lichten en vermelden dat het volgende nummer van PARADE het thema "Logistiek" meekrijgt.

De thematische aanpak heeft zich ook doorgezet naar het speciale nummer over de jongerenstages. Diegenen die aanwezig waren tijdens ons bezoek in Heverlee kregen een uitgebreide presentatie van Rodolphe Stroot over deze stages. Hij heeft verschillende medestagairs en de koninklijke muziekkapellen aangesproken om deze stages vanuit verschillende invalshoeken te bestuderen. Het nummer kan door iedereen gratis gedownload worden via de IMMS site of via onze blog. We hopen we dat onze vereniging extra belangstelling zal genieten bij het publiek en in het bijzonder tot de jongeren. We hebben eveneens de mogelijkheid voorzien om een papieren versie te bestellen.

In tegenstelling met vorig jaar, wordt er dit jaar terug een internationale meeting georganiseerd. De Britse afdeling heeft het initiatief genomen om de activiteiten begin juni in Londen te organiseren. Dit biedt het voordeel om verschillende hoogtepunten zoals de taptoe met de Royal Marines ("Beating Retreat") en de generale repetitie van de Trooping the Colour ceremonie te combineren. Bovendien worden geleide bezoeken en een vergadering georganiseerd in de Koninklijke Militaire Muziekschool van de Landmacht in Kneller Hall. Een sterke aanrader voor wie van militaire muziek of parades houdt, in het bijzonder deze van Groot-Brittannië.

In het Internationale Comité werden we geïnformeerd dat de verzendingskosten van BAND INTERNATIONAL tijdens het voorbije jaar sterk zijn toegenomen. Het Internationale Comité heeft besloten om dit jaar het aantal nummers van BAND INTERNATIONAL te reduceren tot slechts twee nummers. Het verlies van één nummer wordt gecompenseerd door extra bladzijden en inhoud voor deze twee nummers van BAND INTERNATIONAL. Het concept van ons magazine PARADE blijft ongewijzigd en zal drie keer per jaar verschijnen.

Ik wens eveneens een woord van dank aan onze ereleden te richten. Dankzij hun gulle acties kunnen we het aanbod voor de Belgische leden op hetzelfde peil houden.

Veel leesplezier,
Kris Schauvliege

Éditorial

Chers membres,

De nombreuses questions relatives à la musique et au répertoire de la 1^e Guerre Mondiale nous ont récemment été posées. Désireux d'y répondre et de suivre l'actualité, nous avons décidé de dédier ce numéro à la musique et à l'histoire de notre pays pendant cette guerre.

Nous remercions Marc Brans, membre de notre branche, pour la mise à disposition d'un article décrivant chronologiquement les événements et d'une liste des unités belges avec leurs mentions.

Nous pouvons également vous dévoiler le thème du prochain numéro de PARADE: "la logistique".

Notre approche thématique s'inscrit également dans la réalisation du numéro spécial sur les stages de jeunes. Ceux qui étaient présents lors de notre visite à Heverlee, se souviennent certainement de la présentation détaillée de Rodolphe Stroot. Il a contacté plusieurs anciens stagiaires ainsi que les musiques royales et leurs musiciens pour nous faire découvrir ces stages sous plusieurs angles.

Ce numéro est disponible gratuitement sur le site web et sur notre blog. Nous espérons que cette initiative nous aidera à promouvoir notre association, notamment auprès du jeune public. Nous avons également prévu une version imprimée qui sera disponible sur commande.

Contrairement à l'année passée, une nouvelle réunion internationale aura lieu en 2014. La branche britannique a pris l'initiative d'organiser l'activité début juin à Londres. Ceci offre l'avantage de combiner le tattoo (Beating Retreat avec les Royal Marines) et la répétition générale de la célèbre cérémonie du Trooping the Colour. Une visite guidée et une réunion de l'IMMS à l'Ecole Royale de la Musique Militaire de l'Armée de Terre de Kneller-Hall est également prévue. Cette activité est vraiment à conseiller quand on aime la musique militaire et les parades, surtout celles de Grande-Bretagne.

Nous avons appris, au sein du Comité International, que les frais d'expédition de BAND INTERNATIONAL ont considérablement augmenté l'année dernière. Le Comité International a pris la décision de réduire à deux le nombre de numéros à paraître pour cette année. La perte du 3^e numéro sera compensée par l'ajout de contenu dans les deux autres. Cette décision n'aura pas d'influence sur notre bulletin PARADE qui continuera à paraître trois fois par an.

Je voudrais conclure en remerciant les membres de notre comité d'honneur. Grâce à leurs dons généreux, nous pouvons garantir notre offre, à savoir PARADE et les activités pour les membres.

Bonne lecture,
Kris Schauvliege

Agenda: IMMS – Belgium

Reglement – Aansprakelijkheidsontheffing:

IMMS Belgium is niet verantwoordelijk voor programmawijzigingen wegens onvoorziene omstandigheden. De individuele bijdrage van de deelnemers dient voor tussenkomst in de kosten en eventuele geschenken voor de personen of de organisaties die ons ontvangen (behalve indien anders vermeld). IMMS Belgium kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor directe of indirecte schade aan personen, voor diefstal, voor verlies, voor eventuele ongevallen of ziekte, al dan niet veroorzaakt door deelnemers of door derden. De deelnemer dient zich individueel te verzekeren voor alle risico's, ziekte, ongeval, verlies, diefstal en repatriëring. Bij inschrijving verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van het reglement en er de voorwaarden van te hebben aanvaard.

Règlement – Clause de non-responsabilité:

IMMS Belgium n'est pas responsable d'éventuels changements de programme suite à des événements imprévus. La participation aux frais sert à couvrir les frais et éventuellement les cadeaux pour ceux qui nous accueillent (sauf précisé explicitement). Si des pertes /vols, dommages corporels ou matériels, maladies et accidents subis par les participants surviennent durant l'activité, IMMS Belgium n'en sera pas responsable. Il est demandé à tous les participants de souscrire une assurance personnelle destinée à couvrir tout risque éventuel de maladie ou d'accident, de perte ou de vol ainsi que le rapatriement. En outre, il déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepte les termes sans réserve.

Doudou Tattoo - Mons – 15/06/2014

Réservations : Maison du Tourisme de la Ville de Mons, Grand-Place, 7000 Mons, Tél : 065/33.55.80



Défilé – Bruxelles / Brussel - 21/07/2014

Des places gratuites devraient être disponibles /
Gratis zitplaatsen zullen in principe beschikbaar zijn



Internationale Taptoe België – Lommel – 12/10/2014

Link : www.i-t-b.be



Agenda: IMMS

International Gathering - London : 04–07/06/2013

4 juni / juin

- Welkomstreceptie gevolgd door de Beating Retreat met de Royal Marines die hun 350^{ste} verjaardag vieren Dit wordt gevierd met de US Marine Band en de Nederlandse Marinierskapel.
- Réception d'accueil suivi par le Beating Retreat avec les Royal Marines, qui célèbrent leur 350^e anniversaire avec le concours de l'US Marine Band et la Musique de la Marine néerlandaise.

5 juni / juin

- Bezoek Koninklijke Militaire Muziekacademie in Kneller Hall inclusief presentaties en de Int. Chairman's Forum. (transport: IMMS bus)
- Visite à l'Académie Royale de Musique militaire à Kneller Hall, incluant des présentations et une réunion avec le Chairman International. (transport : en autocar IMMS)

6 juni / juin

- Vrije dag / Journée libre
- Mogelijkheid bezoek Changing the Guard ceremony – Buckingham Palace, Guards Museum, Museum of the Household Cavalry
- Optie / Option: Royal Air Force "Friday Night is Music Night", Royal Albert Hall

7 juni / juin

- Colonel's Review Trooping the Colour
- Farewell dinner (diner)

Organisateur / Organisator: IMMS UK Branch

Contact: Jim Davies, Amberstone, Pyrford Road, Pyrford GU22 8UP, UK, email: acrecottage2003@yahoo.co.uk



Kneller Hall, Twickenham – December 2013 (KSE)

Jongerenstages Stages de jeunes Heverlee - 07-11/07/2014

<http://www.mil.be/nl/jongerenstages>

<http://www.mil.be/fr/stages-jeunes>



Activités passées / Voorbije activiteiten

Nationale Taptoe – AHOY Rotterdam – 26-29/09/2013

Opening olv Jos Pommer

Jubilee Fanfare (Yates) – Time flies medley (arr. Van Nispen) – Blue Devils (Williams)

Saluut met de letter M

Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee met reservisten – Erik Janssen

Salute to Moscow (Chernetsky) – Blues on Parade (Staps) – Prinses Maxima Mars (Swiggers)

Blauw Bloed

Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso & Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers
Salve Imperator (Fuçik) – For the love of a Princess (Horner arr. Vanhaejenberg) – Finale uit Belkis “Regina di Saba” (Respighi arr. Vanhaejenberg) – Grenadiermarsch (Dunkler)

Visitekaartje van de Nationale Politie

Nederlands Politieorkest
BB&CF (Hume) – Thema uit Baantjer « Circle of Smile » (Haanstra arr. Peter-Kleine Schaars) – Politie Groove (Van Zanten) – Police Academy (Folk arr. Peter-Kleine Schaars)

Britse marsen

Band of the RAF College – Chris Weldon
Fanfare – Holyrood (Alford) – Royal Standard (Alford) – Eagle Squadron (Alford) – RAF March Past (Davies / Dyson)

Van een trotse Zeemacht

Band of HM Royal Marines Portsmouth – Pete Curtis
Sarie Marais (arr. Dunn) – Sailing (Sutherland arr. Hughes) – The Captain-General (Dunn) – Time for More (Watson) – Rule Britannia (Arne) – A Life on the Ocean Wave (Russell)

Herdenking en Vrede

Massed Bands – Erik Janssen
Marsch van Den Heer Boudaan – Lied van de Rijdende Artillerie (arr. Pijnappel) – Eerste Vliegermasch (Reijnders arr. Pijnappel) – Marching thro' Georgia (Work arr. Pijnappel) – Under the Banner of Peace (Rydberg arr. Jarl) – To honour them all (Cornisch/Cullen arr. Pijnappel) – Old Soldiers never die (arr. Pijnappel)

Kunstzinnige vorm van sport

Circus Rotjeknor met KMK JWF olv Tijmen Botma
Barnum & Bailey's Favorite (King arr. Bainum) – Orange Blossom (arr. Pijnappel) – Einzug der Gladiatoren (Fuçik)

Sea of Songs

Marinierskapel der Koninklijke Marine,
Tamboers & Pijpers van het Korps Mariniers – Peter Kleine Schaars

In een blauw geruite kiel (Hol arr. Kooy) – Sea of Songs (van Dijk) – Mars 1488 (Swiggers)

100 jaar Militaire Luchtvaart

Kapel van de Koninklijke Luchtmacht – Jos Pommer

Apollo 13 (Horner arr. Pommer / van Nispen) – Thunderbirds (Gray arr. Van Otterloo / van Nispen) – Come flye with me (Van Heusen arr. Van Rooyen / van Nispen) – Final Countdown (Tempest arr. Dietvorst / van Nispen)

Onder het oog des Koningen

Massed Dutch military bands – Arnold Span
Prinses Amalia mars (Buitenhuis) – Koning Willem-Alexander mars “Wilt heden nu treden” (Buitenhuis)

Finale

Massed Bands – Arnold Span
Aces High (Goodwin) – Elegy on the RAF Theme (Hingley) – Signaal Taptoe Infanterie – Wilhelmus van Nassouwe (arr. Boer) – Mars voor de Nederlandse Veteranen (Flik)



Dank aan Eric Festraets voor toezending van het programma en de foto's.

