

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Musique Royale de la Marine – Koninklijke Muziekkapel van de Marine – Doudou Tattoo Mons – 2008

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



3 / 2008

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford

Chairman International Committee: John Kroes

Internet: <www.imms-online.org>

IMMS Belgium, c/o Kris Schauvliege, Av. J. Bordet 68 –
46, B-1140 Evere (Belgium)

GSM: +32 (0) 486 71 24 40

Email: kris.schauvliege@yahoo.fr

Rekening / Compte KBC 734-0002814-10

Committee IMMS Belgium

Kris Schauvliege, Antoine Moerenhout

Comment

Om meer ruimte toe te laten voor inhoud, zullen de artikels van Parade niet meer systematisch in het Nederlands en in het Frans vertaald worden. Wij rekenen op uw begrip voor het standpunt van het comité.



Afin de gagner en contenu, les articles de votre magazine ne sont désormais plus traduits systématiquement en français et en néerlandais. Nous espérons que vous partagerez cette décision du comité.



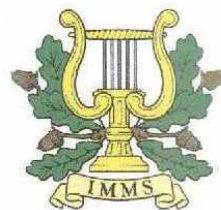
La Musique des Chasseurs Ardennais – Sous-chef de musique Jean-Marie Cornez – Jemelle 1987

Source : <http://users.skynet.be/bs139158/index.html>



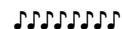
Sommaire / Inhoud

Editorial	p 04
Agenda Tattoos	p 04
Agenda Musiques militaires belges	p 05
Agenda IMMS Belgium	p 05
Voorbije activiteiten	p 06
The Band's visit	p 15
De Belgische Karabiniers	p 15
Défile national	p 16
Marches des para-commandos belges	p 18
Queen's Birthday Parade	p 19
Eddy Geeraerts	p 19
Musique dans la légion étrangère	p 20
In memoriam: Guy Duijck	p 22
Sir Nils Olav tot ridder gekroond	p 23
Biographie: Louis Gasia	p 24
Puccissimo	p 24
Tongan Royal Corps of Musicians	p 25
Passchendaele 1917 Pipes & Drums	p 25
Spécial / Spéciaal	p 26
Compactdiscs/DVD	p 28



Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren?
Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Vous êtes intéressé à subventionner notre association?
N'hésitez pas à contacter notre comité



Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht – Zeebrugge 2008

Editorial

Geachte leden,

Als voorzitter van onze afdeling, IMMS Belgium, doet het mij plezier om ons nieuwe programma aan te kondigen. In 2010 bestaat IMMS Belgium als officiële branch 25 jaar en dit jubileum zal gevierd worden. De bedoeling is om deze activiteit rond een groot muzikaal evenement te plannen en de internationale leden uit te nodigen. Daarnaast is er al een originele marscompositie om deze gelegenheid te vieren besteld.

Wij danken de ontslagnemende bestuursleden, op datum van 9 augustus 2008: mevrouw Jeanine De Scheerder, dhr. Roger Opdebeeck, Maurice Bekaert en André Trésinie, voor hun deelname in de organisatie.

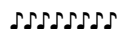
Een vermelding over IMMS Belgium en haar activiteiten is eveneens verschenen in het programmaboekje van de Doudou Tattoo. We hopen hiermee een groter publiek te bereiken alsook nieuwe leden te recruter.

Het Int. Committee heeft beslist om het lidmaatschap van Band International en IMMS met 4 GBP te verhogen om het budget in evenwicht te houden. Deze prijsstijging heeft uiteraard een invloed op ons lidgeld dat evenredig verhoogd dient te worden. Niettemin heeft ons bestuur beslist om deze verhoging voor de Belgische leden over twee jaar te spreiden.

Wij rekenen op uw begrip en hopen u volgend jaar terug tot onze leden te rekenen.

Veel leesplezier,

Kris Schauvliege



Chers membres,

En tant que président de notre branche, IMMS Belgium, j'ai le plaisir de vous annoncer le programme des événements à venir.

En 2010, notre branche fêtera son 25^{ème} anniversaire. Nous voudrions organiser une activité au sein d'un événement musical et inviter les membres des autres branches. IMMS Belgium a d'ors et déjà commander une marche pour cette célébration.

Nous remercions madame Jeanine De Scheerder, messieurs Roger Opdebeeck, Maurice Bekaert et André Trésinie, membres du comité démissionnaires en date du 9 août 2008 pour leur participation.

Une annonce de publicité est parue dans le programme du Doudou Tattoo. Nous espérons attendre un plus large public et ainsi recruter de nouveaux membres.

Il a été décidé au sein du comité international d'augmenter la cotisation à Band International et à l'IMMS de 4 GBP afin d'équilibrer le budget. Cette hausse sera reportée dans la cotisation des membres belges sur deux ans par décision du comité de la branche belge. Nous comptons sur votre compréhension.

Bonne lecture à tous.

Kris Schauvliege

Agenda: Tattoos

22-25/01/09 – Musikschau der Nationen – Bremen (D)

18/04/08 Heartland Int. Tattoo – Chicago (USA)

01-03/05/09 – Tattoo – Norfolk (USA)

05-06/06/09 – Tattoo – Heerlen (NL)

14/06/09 – Doudou Tattoo – Mons (B)

13-14/06/09 – Tattoo – Hamilton (Can)

25-28/06/09 – Festival – Saumur (F)

01-08/07/09 – Tattoo – Nova Scotia (Can)

06–11/07/09 – Festival – Modena (I)

20/07/09 Tattoo Grand Place – Bruxelles (B)

18-25/07/09 – Basel Tattoo (CH)

12-15/08/09 – Int. Military Tattoo – Ystad (S)

25-30/08/09 – Festival – Québec (Can)

30/09-04/10/09 - Tattoo – Rotterdam (NI)



De Griekse Marinekapel tijdens de Finale van de Doudou Tattoo – Mons 2008 (Foto: Kris Schauvliege)



Lidgeld 2009

Wij hopen u volgend jaar terug te mogen begroeten als lid van IMMS Belgium. IMMS Belgium hoopt u nieuwe originele activiteiten aan te bieden. Traditiegetrouw krijgt elk Belgisch lid het magazine "Parade" alsook het tijdschrift "Band International". Als lid krijgt u tevens voorrang en kortingen bij evenementen.

Het lidgeld voor 2009 bedraagt 30 EUR en kan via overschrijving overgemaakt worden: 734-0002814-10. Gelieve het lidgeld voor 31 december 2008 te storten.



Cotisation 2009

Nous espérons vous accueillir comme membre de l'IMMS Belgium en 2009. L'IMMS Belgium souhaite vous proposer des nouvelles activités originales. Comme toujours, chaque membre belge reçoit les bulletins "Parade" et le magazine "Band International". En plus, nos membres bénéficient de réductions et de la priorité aux événements.

La cotisation est de 30 EUR pour