Concert – Whittle Hall RAF College Cranwell –
18-19/10/2013

Band of the Royal Air Force Regiment – Matt Little

Fanfare for the Common Man (Copland) – World at War (Davies arr. Bee) – Gershwin (arr. Stubbs) – Wish upon a Star (arr. Little) – March Barnes Wallis (Hess) – Fantasy for Violin (Hess) – Valiant (Stubbs) – Danny Boy (arr. Little) – War of the Worlds (arr. Foulds) – Prisoner (arr. Harding) – Barber's Adagio (arr. Parsons) – Mars from the Planets Suite (Holst) – Yoda's Theme from Star Wars (Williams arr. Hunsberger) – RAF March Past (Davies)



Ceremony: Changing the Guard – London (UK) –
06/11/2013

Band of the Life Guards – Band of the Welsh Guards –
7 Company Coldstream Guards

Sarafand – Children of the Regiment (Fuçık) – Slaves Chorus from Nabucco (Verdi) – Figaro (Mozart) – Old Panama (Alford)



Band of the Life Guards at St. James Palace (KSE)



Bugler of the Welsh Guards at St. James Palace (KSE)



Band of the Life Guard marching from St. James Palace to Buckingham Palace (KSE)



Band of the Welsh Guards marching from Buckingham Palace to Wellington Barracks (KSE)



Band of the Welsh Guards marching from Buckingham Palace to Wellington Barracks (KSE)

British Military Tournament – Earl's Court London (UK) – 07-08/11/2013

Quintet from the Honourable Artillery Band and a Quintet from the Royal Air Force Band - Pipes & Drums of the London Scottish Regiment – Corps of Drums of HM Royal Marines – Corps of Drums of Wellington College Combined Cadet Force

Pipes & Drums of the London Scottish Regiment¹ - Fanfare trumpeters of the RAF² - Massed Bands of HM Royal Marines³: Nick Grace - Central Band and String Ensemble of the Royal Air Force⁴: Richard Murray – Wellington College CCF Corps of Drums¹³

Tape recordings from British Music for Symphonic Brass Ensemble⁵ – Band of the Coldstream Guards⁶ – Royal Military School of Music⁷ – Buglers, Corps of Drums and Band of HM Royal Marines Colingwood⁸ – Band of the Life Guards⁹ – Band of the Blues and Royals¹⁰ – Berliner Philharmoniker¹¹ – East of England Orchestra¹² – USAREUR Band¹³

Legendary Heroes' Overture: Fanfare for Heroes⁵ (Bliss) – March of the Bowmen from the Robin Hood Suite¹² (Curzon) – Where Eagles dare⁶ (Goodwin) – A Bridge too far⁷ (Addison) – On her Majesty's Secret Service⁸ (Barry) – Fanfare Emblazoned⁹ (Callaghan) – Mareth Line¹⁰ (Brown) - Wellington's Victory¹¹ (Beethoven) – Battle of Britain¹² (Goodwin)

Introduction: Jubilate Fanfare³ (Mc Dermott) – National Anthem³

Breaking the Enigma Code (1942): Finlandia⁴ (Sibelius) Trafalgar (1805): Soldier and Sailor too³ (Mc Dermott / Piner) – The Globe and the Laurel³ (Dunn) – HMS Queen Elizabeth³ (Morrish) – Magnum Opus³ (Charnley / Silk) – Invincible³ (arr. Young) – A Life on the Ocean Wave³ (Russell)

The Arab revolt (1917-1918): Lawrence of Arabia⁴ (Jarre) – Army of the Nile⁴ (Alford)

Musical Drive of the King's Troop Royal Horse Artillery: Bonnie Dundee⁴ – Old Towler⁴ (Shield) – Gary Owen⁴ – Hunting the Hare⁴ – Come the Lads and Lasses⁴ – Round the Marble Arch⁴ (Gay) – Galloping Major⁴ (Bastow) – Light Cavalry⁴ (von Suppé) – Post Horn Galop⁴ (Koenig) – John Peel⁴ (arr. Metcalfe) – The

Campbells are coming⁴ (MacColl) – Royal Artillery Slow March⁴ (HRH Duchess of Kent) – Bonnie Dundee⁴

Field Gun Competition: Drum Flourish³ – Bugle Calls and Drum Flourish^{3,12} – Heart of Oak³ (Boyce) – Rule Britannia³ (Arne) – All the nice Girls love a Sailor from Ship Ahoy³ (Mills) – Sailor's hornpipe³ – What shall we do with the drunken sailor³ – A Life on the Ocean Wave³ (Russell)

Tanks Quadrille, Falklands (1982): Raiders of the lost Ark⁴ (Williams) – James Bond Theme⁴ (Norman / Barry)

Wounded warriors: Hymn to the Fallen from Saving Private Ryan^{3,4} (Williams) – Summon the Heroes^{3,4} (Williams)

Finale: Scotland the Brave¹ – Green Hills battles o'er¹ (Robb) – National Anthem⁴ – Drum Roll⁴ - Land of Hope and Glory⁴ (Elgar) – National Anthem⁴ – Highland Laddie¹ – Colonel Bogey⁴ (Alford) – Bonnie Dundee⁴

Legendary Heroes' Valette: Song for the unsung Hero¹³ (Martin) – Here's to the Heroes⁶ (Barry)

Link: www.britishmilitarytournament.com



Quintet of the Band of the Honorable Artillery Company (KSE)



Pipes and Drums of the London Scottish (KSE)



Massed Bands of HM Royal Marines (KSE)



King's Troop of the Royal Horse Artillery (KSE)



Christmas Concert – Royal Albert Hall London (UK) – 09/12/2013

Katherine Jenkins, mezzo-soprano, London
Philharmonic Orchestra & Philharmonia Choir –
Anthony Inglis, Band of HM Royal Marines Portsmouth¹
– Nick Grace

Overture Hansel & Gretel (Humperdinck) – Hark the herald angels sing (Mendelssohn) – In dulci Jubilo (arr. Herbert) – The Christmas Song (Tormé) – Invincible¹ (arr. Young) – Soldier and Sailor too¹ – Drummer's Boy¹ – White Christmas¹ – Drum Roll¹ – A Life on the Ocean Wave¹ – Santa Baby (Springer) – Hallelujah (Cohen) – Little road to Bethlehem (Head) – Deck the halls (arr. Herbert) – Coronation Anthem from Zadok the Priest (Handel) – Angels from the Realms of Glory (arr. Dodd) – Sleep quietly (arr. Herbert) – Abigail's Song from Dr. Who (Gold) – Come what may (Baerwald / Gilbert) – Sancta Maria (Mascagni) – O holy Night (Adam) – Silent Night (Gruber) – I wish you Christmas¹ (Rutter) – Once in Royal David City (Gauntlett) – O come all ye faithful (Wade)



Concert de gala – Palais des Beaux Arts Bruxelles – 22/11/2013

Musique Royale des Guides – Yves Segers)
Soliste : Liebrecht Vanbeckevoort¹ (piano)
Festive Overture (Shostakovich) – 3^e Concerto pour Piano¹ (Rachmaninov) – Romeo et Juliette (Tchaikovsky) – Capriccio Espagnol opus 34 (Rimsky-Korsakov)



Birmingham Int. Tattoo – NIA – 30/11-01/12/2013

Band of Royal Air Force (UK) – Band & Drill Continent of the King's Guard (N) – Royal Band of the Belgian Navy – Slovenian Services Band, Maribor District (SL) – Air Training Corps National Band (UK) – National Youth Marching Band (UK) – Tim Pitman, tenor & Rebecca Robinson (UK)

Link: www.birminghamtattoo.uk



In Flanders Fields

De titel van dit artikel is geïnspireerd naar het gelijknamige gedicht dat door oudstrijder John McCrae bekend werd. Hij stierf wegens ziekte in 1918.

"We shall not sleep, though poppies grow In Flanders Fields"

John McCrae

Inleiding

In 2014 wordt de 100^{ste} verjaardag van het begin van de 1^{ste} Wereldoorlog¹² in ons land herdacht:

- Op 4 augustus 2014 in Luik met een internationale plechtigheid in aanwezigheid van staatshoofden. In de namiddag organiseren de Britse autoriteiten eveneens een bezoek aan het Kerkhof van Saint-Symphorien (Mons).
- Op 23-24 augustus 2014 in Bergen (Mons) met een tentoonstelling in het BAM (Beaux-arts) en een reconstructie van de gevechten rond de spoorwegbrug van Nimy.
- Op 20 september vindt een taptoe plaats op het binnenplein van het Provinciehuis in Luik. De muziekkorpsen zullen in het stadscentrum voor animatie zorgen en begeven zich dan gezamenlijk naar de Place Saint-Lambert.
- Op 28 oktober vinden er in Ieper en in Nieuwpoort plechtigheden plaats
- Op 11 november volgt zoals ieder jaar de herdenking van de wapenstilstand plaats in Brussel.

Informatie en meer details over deze plechtigheden zullen vermeld worden op: www.be14-18.be



Het Belgische Leger werd door Koning Albert geleid tijdens de veldtocht in '14 – '18. Ons land kende vele veldslagen tijdens verschillende fases in deze verschrikkende oorlog. Hieronder volgt een overzicht van de belangrijkste wapenfeiten:

- Op 4 augustus valt het Duitse leger België binnen. De verdedigingsgordel bij Luik werd eind 19^{de} eeuw gebouwd en vormde een belangrijke hindernis voor de Duitse troepen. De overgang over de Maas werd hierdoor sterk bemoeilijkt. De vastberaden Belgische troepen hielden de opmars van de Duitse troepen meerdere dagen tegen. De fortengordel rond Namur zou later op hun beurt ook een dappere weerstand bieden.
- In Halen (nabij Diest) slaagt de Belgische cavalerie erin om een veldslag "slag van de zilveren helmen" tegen de Duitse bereden wapens te winnen. De Belgische cavalerie stelde haar troepen te voet op

om de Duitse cavalerie te verrassen en zware verliezen toe te brengen.



De tuin "In Flanders Fields 1914 – 1918 Memorial Garden" bij Wellington Barracks en het Guards Museum in London (KSE)

- Het Britse expeditiekorps was ondertussen ter hulp gekomen aan de Frans-Belgische grens. De verdragingsgevechten van het Britse leger in augustus 1914 bij Mons. Het Britse 2^{de} Legerkorps had een verdedigingslinie langs het Mons-Condékanaal opgetrokken. Drie Duitse legerkorpsen stootten op de Britse verdediging. De Duitsers sloegen een bruggehoofd omdat de Britten niet alle bruggen tijdig hadden opgeblazen. De "battle honour" van Mons figureert op vele Britse regimentsvaandels wegens hun verdragingsacties. Het was tevens de eerste schermutseling tussen Britse en Duitse troepen tijdens deze oorlog.
- Het Duitse leger zet eind augustus de aanval in op Antwerpen. Hierbij maakt ze gebruik van zeppelins om de stad te bombarderen! De fortengordel rond Antwerpen werd beschoten door Duitse zware artillerie. De Belgische troepen krijgen pas in oktober het bevel om de Antwerpse zone te ontruimen.
- Het gros van het Belgische leger trekt zich inmiddels terug om een verdedigingslijn op te trekken achter de IJzer. Hierbij worden ze geholpen door het Franse leger. Wegens de bedreiging voor een inval van de Duitse troepen met onder meer een poging om een bruggehoofd bij Tervate te slaan, werden de sluizen van Nieuwpoort opgezet om de IJzervlakte en polders te laten onderlopen. Hierdoor werd een bijkomende hindernis gecreeërd om te vermijden dat het Duitse leger plannen zou maken om de Belgische troepen aan te vallen. Beide legers groeven zich in en bezetten een moderrige front. De loopgrachten aan Belgische zijde kregen een gruwelijke bijnaam: "dodengang".
- De troepen van Groot-Brittannië en het Commonwealth nemen de posities rond Ieper in om deze zone te verdedigen. Loopgrachten worden aan beide zijden opgetrokken en een stellingoorlog, de 1^{ste} en 2^{de} slag om Ieper, uitgevochten. Er werd vaak gevochten om strategische posities

(Langemark, Hill 60, Mesen) rond Ieper. Giftgas werd aan het front gebruikt door het Duitse leger terwijl de Britten ook mijnladingen gebruikten om de Duitse stellingen te doen springen.

- In de zomer en het najaar van 1917 vindt de derde slag om Ieper, ook slag om Passendale genaamd, plaats. Er werd zwaar gevochten door de Australische, Canadese en Nieuw-Zeelandse troepen rond het Polygoonbos en Tyne Cot maar er werd geen doorbraak geforceerd.
- Het Duitse leger plande een offensief, de 4^{de} slag om Ieper, in de lente van 1918. Hierbij werd het zwaartepunt gelegd bij Diksmuide en Handzame. Aanvankelijk boekten de Duitsers terreinwinst maar het offensief liep vast door onder meer de aanvoer van Amerikaanse troepen.
- In april 1918 bestormt de Britse Marine de (Duitse) U-bootbasis van Zeebrugge. Het doel was om springladingen bij de sluisdeuren te ontploffen. De aanval was een mislukking maar wordt ieder jaar door de Britse Marine herdacht op 23 april.
- In 1918 gaat het Belgische over tot het slotoffensief. Hierbij werd er zwaar gevochten rond Houthulst. In Burkel⁴ (nabij Waregem) neemt de Belgische cavalerie het initiatief om de laatste charge te paard aan het Westelijk front uit te voeren.
- Op 11 november 1918 werd de wapenstilstand afgekondigd.

Herdenkingen

- Ieper, Zonnebeke en Passchendaele

De Menenpoort is een belangrijke getuige tijdens de veldslag rondom Ieper. Wegens haar belangrijke betekenis werd de poort door de Britse architect Sir Reginald Blomfield ontworpen. Op de Menenpoort zijn de namen van meer dan vijftig duizend Britse gesneuvelden en hun respectievelijke regimenten gegraveerd. De soldaten marcheerden via deze uitvalsweg naar het front rond Ieper.

De Menenpoort werd ingehuldigd in 1927 in aanwezigheid van de Belgische koning Albert I. Tijdens de plechtigheid blaasden de klaroeners van de "Somerset Light Infantry" de Last Post. Dit feit maakte een sterke indruk op de Ieperse Commissaris Vandenbraambussche. De basis was gelegd om deze ceremonie regelmatig te organiseren.

De eerste Last Post ceremonie met lokale klaroeners vond plaats in 1928. De klaroeners dragen het ceremoniële uniform van de Brandweer. De gespeelde versie van de "Last Post"⁹ is het Britse trompetsignaal.

Bij speciale gebeurtenissen gebeurt het dat een Belgische of buitenlandse militaire kapel en / of pipe band de ceremonie muzikaal inkleurt.

In 2011 werd de Last Post toegevoegd aan de Inventaris voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

welke de mogelijke erkenning als UNESCO-werelderfgoed kan teweeg brengen.



Band of the Welsh Guards bij de Menenpoort in 2011 (KSE)

In 2007 werd een pipe band met de titel "Passchendaele 1917 Pipes and Drums"¹ opgericht en hadden ze de eer om in samenwerking met de Pipes and Drums of the 1st Scots Guards op de taptoe in Zonnebeke te spelen! Sindsdien waren ze vaak te gast op plechtigheden in binnen- en buitenland. Om haar verbondenheid met Passchendaele te versterken, dragen de muzikanten de tartan (kleurcombinatie van de kilt) met gelijknamige naam.

Op het militaire kerkhof van Zonnebeke verzorgen Belgische muziekkapellen vaak de muziek tijdens herdenkingsplechtigheden.

In 2009 werden in Nieuw-Zeeland verschillende herdenkingen georganiseerd. "Passchendaele remembered"² en de tentoonstelling "Passchendaele, the Belgians have not forgotten" waren hiervan een voorbeeld. Het doel was om de nieuwere generaties in de bevolking te laten kennismaken met deze veldslag waarin 845 Nieuw-Zeelandse soldaten sneuvelden op 12 oktober 1917. Er werd eveneens een taptoe georganiseerd met deelname van Nieuw-Zeelandse militaire brass and pipe bands.

Sinds enkele jaren vindt er in september een taptoe plaats op de markt in Ieper. Verschillende bekende Britse militaire bands (Scots Guards, Royal Artillery, ...) alsook burgerkorpsen en pipe bands hebben deelgenomen aan deze taptoe. Deze taptoe wordt gevolgd door een ceremonie aan de Menenpoort met deelname van de Britse band en de klaroeners van de Last Post Association.



De Finale van de Taptoe van Ieper in 2011 (KSE)

- Brussel

Op 11 november vindt ieder jaar de herdenking plaats bij het monument van de Onbekende Soldaat. Hierbij defileren Belgische troepen en spelen de Belgische kapellen passende muziek zoals marsen en plechtige muziekwerken. De herdenking richt zich naar alle gesneuvelden uit alle conflicten en vredesmissies.

De Vereniging van Oudstrijders organiseert elk jaar een concert met een militaire kapel in Brussel. Elk concert wordt aan een bepaald thema gelinkt.

Ceremoniële muziek

Naast de bovenvermelde Britse "Last Post" bestaat er ook een Belgische versie. Daarbovenop kennen we ook het signaal "Te Velde" ("Aux Champs").

In navolging van de documenten « Onderrichting voor de Trompetters (Cavalerie, Cyclisten, Artillerie en Gendarmerie) » en « Onderrichting voor de Klaroenen (Infanterie, Genie en Luchtvaart) », uitgegeven door het Ministerie van Landsverdediging, verscheen een erratum op 27 juni 1939. Hierin werd de "Laatste Groet" ("Le Dernier Salut") opgenomen. Hiervoor was een noodzaak daar er tot dusver vier verschillende versies gehanteerd werden!

Generaal-majoor Michiels, Chef van de Dienst Militair Personeel, stelde op 24 januari 1939 een commissie samen om één signaal als officiële versie te weerhouden. Er moest gekozen worden uit de volgende signalen:

- o "Dernier Salut" (Arthur Prevost, dirigent van de Muziekkapel van de Gidsen),
- o "Dernier Salut" (Honoré Hendrickx, dirigent van de Muziekkapel van het 4^{de} en het 12^{de} Linie),
- o "Last Post" (Britse versie)
- o "Last Post" (een arrangement).

De commissie koos het "Dernier Salut" van Honoré Hendrickx. Een geluidsopname van dit signaal kan

beluisterd worden op de internet site van ASBF (<http://www.airforceband.be>).

Er bestaan twee versies: een volledige en een ingekorte versie.

- o De ingekorte wordt uitgevoerd bij aankomst en vertrek van leden van de Koninklijke Familie of buitenlandse staatshoofden. Bij aankomst van de Koninklijke Familie wordt het signaal gevolgd door de Brabançonne.
- o De volledige versie, gevolgd door de Brabançonne, wordt uitgevoerd bij de groet aan het vaandel, begrafenissen met militaire eer, religieuze gelegenheden en bij de neerlegging van de bloemen bij het Graf van de Onbekende Soldaat.

De Belgische "Last Post" werd eveneens door Honoré Hendrickx gecomponeerd als eerbetoon aan de gesneuvelden en slachtoffers van WO I. Het signaal werd in 1919 gecomponeerd en de titel werd wellicht ontleend aan de gelijknamige Britse "Last Post" wegens de sterke samenwerking van de Britse en Belgische troepen.

Deze Belgische "Last Post" wordt uitgevoerd tijdens de ceremonie bij het Graf van de Onbekende Soldaat of bij het Monument van de Gesneuvelden zodra de bloemen zijn neergelegd door de hoogste autoriteit.

- Londen

De ceremonie bij de Cenotaph¹⁰, een monument in Londen, vindt elk jaar op 11 november plaats ter herdenking van de slachtoffers van alle oorlogen. Op 21 juli wordt er sinds de dood van Koning Albert I een plechtigheid georganiseerd bij de Cenotaph om de samenwerking van het Belgische en het Britse leger tijdens WO I te herdenken. Hierbij defileren detachementen van beide landen die begeleid worden door een Britse muziekkapel. In 2012 zorgde de Band of the Irish Guards voor de muziek.



Muziekkapel 2^{de} Linie in de Leopoldskazerne, Gent 1909

Muziek

Tijdens de 1^{ste} Wereldoorlog werden muzikanten vaak ingezet bij de medische troepen om gewonden van het front te evacueren. Vele muzikanten, tamboers en klaroeners zijn tijdens dit conflict gesneuveld. Er wordt geschat dat om en bij de 1000 pipers (doedelzakspelers) aan het Westelijk front omkwamen.

Voor de oorlog had het Belgische leger 28 muziekkapellen.



Muziekkapel van het 8^{ste} Linie

Hoewel tijdens het conflict geen ruimte was voor muziek, bleven de klaroenen (of trompetten) en tamboer bestaan om de bevelen door te geven. De weinige nog bestaande orkesten werden ingezet voor vermaak van de gekwetsten of voor de muzikale invulling van officiële plechtigheden.

In 1916-1917 werden er achtendertig regimentsskapellen opgericht:

1^{ste} - 4^{de} Carabiniers,

1^{ste} - 6^{de} Jagers te Voet,

1^{ste} Gidsen,

1^{ste} en 2^{de} Grenadiers,

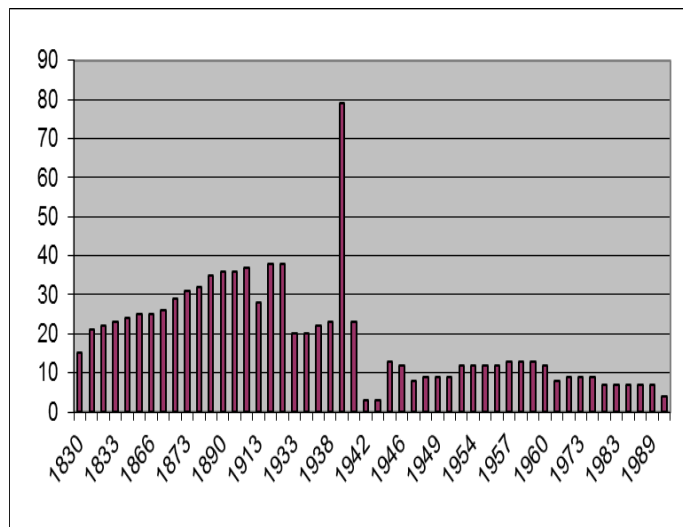
Weermacht in Kongo (Force Publique)

en het 1^{ste} - 24^{ste} Linie.



Muziekkapel van het 13^{de} Linie in Namur, 1919

Achtien muziekkapellen werden vervolgens weer ontbonden in 1926.



Tabel : evolutie van de muziekkapellen in het Belgische leger met 28 muziekkorpsen voor het uitbreken van WO I.

Muziekcomposities met betrekking tot WO I

Ondanks de gruwel, hebben verschillende componisten werken en marsen gecomponeerd tijdens deze oorlog. Hierbij een overzicht per land:

• België

Compositie	Componist	CD	Commentaar
Charge à Burkel ⁴	Simon Poulain	Royal Sound of Belgium	Eerbetoen aan de cavalerie charge in Burkel (Maldegem) tijdens het eindoffensief in 1918
Marches des Croix de l'Yser / Ijzerkruisers	René Deceuninck	A Tribute to our past conductors, WWM, 2010	
Marches des Croix de Guerre / Vuurkruisers	Franz Wangermée	A Tribute to our past conductors, WWM, 2010	
Mars van de Nationale Oudstrijdersbond	Franz Wangermée		
I et XXI Forever	Simon Poulain	A Tribute to our past conductors, WWM, 2010	De ontduubeling van het 1 ^{ste} Linie in het 21 ^{ste} Linie tijdens de mobilisatie
Marche des Fraternelles de l'Armée de Campagne 1914-1918 / Mars van de Vriendenkring van de Veldtocht 1914-1918	Arthur Prevost		
Marche de la Forteresse d'Anvers / Mars van de Versterkte stelling Antwerpen	Hermans		Voor Trompetter-korps
In Flanders Field	Roger Derongé		Het werkt eindigt met de "Last Post"
Les vétérans de Roi Albert Ier	Jos Hanniken		

(FNB) / Les vétérans de Roi Albert Ier (FN)			
Marche des Volontaires belges	Louis Gasia		
Steenstraete	Louis Gasia		
Passendale	Louis Gasia		

- Australië / Nieuw-Zeeland

Compositie	Componist	CD	Commentaar
Behold the narrow from the hill (suite)	Dwayne Bloomfield	Lest we Forget, New-Zealand Army Band, 2007	Ter ere van de verovering van de "Chunuk Bair" heuvel bij Gallipoli in 1915.
Waltzing Mathilda			Gewijd aan de slag bij Galipoli

- Canada

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Vimy Ridge Fanfare	Peter J. Archibald			Veldslag bij Vimy (Arras)
Vimy Ridge mars ⁶ ₁₁	Thomas Bidgood	1921	Marching as to war, Clovelly, 2009	Veldslag bij Vimy in 1917 (Arras)

- Duitsland

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Armeemarsch Prinzessin Marie-Elisabeth von Sachsen-Meiningen, AM I, 101 / AM III, 139		1917		
Badonviller Marsch / Badenweiler Marsch, AM II, 256	Georg Fürst	1929		Slag door het Bayer. Infanterie Leib regiment bij Badonviller op 12/08/1914
Auf der Cote Lorraine opus 25 "Combres Marsch"	Otto Kirmse	1915		aan Oberstlt. von Rücker opgedragen
Argonnerwald	Hermann Albert von Gordon	1915		Lied der Pioniere
Freiheitsgesang	Felix Weingartner	1918		
Lied der Frauen, wenn die Männer im Kriege sind, opus 68.6	Richard Strauss	1918		

- Frankrijk

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Chant National de demain	Camille Saint-Saens	1915		

Marche Interalliée, opus 155	Camille Saint-Saens arr. Guillaume Balay	1918		
Vers la Victoire, opus 152	Camille Saint-Saens arr. Désiré Dondeyne		CD Mémorial & Lettres du Front	
Marche du 163 ^e Régiment d'Infanterie, opus 48 n° 2	Florent. Schmitt, arr. Désiré Dondeyne	1916	CD Mémorial & Lettres du Front	
Hymne de la Délivrance	Balay arr. Caplet		CD Mémorial & Lettres du Front	
Pas Redoublé	Camille Saint-Saens	1918		
Madelon de la Victoire	Borel-Clerc	1918	CD Coffret La Grande Guerre	
Quand Madelon	Louis Bousquet (tekst) Camille Robert (muziek)	1914	2CD Anthologie musique militaire française	Oorspronkelijk het Lied van het 12 ^{de} Artillerie
Au vent du souvenir	A. Vanzo / C. Villain			Ter ere van het regiment uit Bourges in 1914
Devant Verdun ⁷	Louis Prodhomme			Verdun
Marche du 76 ^e Régiment d'Infanterie, opus 54	Vincent d'Indy arr. Désiré Dondeyne	1903		
Salut aux Vainqueurs	Louis Prodhomme			
Le Père la Victoire	Louis Ganne		2CD Anthologie musique militaire française	Eerbetoen aan Clemence au
La Marche des Etoiles	Gannes arr. Sorlin		CD Mémorial & Lettres du Front	
Douamont ⁷	J. Janssen			Verdun
Douamont, marche héroïque de la 5 ^e Division	A. Caplet arr. Guillaume Balay	1916	CD Mémorial & Lettres du Front	
Les Echos de la Forêt de Woëvre ⁷	P. Briens			Verdun
Verdun on ne passe pas	Arr. Allier			
Bois des Caures ⁷	J.P. Coulon			Verdun
Marche Lorraine	Louis Ganne	1892	2CD Anthologie musique militaire française	
Alsace et Lorraine	Villemer / Nazet (tekst) Ben Tayoux / Chassaigne (muziek) arr. Marcoux	1875		
Marche	Pierre Vellones	1915		

Triumphale, opus 13		-		
Les jeunes Lauriers	Reynaldo Hahn arr. Léonce Chomel	1915	CD Mémorial & Lettres du Front	
L'Hartmann willerkopf	Courtade			
Dixmude	Joseph Farigoul (kapelmeester van de Musique des Equipages de la Flotte de Brest van 1893 tot 1919		LP / CD Les 23 marches militaires internationales plus célèbres, Vogue, 1973	Gewijd aan de heldenden van de Franse "Fusiliers-Marins" op het slagveld van Diksmuide
Nôel des enfants qui n'ont plus de maison	Tekst en muziek : Claude Debussy	1915		
C'est la paix	Tekst: Georgette Bebladis Muziek: Gabriel Fauré			



- Nederland / Italië

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Remembrance Day	Jacob de Haan			
La victoire est à nous	Tekst : P. Choudens Muziek : Ruggero Leoncavallo	1915		

- Rusland

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Het verhaal van een soldaat / L'histoire du Soldat	Ivor Stravinsky (muziek) Charles Ferdinand Ramuz (tekst)	1918		

- Groot-Brittannië

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
The Contemptibles	Randolph Robjont Ricketts (pseudoniem: Leo R. Stanley), broer van Frederick Joseph Ricketts (pseud. Kenneth R. Alford.		Reutel 1917, SRC, 2012	Eerbetoen aan de Britse troepen die de Duitse troepen bij Mons in 1914. De bijnaam van de Britten was "the contemptible little army".
It's a long way to Tipperary	Muziek: Henry James Williams Tekst: Jack Judge	1912	Reutel 1917, SRC, 2012	
Western Front	David Marshall		Marches for the Connoisseur, Bandleader, 1999	Voor de Veterans of the Western Front Association van het Westelijk Front
Roses of Picardy	Muziek: Haydn Wood Tekst: Frederick Weatherly			
Danny Boy	Tekst: Frederick Weatherly	1915		Eerste keer gezongen door Elsie Griffin
The Vanished Army (they shall never die)	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1918	Director's Choice, SRC, 2006	Eerbetoen aan de 100000 gesneuveld en in WO I.
War Requiem	Benjamin Britten	1962		Bevat de tekst van Wilfred Owen, de grootste dichter uit WO I
Pastoral Symphony	Ralph Vaughan Williams			Indrukken over de oorlogsgruwel tijdens WO I, hij bracht de oorlog door als brancadier
Reutel	EH Keeley		Reutel 1917, SRC, 2012	Gewijd aan veldslag bij Reutel, nabij Ieper, in 1917
St. Julien	Arthur Graham		Reutel 1917, SRC, 2012	Gewijd aan veldslag bij Sint-Juliaan waarbij de posities rond "Pond Farm" in 1917 door de Britten werd heroverd

Toc H	Joseph William Mansfield		Reutel 1917, SRC, 2012	Talbot House, bij Poperinge
Men of Mons	Maréchal		Marching as to war, Clovelly, 2009	Eerbetoan aan de Britse troepen die bij Mons vochten.
1914	MacKenzie		Marching as to war, Clovelly, 2009	
The great little Army	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1916	The complete marches of Kenneth Alford, Clovelly, 1993	Eerbetoan aan Field Marshal Sir John French, commandant van het Britse expeditiekorps in Frankrijk in 1914/
Colonel Bogey	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1914	The complete marches of Kenneth Alford, Clovelly, 1993	Deze mars werd gebruikt voor de film "A Bridge on the River Kwai"
On the Quaterdeck	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1917	The complete marches of Kenneth Alford, Clovelly, 1993	Inspiratie: Zeeslag bij Jutland in 1916
The Middy	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1917	The complete marches of Kenneth Alford, Clovelly, 1993	Inspiratie: Zeeslag bij Jutland in 1916
Voice of the Guns	Frederick Joseph Ricketts (pseudoniem: Kenneth R. Alford)	1917	The complete marches of Kenneth Alford, Clovelly, 1993	Ter ere van de artillerie; werd ook gebruikt in de film "Lawrence of Arabia"
Zeebrugge, buggle march	Peter Sumner		Britannia Volume 2 the Marches, Foldback,	Eerbetoan aan de aanval van de Royal Marines op de Duitse marinebasis in Zeebrugge in 1918. Twee Victoria Crosses werden toegekend.
Jerusalem	Charles Hubert Parry arr. Sir Edward William Elgar	1916	CD « 90 th Anniversary of the end of World War I"	
Mars uit The Planets	Gustav (Von) Holst	1918	CD « 90 th Anniversary of the end of World War I"	Symbool van het oorlogsgeweld
Morning Heroes "choral symphony"	Tekst: Wilfried Owen / Robert			

	Nichols Muziek: Arthur Bliss			
The Spirit of England	Edward Elgar			
A World Requiem	Foulds		CD Chandos	
A Hymn for Aviators	Tekst: Mary C.D. Hamilton Muziek: Charles Hubert Parry	1915		

• USA

In april 1917 verklaarden de VS de oorlog aan Duitsland. De dienstplicht werd ingevoerd om de troepen aan te vullen. General Pershing¹³ werd aangesteld om het Amerikaanse Expeditieleger in West-Europa te leiden. Vier Amerikaanse divisies werden ingezet in België:

- o 27th New York Division
- o 30th Old Hickory Division
- o 37th Buckeye Division
- o 91st Wild West Division

Compositie	Componist	Jaar	CD	Commentaar
Liberty Loan March	John Philip Sousa	1917	John Philip Sousa Music for Wind Band 11, NAXOS, 2012	WO I US Government Bonds.
Solid men to the front	John Philip Sousa	1918	John Philip Sousa Music for Wind Band 2, 2001	
Bullets and Bayonets	John Philip Sousa	1918	John Philip Sousa Music for Wind Band 2, 2001	Eerbetoan aan de officieren en manschappen van de Amerikaanse infanterie.
Flags of Freedom March	John Philip Sousa	1918	John Philip Sousa Music for Wind Band 9, NAXOS, 2011	WO I Liberty Bonds, bevat nationale volklieden (B, I, F, GB en USA).
Sabre and Spurs	John Philip Sousa	1918	John Philip Sousa Music for Wind Band 5, NAXOS, 2004	Eerbetoan aan het 311 ^{de} Cavalerie.
US Field Artillery March	John Philip Sousa	1917	John Philip Sousa Music for Wind Band 9, NAXOS, 2011	Nu officiële mars van de Amerikaanse Landmacht.

When the boys come sailing home	John Philip Sousa	1918	John Philip Sousa Music for Wind Band 9, NAXOS, 2011	Einde van WO I
Pack up your troubles in your old kit-bag	Muziek: Felix Powell Tekst: George Henry Powell	1915		
Over there	George M. Cohan	1917		
Saint Louis Blues	W.C. Handy	1914		
On the square	Frank Panella	1916	US Marches, René Gailly, 1998	
General Pershing	Carl D. Vandersloot	1918	US Marches, René Gailly, 1998	Generaal John Joseph Pershing, bevelhebber van het Am. Expeditieleger in Frankrijk in 1917.
27 th Infantry Division March "Mindanao"	G. Savoca			
Go Wolfhounds (27 th Infantry Division)	James	1920		
Rodger Young (37 th Infantry Division)	Frank Loesser arr. George F. Briegel	1940 of 1945		
The Doughboy (91 st Infantry Division)	Olga L. Livesay arr. C.E. Wheeler	1942		
The Rock of the Marne	F.B. Rogers	1927		



Belgische regimentsmarsen

Deze selectie is beperkt tot de eenheden die zich onderscheidten tijdens de Eerste Wereldoorlog. In een andere bijlage in dit nummer vindt u eveneens de

vermeldingen en onderscheidingen voor elk van deze eenheden.

Dit is een niet-officiële lijst van Belgische militaire marsen die link hebben met deze prestigieuze eenheden. Vele marsen zoals deze van de linieregimenten bestonden al voor de uitbraak van de oorlog. In andere gevallen zijn de marsen gewijd aan later opgerichte eenheden (Luchtmacht, Movement Control Group, Logistiek Centrum Zuid) die de tradities ervan hebben overgeërfd.

Eenheid	Mars	Componist	CD
1 Linie	Mars van het 1 ^{ste} Linie Regiment	Antoine Quinet	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Linie	Mars van het 2 ^{de} Linie Regiment	Deltal arr. Bury	CD "Royal Sound of Belgium"
3 Linie	Mars van het 3 ^{de} Linie Regiment	Michel-Joseph Steenebruggen	CD "Royal Sound of Belgium"
4 Linie	Mars van het 4 ^{de} Linie Regiment	Karel Muldermans	CD "Royal Sound of Belgium"
5 Linie	Mars van het 5 ^{de} Linie Regiment	Clovis Lecail	CD "Royal Sound of Belgium"
6 Linie	Mars van het 6 ^{de} Linie Regiment	Joseph Delaet	CD "Royal Sound of Belgium"
7 Linie	Mars van het 7 ^{de} Linie Regiment	Jacques Martin	CD "Royal Sound of Belgium"
8 Linie	Mars van het 8 ^{ste} Linie Regiment	Félix Degrez	CD "Honour & Tradition"
9 Linie	Mars van het 9 ^{de} Linie Regiment	E. Waucampt arr. Rogister	CD "Honour & Tradition"
10 Linie	Mars van het 10 ^{de} Linie Regiment	Alexandre Pétré (arr. Fernand Rogister?)	CD "Royal Sound of Belgium"
11 Linie	Mars van het 11 ^{de} Linie Regiment	Arthur Hansotte arr. Rogister	CD "Honour & Tradition"
12 Linie	Mars van het 12 ^{de} Linie Regiment	Jean Daudenard	CD "Honour & Tradition"
13 Linie	Mars van het 13 ^{de} Linie Regiment	Matthias Goebel - Valéry Bury	CD "Honour & Tradition"
14 Linie	Mars van het 14 ^{de} Linie Regiment	Jean Léonard	CD "Honour & Tradition 5"
15 Linie	Mars van het 15 ^{de} Linie Regiment	Albert Lefèbvre	
16 Linie	Mars van het 16 ^{de} Linie Regiment	Florent Mees	CD "Honour & Tradition 5"
17 Linie	Mars van het 17 ^{de} Linie Regiment	Jules Honnay	CD "Honour & Tradition 5"
18 Linie	Mars van het 18 ^{de} Linie Regiment	Alphonse Courtain	CD "Honour & Tradition 5"
19 Linie	Mars van het 19 ^{de} Linie Regiment	Frans Aveau (Etienne Emile)	
20 Linie	Mars van het 20 ^{ste} Linie Regiment	L. Verhaeghe	CD "Honour & Tradition 5"
21 Linie	Mars van het 21 ^{ste} Linie Regiment	R. Van Den Broucke	
22 Linie	Mars van het 22 ^{ste} Linie Regiment	A. Moortgat	
23 Linie	Mars van het 23 ^{ste} Linie Regiment	Constant Moreau	
24 Linie	Mars van het 24 ^{ste} Linie Regiment	Valéry Bury	
25 Linie	Mars van het 25 ^{ste} Linie Regiment	?	

26 Linie			
27 Linie			
30 Linie			
8 Vesting Linie			
9 Vesting Linie			
14 Vesting Linie			
1 Carabiniers	Mars van het 1 ^{ste} Regiment Karabiniers "Prins Boudewijn"	Victor Turine	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Carabiniers	Mars van het 2 ^{de} Regiment Karabiniers	Arthur Prévost	
3 Carabiniers	Mars van het 3 ^{de} Regiment Karabiniers	Emile Walnier	
4 Carabiniers	Mars van het 4 ^{de} Regiment Karabiniers	René De Ceuninck - De Hauwere	
1 Grenadiers	Mars van het 1 ^{ste} Grenadiers	Constantin Bender	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Grenadiers	Mars van het 2 ^{de} Grenadiers	Jules Honnay - Gounod - (arr. Oame) - Degrez	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Jagers te Voet	Mars van het 1 ^{ste} Jagers te Voet	Charles-Joseph Muldermans	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Jagers te Voet	Mars van het 2 ^{de} Jagers te Voet	François Humblet	CD "Honour & Tradition"
3 Jagers te Voet	Mars van het 3 ^{de} Jagers te Voet	Valéry Bury	CD "Royal Sound of Belgium"
4 Jagers te Voet	Mars van het 4 ^{de} Jagers te Voet	Frans Aveau	
5 Jagers te Voet	Mars van het 5 ^{de} Jagers te Voet	Godart	
6 Jagers te Voet	Mars van het 6 ^{de} Jagers te Voet	Graindorge	
1 Wielrijders	Mars van het 1 ^{ste} Cyclisten	Alfred Mahy	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Wielrijders	Mars van het 2 ^{de} Cyclisten	Jean-François Redouté	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Gidsen	Mars van het 1 ^{ste} Gidsen	Jean-Valentin Bender	CD "Royal Sound of Belgium"
2 Gidsen	Mars van het 2 ^{de} Gidsen	Edouard Simar	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Jagers te Paard	Mars van het 1 ^{ste} Jagers te Paard	Emile Linette	CD "Honour & Tradition"
2 Jagers te Paard	Mars van het 2 ^{de} Jagers te Paard	Jean Moortgat	CD "Royal Sound of Belgium"
4 Jagers te Paard	Mars van het 4 ^{de} Jagers te Paard	Jules Honnay	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Lansiers	Mars van het 1 ^{ste} Lansiers	Jules Maréchal	CD "Honour & Tradition"
2 Lansiers	Mars van het 2 ^{de} Lansiers	Frédéric Bernaert arr. Arthur Prévost	CD "Honour & Tradition"
3 Lansiers	Mars van het 3 ^{de} Lansiers	Henri Delplace arr. Léon Walpot	CD "Honour & Tradition 5"
4 Lansiers	Mars van het 4 ^{de} Lansiers	Théophile Coutelier	CD "Honour & Tradition"
5 Lansiers	Mars van het 5 ^{de} Lansiers	Arthur Prevost	CD "Royal Sound of Belgium"
6 Lansiers	Mars van het 6 ^{de} Lansiers	Jean-François Redouté	CD "Royal Sound of Belgium"

			Belgium"
1 Artillerie	Mars van het 1 ^{ste} Artillerie	Simon Poulain	CD "Honour and Tradition"
2 Artillerie	Mars van het 2 ^{de} Artillerie	Honoré Rimbout - Depestel	CD "Honour and Tradition"
3 Artillerie	Mars van het 3 ^{de} Artillerie	H. Hendrickx	CD "Royal Sound of Belgium"
4 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
5 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
6 Artillerie	Mars van het 6 ^{de} Artillerie	René De Ceuninck	CD "Royal Sound of Belgium"
7 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
8 Artillerie	Mars van het 8 ^{de} Artillerie	Franz Wangermée	
9 Artillerie	Mars van het 9 ^{de} Artillerie	Frans Aveau	
10 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
11 Artillerie	Mars van het 11 ^{de} Artillerie	Arthur Depestel - Henri Danhier	
12 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
13 Artillerie	Mars van het 13 ^{de} Artillerie	Karel Torfs	CD "A Tribute to our Past Conductors"
14 Artillerie	Mars van het 14 ^{de} Artillerie	Gaston Devenijns (R. De Ceuninck)	CD "Honour and Tradition"
15 Artillerie	Mars van het 15 ^{de} Artillerie	René De Ceuninck	
16 Artillerie	Mars van de Veldartillerie	Guy Duijck	CD "Royal Sound of Belgium"
Artillerie / 1 Cavalerie Divisie	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
Artillerie / 2 Cavalerie Divisie	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
18 Artillerie	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
Vesting Regiment Liège	Mars van het Logistiek Centrum Zuid "Up to Quality"	Alain Crepin	CD "Honour & Tradition"
Vesting Regiment Namur	Marche de la Position fortifiée de Namur	Arthur Depestel	
1 RAA	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
2 RAA	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
3 RAA	Mars van de Artillerie te Paard	Arthur Prévost	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Genie (1 Bataljon)	Mars van het 1 ^{ste} Genie	Charles Frison	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Genie (7 Bataljon)	Mars van het 1 ^{ste} Genie	Charles Frison	CD "Royal Sound of Belgium"
1 Genie (13 Bataljon)	Mars van het 1 ^{ste} Genie	Charles Frison	CD "Royal Sound of Belgium"

2 Genie (2 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
2 Genie (8 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
2 Genie (14 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
3 Genie (3 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
3 Genie (9 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
3 Genie (15 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
4 Genie (4 Bataljon)	Mars van het 4 ^{de} Genie	Jean-François Redouté	CD "Honour & Tradition"
4 Genie (10 Bataljon)	Mars van het 4 ^{de} Genie	Jean-François Redouté	CD "Honour & Tradition"
4 Genie (16 Bataljon)	Mars van het 4 ^{de} Genie	Jean-François Redouté	CD "Honour & Tradition"
5 Genie (5 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
5 Genie (11 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
5 Genie (17 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
6 Genie (6 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
6 Genie (12 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
6 Genie (18 Bataljon)	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
Genie Bataljon / Cavalerie Corps	Mars van het Cavalerie Geniekorps	Habène	CD "Honour & Tradition"
Pontoniers	Mars van de Genie	Wattiez arr. Arthur Depestel	CD "Honour & Tradition"
Spoorweg-troepen	Mars van de Movement Control Group	Fernand Ruelle	CD "Honour & Tradition"
Transmissie Troepen Regiment	Mars van de Transmissietroepen	Louis Gasia	CD "Honour & Tradition"
1 Luchtvaart Regiment	Mars van de Luchtmacht	Henri Mestrez	CD "Honor and Gallantry"
Luchtscheepvaart (balonnen)	Mars van de Luchtmacht	Henri Mestrez	CD "Honor and Gallantry"
Belgisch Expeditie Korps Rusland	Marche des Auto-Canons-Mitrailleuses	De Geyn? – Haydn? arr. Arthur Prevost	
Korps Kongolese Vrijwilligers	Mars van de Weermacht	François	

Pipe tunes

In Flanders Fields
The Road to Passchendaele
The Burning Mill of Mesinnes
The Bloody fields of Flanders
The Battle of the Somme

CD

- CD « Mémorial & Lettres du Front » (2 CDs)

Musique Principale de l'Armée de Terre – Jean-Michel Sorlin, Orgue de Saint-Louis des Invalides – Eric Ampeau

Marche du 163^{ème} Régiment d'Infanterie (Schmitt) – Douamont « Marche héroïque de la 5^{ème} Division » (Caplet arr. Balay) – Hymne de la Délivrance (Balay arr. Caplet) – Noël (Halphen) – Vers la Victoire (Saint-Saëns arr. Dondeyne) – La marche des étoiles (Ganne arr. Sorlin) – Noël (Vierne) – Les jeunes lauriers (Hahn arr. Chomel) – Les poilus (Halphen arr. Saulin) – Choral « Justorum animae in manu dei sunt » (Ibert) – Mémorial (Sagnol) – Pièce pour l'oeuvre du Vêtement du blessé (Debussy) – Noël des enfants qui n'ont plus de maisons (Debussy) – A nos morts ignorés (Hahn) – Cinq petites chansons (Hahn) – La balançoire – Nuits de grand vent – Mon petit bateau – Les étoiles – Un bon petit garçon – Lettre du front – Hymne à la France – Chanson de Craonne – Lamento de la 1^{ère} sonate pour violon et piano (Bréville) – Lettra du Front (arr. Charles) – Lily Marlène (Schultze) – Psaume pour les morts de la guerre



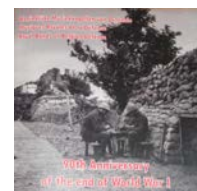
- LP « Cinquantenaire de l'Armistice », Musique du 43^{ème} Régiment d'Infanterie de Lille, Disques Déesse, DDXL10



- CD « 90th Anniverdary of the end of World War I », Royal Bands of Belgian Defence, 2008

Kon. Muziekkapellen van Defensie - Yves Segers – Matty Cilissen – Guido De Ranter

Mars the Bringer of War (Holst arr. Mas Quiles) – Prelude, menuet and Rigaudon from Le Tombeau de Couperin (Ravel arr. Dupont) - Berceuse Héroïque (Debussy arr. Wambacq) – Danse infernale du Roi, Kastcheï, Berceuse et Final from The Firebird (Stravinsky arr. Jonghmans) – Dionysiaques (Schmitt) - Jupiter, the Bringer of Jollity (Holst arr. Mas Quiles) - Quand Madelon (Robert) - Jerusalem (Parry arr. De Ranter) - Tiger Rag (da Costa / La Rocca arr. Ployhar)- Colonel Bogey March (Alford) - It's a long way to Tipperary (Williams arr. Douglas)



- CD Box « La grande Guerre », Frémaux & Associés, 1999

- CD « In Flanders Fields, een muzikaal oorlogsdagboek », Grupetto Ensemble

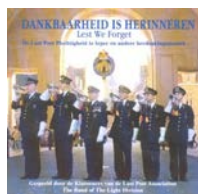
- CD « Far, Far From Ypres », Greentrax
Your King and Country Need You - Regimental Tunes – Soldier's trench songs – Music hall songs - Bloody Fields of Flanders Set



- CD « Dankbaarheid is herinneren Lest we forget », Droit Music Ltd., 2000

Band of the Light Division & Bugles of the Last Post Association

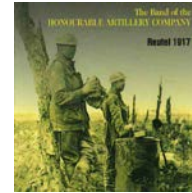
Last Post – Reveille – British Patriotic Airs (arr. Jones) – Tribute to Elgar (Elgar) – 2-Jerusalem (Parry) – Nimrod (Elgar) – Funeral March (Beethoven) – The Surpeme Sacrifice (Harris) – Abide with me (Monk) – O God our help in ages past (Croft) – Trumpet Voluntary (Clark) – Fame & glory (Matt) – It's a long way in Tipperary (Judge & Williams) – Marching songs of World War II (arr Kitcherside) – The Army, the Navy & the Air Force (Darewski & Lockton) – The Contemptibles (Stanley) – Sons of the Brave (Bidgood) – Boys of the Old Brigade (Myddleton) – God save the Queen (arr Brown)



- CD « Reutel 1917 », SRC Recording

Band of the Honourable Artillery Company - Major E.H. Keeley

Reutel (Keeley) – Contemptibles (Stanley) – Marsch aus Petersburg (Eriksson) – A long Way to Tipperary (Judge arr Douglas) – Communityland No. 1 (arr Ord-Hume) – Präsentiermarsch (Friedrich Wilhelm III) – St. Julien (Graham) – Toc H (Mansfield) – The Long Trail (Elliot) – Vimy Ridge (Bidgood) – The Happy Clown (Firth arr Bird) – Fridericus Rex Grenadiermarsch (Radeck) – Young May Moon – The Manchester – Romaika – British Grenadiers – Mussinan Marsch (Carl) – The Warwickshire Lads (Dibdin) – Mit Bomben und Granaten (Bilse) – We've Lived & We've Loved Together – Alexandermarsch (Leonhardt) – British Grenadiers/Men of Harlech – Her Bright Smile Haunts Me Still (arr Bird) – Ich hatt einen Kameraden (arr Silcher) – Last Post – Rouse – Puck Up Your Troubles in Your Old Kit Bag (arr Ord Hume)



- CD « Gott, Kaiser, Vaterland », militaire muziek van het Duitse Keizerrijk, Brandenburg Historica, 2005

Auteur: Kris Schauvliege

Noten

- 1: PARADE 3/2008 ("Passchendaele 1917 Pipes & Drums")
- 2: PARADE 1/2010 (auteur: Bob Davis)
- 3: PARADE 2/2009 ("Klaroenblazers bij de Brandweer")
- 4: PARADE 1/2009 ("Charge à Burkel 1918")
- 5: PARADE 2/2011 ("La Marche des Auto-Canons-Mitrailleuses belges en Russie")
- 6: PARADE 2/2012 ("Vimy Ridge")
- 7: PARADE 3/2010 ("Verdun: lieu de mémoire")
- 8: PARADE 1/2011 ("Le caporal Pierre Sellier et l'Armistice de '14 – '18")
- 9: BAND INTERNATIONAL 3/2004 ("Last Post sounds in Ypres")
- 10: PARADE 2/2008 ("La Cénotaphe")
- 11: BAND INTERNATIONAL 2/2007 ("Vimy Ridge", auteur: André Souplet)
- 12: BAND INTERNATIONAL 2/2005 ("Military music in the Balkans 1915-1918, auteur: Robin Braysher)
- 13: De US Army Band in Washington DC heeft de bijnaam "The Pershing's Own", genoemd naar Generaal Pershing die het Amerikaanse expeditieleger in Europe tijdens WO I leidde.

Bronnen

<http://www.passchendaele1917.be/>
<http://thebelgianshavenotforgotten.blogspot.com/>
<http://www.lastpost.be>
<http://users.pandora.be/ABL1914/index.htm>
http://www.imms-online.org/site/belgium_parade.html (PARADE)
 « Sonneries de trompettes – trompesignalen », PARADE 3/2006
 « Wereldoorlog I, Martin Gobyn, Klankbord n° 64, VLAMO

La Musique des Grenadiers à Paris – 14-21/07/1916



Compact-Discs / DVDs / Book

01) CD Waterloo : La Musique de la Garde Impériale

Musique de la Garde Impériale de Waterloo

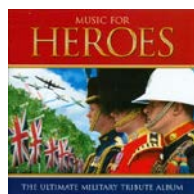
Le Chant du Départ (Méhul) - Le pas Cadencé des Sans-Culottes - Marche de la Garde Consulaire à Marengo (Furgeot) - Honneur au Premier Consul (Paesiello) - Marche du Sacre de Napoléon 1^{er} (Lesueur) - Veillons au Salut de l'Empire (Delayrac) - Marche des Bonnets à Poils (Furgeot) - La Favorite (Furgeot) - Batterie d'Austerlitz - Marche de la Vieille Garde à Leipzig (Furgeot) - Le Champ d'Honneur (Fayeulle) - Marche des Eclopés - La Grenadière - Adieux des Chasseurs à Cheval de la Garde aux Lanciers Polonais - Les Grenadiers de la Vieille Garde à Waterloo (Eustache) - Marche des Marseillais (Rouget de Lisle)



02) 2CD Music for Heroes

Band of HM Royal Marines – Central Band of the RAF – Band of Coldstream Guards – Military Wives – Pipes and Drums of Royal Scots Dragoon Guards – Alfie Boe – Vera Lynn – Mary Jess

Summon the Heroes - 633 Squadron - Over the Hills and Far Away - Where Eagles Dare - Nimrod - Wherever You Are - Sailing - I Vow To Thee, My Country - (There'll Be Bluebirds Over) the White Cliffs of Dover - The British Grenadiers - Dear Lord and Father - Hymn To the Fallen - Fantasia On British Sea Songs - Eternal Father - Military Wives - Winston Churchill: Their Finest Hour (Jerusalem) - Extremeo Vitualamen - The Great Escape - The Dam Busters March - Amazing Grace - Fanfare For the Common Man - A Life On the Ocean Wave - Journey To the Line - Danny Boy - Ashokan Farewell - Silver Tassie - Chariots of Fire - Battle of Britain March - Medley: a Nation's Pride - We'll Meet Again - Abide With Me - There You'll Be - God Save the Queen



03) CD The Music of The Coldstream Guards

Coldstream Guards Band - Darren Wolfendale

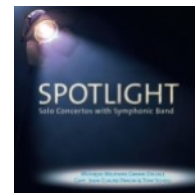
Chairosuro Fanfare (Scott) – Old Coldstream Marches (arr Sharpe) – Bond of Friendship (Mackenzie Rogan) – The Red Feathers (Mackenzie Rogan) – La Plume Rouge (Ridings) – Nulli Secundus (Swift) – Saint Petroc (Marshall) – The Western Front (Marshall) – Chatsworth (Marshall) – Perry's Pride (arr McElligott) – The Coldstream Rose (arr Jones) – West Country Songs (arr Wolfendale) – Windsor Castle (Wolfendale) – Whirligig for Classic FM Fanfare (Scott) – The Adj (Scott) – 1st Battalion Call – 2nd Battalion Call – 3rd Battalion Call – Northumbrian Airs (arr Sharpe) – Radetzky March (Strauss arr Sharpe) – The Old Grey Mare (Warner arr Panella) – The Thunderer (Sousa) – Standard of St. George (Alford) – No. 7 Company (Jones) – The Third Battalion (Egerton, arr Bidgood) – Last Post – Rouse – Nightfall in Camp – Figaro (Mozart arr Pope) – Milanollo (Hamm arr Mackenzie Rogan)



04) CD Spotlight

Musique Militaire Grand-Ducale – Jean-Claude Braun & Toni Scholl

Duo brillant Guillaume Tell (Demersseman) - Choral Varié (d'Indy) - Zigeunerweisen (de Sarasate) - Konzertstück nr.1 (Mendelssohn – Bartholdy) - Concertino for Clarinet (Donizetti) - Concertino for Clarinet (von Weber) - Marsch in D major (Mendelssohn-Bartholdy) – Il Signor Bruschino. Overture (Rossini)



05) CD Four Pictures from New York

Musique Militaire Grand-Ducale Luxembourg - Jean-Claude Braun

Four Pictures from New York Part (Molinelli / arr. Braun) - Tre Pezzi per Banda (Pütz) - Forever Young Overture (Kleren) - Fantasia and Fugue in C minor (Elgar arr. Reichling) - Dream (Bohnenberger) - The Wise Virgins (Elgar arr. Reichling) - Rustique (Laseroms) - Rock it (Kleren)



06) CD One Day at Sea

Musique Militaire Grand-Ducale Luxembourg - Jean-Marie Thoss

Aisha (Kleren) - Pursuit (Bohnenberger) - La Melodia Memorabile (Janssen) - One Day at Sea (Kleren) - The Hunt (Belenos) - Overture on Russian and Khirgiz Folk Themes (Shostakovich arr. Walker) - The Ludlows (Horner arr. Mols) - The Watersprite (Dvorak arr. Mols)



07) 5CD Vive la musique militaire (enregistrements historiques)

Musique de la Garde Républicaine – Musique de l'Air – Fanfare de Cavalerie de la Garde Républicaine - Musique des Equipages de la Flotte de Paris – Musique des Equipages de la Flotte de Toulon

La Marseillaise (Rouget de Lisle) - Le Grenadier du Caucase (Meister) - Salut au 85e (Petit) - Le brave (Leroux) - Sonnez Clairons (Romain) - Défilé de la Garde (Wettge) - Saint-Cyr (Alazard) - Trocadero (Parès) - Le Chant du Départ (Méhul) - Premier Pas de manœuvre (Gebauer arr. Chomel) - 2^e Pas de manœuvre (Duvernoy) - Marche des Grenadiers « Fanfan la Tulipe » (arr. Chomel) - Marche de la Garde Consulaire à Marengo (arr. Parès) - Marche du Sacre de Napoléon 1^{er} (Le Sueur) - Marche des Bonnets à Poils (arr. Furgeot) - Marche de l'ancienne Garde de Leipzig (arr. Parès) - La Favorite (arr. Parès) - Sambre et Meuse (Rauski) - Planquette) - Marche Lorraine (Ganne) - Le Père la Victoire (Ganne) - Marche de la Légion Etrangère (Quéru) - Quand Madelon (Robert arr. Allier) - Le Chant des Partisans (Marly) - Le Prevot des Maréchaux (Richard) - Rhin et Danube (Brun) - Le Grogard (Parès) - Le Voltigeur (Parès) - Marche Indienne (Sellenick) - Retraite Tartare (Sellenick) - Le Fringant (Parès) - Mon beau pays d'Alsace (Sellenick) - Michel Strogoff (Millot) - La Fille du régiment (Roux) - Le Caïd (Michel) - Sidi Brahim (Porot) - En liesse (Turine) - Marche des Ratapols du 129e (Richard) - Air-France (Richard) - Marche de l'Union Française (Boisson) - Atomium Marche de l'Exposition de Bruxelles 1958 (Leemans) - Exposition 58 Marche de l'Exposition de Bruxelles (Leemans) - Le Tram (Mongeot) - Les Allobroges (Porot) - Marche de Babette s'en va-t-en guerre (Bécaud) - Paris-Belfort (Farigoul) - Stars And Stripes Forever (Sousa) - The Star Spangled Banner (arr. Dupont) - Washington Post (Sousa) - High School Cadets (Sousa) - National Emblem (Bagley arr. Viot) - El Capitan (Sousa) - The

Thunderer (Sousa) - Batteries du Premier Empire - Sonneries réglementaires - Batteries et Sonneries réglementaires - Marches réglementaires utilisées dans l'Armée Française - Cérémonial de prise d'armes - Sonneries de quartier - Marche Lorraine (Ganne) - Saint-Cyr (Alazard) - Sambre et Meuse (Planquette) - Le Joyeux trompette (Allier) - Commandos du ciel (Liesenfelt) - Les Africains (Boyer) - Marche de la 2e D.B. (Clowez) - Marche de la Légion Etrangère (arr. Queru) - Faire face ! (Liesenfelt) - Pavillon haut ! (Liesenfelt) - Bourgogne (arr. Liesenfelt) - Scots And Frenchs (Gossez) - Reims (Gossez) - Le Cocardier (Gossez) - Gloire aux aigles (Gossez) - L'Equipe du ciel (Louiguy arr. Clérissé) - Air France (Richard) - Kleber (Clérissé) - Les Ailes d'or (Pipon) - Le Tram (Mougeot) - Marche du 129e (Clérissé) - Michel Strogoff (Millot) - Défilé des bataillons (Blémant) - Cherbourg (André) - Salut au 85e (Petit) - Le Fringant (Paré) - Louis XIV (Millot) - Nancy (Liesenfelt) - Sidi-Brahim (Porot) - La Marseillaise (Rouget de Lisle) - La Brabançonne (Van Campenhout) - Marching Thro' Georgia (Miller) - Valeur et discipline (Semler-Collery) - Brave 95e R.I. (Semler-Collery) - Les Africains (Boyer) - Marche de la 2e D.B. (Clowez) - Marche de la libération (Hoyau – Courquin) - Hymne de l'Infanterie de Marine (Cappé) - Marche des mousques (Farigoul) - Marins de Provence (Semler-Collery) - Marche des soldats de Robert Bruce (arr. Chomel) - Chansons des Aventuriers de France (arr. Chomel) - Dans les gardes françaises (arr. Chomel) - Marche française (Lulli arr. Chomel) - Marche des Mousquetaires du Roy (Lulli arr. Chomel) - Marche des Dragons du Roy (Lulli arr. Chomel) - Marche de la vieille garde "Leipzig" (Van De Velde arr. Furgeot) - Marche indienne (Sellenick) - Marche des cols (Mayan) - Marche Lorraine (Ganne) - Entrée des gladiateurs (Fucik arr. Wittmann) - En passant par la Lorraine (arr. Chomel) - Auprès de ma blonde (arr. Chomel) - Sambre-Et-Meuse (Rauski) - Flandres sur l'air du P'tit Quinquin (Maillot) - La Madelon (Allier) - Fanfare Pour un festival (Maillot) - Marche aux flambeaux n°3 (Meyerbeer) - Lucile (Grétry) - Marche turque (Moussorgski) - Marche héroïque (Saint-Saëns) - Hymne de l'Infanterie de Marine (Cappe) - Marche des Fusiliers Marins (Goguillot) - Le Rêve passe (Krier arr. Elmer) - Les Allobroges



08) CD Den Danske Sommer

Livgardens Musikkorps - Martin Nagashima

Godmorgen Lilleland (Morch / Brunse arr. Songerriis) – Kong Georg D 1's Honnorch (Lumbye) – Midsommervisen (Lange-Müller / Drachmann) – Sorte Sol (Gade / Jakobaeus arr. Moller) – Bryllup pa Himmelpind (Gade arr. Sonderriis) – Svantes Lykkelige dag (Andersen arr. Cholewa) – Den Spanske Sol (Andersen arr. Käfer / Sonderriis) – Rosalina (Andersen arr. Tafjord) – Huldigingsmarch (Lumbye) – Columbine Polka Mazurka (Lumbye / Kjaerulf) – Tivoliminder (Lumbye / Andersen arr. Sonderriis) – Edle Polka (Lumbye) – Danmarker Jeg Fodt (Andersen / Sebastian arr. Sonderriis)



09) CD The Artistry of Franco Cesarini

The Royal Netherlands Army Band 'Johan Willem Friso' - Franco Cesarini

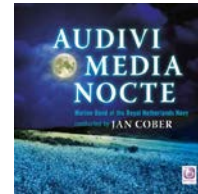
An American in Paris (Gershwin arr. Cesarini) - Bulgarian Dances (arr. Cesarini) - Old Russian Romances Op. 44 (Cesarini) - Puss in Boots Op. 45 (Cesarini)



10) CD Audivi Media Nocte

The Marine Band of the Royal Netherlands Navy – Jan Cober
Take Off (Weinberger) - Coppa Fragole (Picqueur) - Salut d'Amour (Elgar arr. Moreau) - Concerto for Horn and Band (Apperment) - New Ways A Railroad Music (Huber) - Isles of the Blessed (Apperment) -

Audivi Media Nocte (Waespi)



11) CD Im Gleichschritt Marsch

Zentrales Orchester des MdI und Standortorchester des MdI Potsdam - Orchester der NVA und Chöre der Arbeiterfestspiele

Im Gleichschritt Marsch - Parademarsch der DVP Nr. 1 - Laridah - Straßenmarsch - Jubelklänge - Zum Städtle hinaus - Silvaner-Marsch - Immer gefechtsbereit - Fanfarenmarsch - Auf, auf zum Kampf - Brüder, seht die rote Fahne - Spaniens Himmel - Brüder, zur Sonne, zur Freiheit - Fahrentreue - Klassenbrüder - Waffenbrüder - Salut 30 - Die Kompanie marschier - Der Basdörfer - Brandenburger Fanfarenmarsch - Drushba - Freundschaft - Manövermarsch - Präsentiermarsch der DVP - Yorkscher Marsch *



12) CD Wir schützen die Heimat

Militär-Orchester und Ensembles des Ministeriums des Innern der DDR

Wir stärken unsere Republik - Der Arbeiterklasse verschworen - Lied der Volkspolizei - Bereitschaften - Auf Friedenswacht - Wir schützen unseren Staat - Waffenbrüder - Klassenbrüder - Die Bereitschaft ist bereit - Marsch der Volkspolizei-Bereitschaften - Polizeistreife - Weiße Schwalbe Gisela - Gisela von der VK - Lied der jungen Verkehrshelfer - Die Straße ist kein Spielplatz - Fröhlicher Marsch - Leutnant Dufte von der K / ABV für alles - Marsch der havelländischen Jugend - Auf gute Freundschaft - Solo für 3 Klarinetten und Orchester - Marsch der Friedensfahrer - Lied der jungen Brandschutzhelfer - Wir, die Genossen der VP - Freund und Helfer - Lied der Kampfgruppen - Salut 30



13) CD Musikparade Märsche der Deutschen Volkspolizei

Orchester der Deutschen Volkspolizei

Volkspolizisten voran ! - Präsentiermarsch der Deutschen Volkspolizei - Unsere Volkspolizei - Marsch der Deutschen Volkspolizei - Immer gefechtsbereit - Marsch der Volkspolizei Nr. 2 - Manövermarsch - Die Kompanie marschier - Straßenmarsch - Dynamo-Marsch - Marsch der Panzerfahrer - Sowjetischer Gardemarsch - Genossen der Volkspolizei - Parademarsch der Kampfgruppen der Arbeiterklasse - Marsch des 1. Juli 16. 7. Oktober - VP-Marsch Nr. 5 - Morgenrot der neuen Zeit - Kampfesgrüße - Gemeinsam unbesiegbar



13) CD Historisches Militärkonzert der Nationalen Volksarmee

Musikkorps und Zentrales Orchester der NVA: Gerhard Baumann - Standortorchester des MDI Potsdam und Halle: Peter Brüning & Wilfried Schnöke

Marsch des Yorkschen Korps - Marsch der Finnländischen Reiterei - Der Pappenheimer - Marsch 1756 - Der Hohenfriedberger - Der Dessauer - Präsentiermarsch - Parademarsch Nr. 1 - Preußens Gloria - Marsch aus Petersburg 1837 - Radetzky-Marsch op. 228 - Alte Kameraden - Regimentsgruß - Untern Linden - Berliner Luft - Parademarsch der NVA Nr. 1 - Im Gleichschritt Marsch ! - Marsch der Fackelträger - Paradeanfänge - Locken zum Zapfenstreich - Zapfenstreichmarsch - Festliche Zapfenstreichmusik - Ehrung der Opfer des Faschismus und Militarismus - Nationalhymne der DDR "Auferstanden aus Ruinen" - Zapfenstreichfinale - Marsch der Fackelträger - Marsch des Yorkschen Korps - Parademarsch der NVA Nr. 1



14) CD Marches of The Royal Australian Regiment

The Royal Australian Regiment Pipes and Drums - Australian Army Band Sydney and The Royal Australian Regiment - Pipes and Drums - The Band of the Royal Military College - Royal Australian Regiment Pipes and Drums - Australian Army Band Melbourne

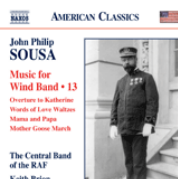
50th Anniversary Drum Corps Tattoo (Randall) - El Alamein (Denholm) - The Infantry Song (arr. Newman) - Waltzing Matilda (Cowan arr. Akers) - Ringo (arr. Newman) - Back in Black (Brockenbrow) - Our Director (Bigelow) - Highland Laddie - Inverbrackie (arr. Larner) - Ringobrackie (arr. Newman) - Dominique (Sourire arr. Taylor) - Spirit of Youth (Gilbert arr. Barsotti) - The Crusaders - Australaise (Arlen arr. Newman) - Cock of the North - Dominaise (Sourire arr. Regney, Arlen, Whitecross) - Let's Go (arr. Newman) - Pass Me By (Leigh, Coleman) - The Brown and Grey Lanyard (Black) - Black Bear (arr. Munchenberg) - Goodbye Dolly Gray (Barnes) - Rose Gloria (Piefel, Parry arr. Newman) - General Bridges (Newman) - The Staff Cadet (Fischer) - By Land and Sea (Alford) - Portsea (arr. Newman) - Never Never / Michael Row the Boat Ashore (Katts arr. Newman) - On the Road to Gundagai (Hagan arr. Newman) - Last Post - Reveille - Rouse



15) CD John Philip Sousa : Music for Wind Band 13

Central Band of the Royal Air Force - Keith Brion

Occidental March (Sousa) - Mother Goose March (Sousa) - Overture from Katherine Operetta (Sousa) - Mama and Papa from Chris and the Wonderful Lamp Operetta (Sousa) - President Garfield's Inaugural March (Sousa) - President Garfield's Funeral March (Sousa) - Resumption March (Sousa) - Gallagher and Shean Humoresque (Sousa) - Paroles d'Amour Waltzes (Sousa) - Camera Studies Suite (Sousa) - While Navy Ships are Coaling (Sousa) - White Plume March (Sousa)



Adressen:

<http://www.lamusiquedelagarde.be/> (1)

chez le disquaire / in de platenzaak (2) (15)

<http://www.ukcd.net> ou <http://www.discurio.co.uk> (3)

<http://www.fvmm.lu> (4)

<http://www.bronsheimmusic.com> (5) (6)

<http://www.qobuz.com> (7)

<http://www.dklm.dk> (8)

<http://www.dehaske.com> (9) (10)

<http://www.bt-music.de> (11) (12) (13)

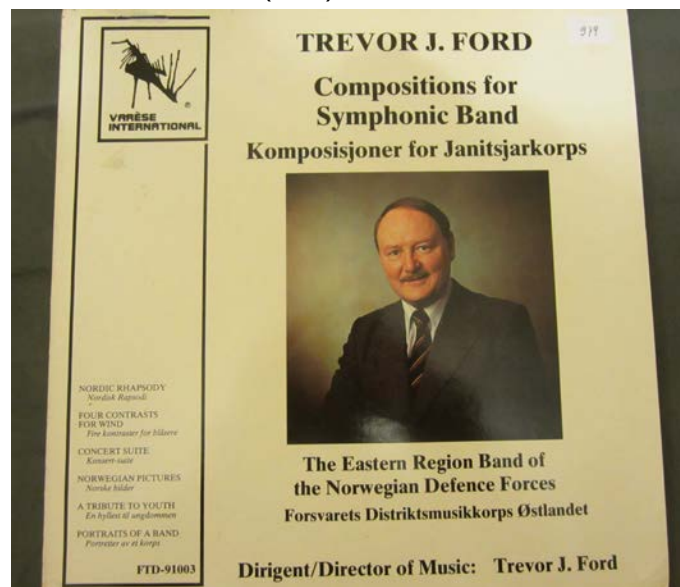
<http://www.rarfoundation.org.au/marches-cd> (14)

Vintage: Trevor J. Ford*

LP Compositions for Symphonic Band

Eastern Region Band of the Norwegian Defence Forces - Trevor Ford

Nordic Rhapsody (Ford) - Four Contracts for Wind (Ford) - Concert Suite for Symphonic Band (Ford) - Norwegian Pictures (Ford) - A Tribute to Youth (Ford) - Portraits of a Band (Ford)



* L'actuel président de l'International Military Music Society

Vintage: 18^e Festival International de Musiques Militaires de Mons (1978)

LP Musique de la Force Navale belge: "Marche du Protocole" (Wauters) / "Marche du 1er Chasseurs à Pied" (Muldermans arr. Prevost) - Band of the King's Own Royal Border Regiment (UK): "Drum Flourish & Standard of St George" (Alford) / "A Life on the Ocean Wave" (Russel) - Musique de l'Artillerie Royale Canadienne: "Sons of the Brave" (Bidgood) / "Standard of St George" (Alford) - Musique du 43^e Régiment d'Infanterie de Lille (F): "La Fille du Régiment" (Donizetti arr. Allier) - Johan Willem Friso Kapel (NL): "Yankee Doodle" (Gould arr. Lang) / "In Galop" (Weistra) - Musique du Royal 22^e Régiment (CAN): "Waterloo" (Ellis arr. Tremblay) - "Felix Leclerc" (Leclerc arr. Mc Lean) - Musique de la Force Aérienne Portugaise: "Cidade Invicta" (Morais)



Vintage: Expo 1958

LP Fanfare 1900

Fanfare officielle du Centre Folklorique de l'Exposition Internationale de Bruxelles 1958 – Arthur Prevost

Viva boma (Moretti) – Waeile zijn van Meulbeik / Ca ne vaut pas l'amour (Perpignan / Trébitch) – J'veux pas qu'tu m'embrasses sur la Bouche / Vivent les étudiants / Mie katoen / Oh Jefke is getrouwd / Hop Marianneke / La Mattchiche (Borel-Clerc / Briollet / Lelièvre) – Les saltimbanques (Ganne) – Tout en rose (Scotto / Boyer / Burtey) – Marche des Ketjes (Frémaux) – La Bière (Clesse arr. Prevost) – Alexander's Ragtime Band (Berlin) – Je sais que vous êtes jolie (Christiné / Poupon) – La petite Tonkinoise (Scotto / Villard / Christiné) – Tout le long de la Tamise (Rosi / Joullot / Blondeau) – Frou-Frou (Chatau / Montréal / Blondeau) – La Valse bluee (Margis) – Sous les Ponts de Paris (Scotto / Roder) – Valse brune (Krier / Villard) – Marche officielle Expo 58 (Leemans) – Marche officielle Exposition 1910 (Siroux / Paans arr. Prevost) – Marche officielle Belgique 1900 (De Roeck) – Marche officielle Bruxelles Kermesse 1897 (Lanciani / Prevost) – Le Fringant (Rousseau) – Le Téméraire (Furgeot) – Walk over (Strauwe) – Le Tram (Mougeot / Billaut) – Le Défilé des Nations (Frémaux) – Marche du Centre Folklorique de la Belgique 1900 (Prevost)



PARADE

HORS-SERIE 2013 – STAGES DE JEUNES

**Album-souvenir consacré aux
stages de jeunes organisés
par les Musiques Royales de
la Défense entre 2005 et 2009**



Numéro hors-série disponible gratuitement en PDF via Internet :
www.imms-online.org/site/belgium_parade.html

Version imprimée (44 pages, couvertures AV-AR en couleurs – pages intérieures en noir et blanc) :

Membre de l'IMMS : 7,00 EURO
Non membre de l'IMMS : 9,00 EURO

A commander par mail à l'adresse rodolphstroot@live.be. La commande sera effective dès réception du paiement sur le compte KBC BE41 7340 0028 1410.
Date limite pour les réservations (commande et paiement) : 21 février 2014.



IMMS Belgium c/o Kris Schauwlinghe – Av. J. Bordet 68 – B. 46 • B-1140 BRUXELLES (EVERE)

PARADE

SPECIAAL NUMMER 2013 – JONGERENSTAGES

**Herinneringsalbum gewijd aan de
jongerenstages georganiseerd
door de Koninklijke Muziekkapellen
van Defensie van 2005 tot 2009**



Het speciale nummer is gratis in pdf formaat ter beschikbaar via Internet:
www.imms-online.org/site/belgium_parade.html

Gedrukte versie (44 pagina's, voor- en achterzijde in kleur – rest in zwart / wit) :

IMMS lid : 7,00 EURO
Niet-IMMS lid : 9,00 EURO

Te bestellen via mail aan het adres rodolphstroot@live.be. Levering na betaling via overschrijving op KBC BE41 7340 0028 1410.
Reservaties (bestelling en betaling) tot 21 februari 2014.



IMMS Belgium c/o Kris Schauwlinghe – J. Bordetlaan 68 – B. 46 • B-1140 BRUSSEL (EVERE)

The Royal Band *of the* Belgian Air Force



proudly presents

Flying to Vienna



- | | |
|---|-----------------|
| 1. Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien | F. Von Suppé |
| 2. An der schönen blauen Donau | J. Strauss |
| 3. Annen-Polka | J. Strauss |
| 4. Vol du Bourdon | Rimsky-Korsakov |
| Soloist: Kelly Helsen, Xylophone | |
| 5. Banditenstreich | F. Von Suppé |
| 6. Marinarella | J. Fučík |
| 7. Rosen aus dem Süden | J. Strauss |
| 8. Unter Donner und Blitz | J. Strauss |
| 9. Finale Guillaume Tell | G. Rossini |

BESTELLEN - COMMANDER - ORDER

WWW.AIRFORCEBAND.BE

WWW.FONAVIBEL.BE

FONAVIBEL SHOP IN PEUTIE
OR

LOCAL FONAVIBEL SHOP IN YOUR UNIT



.be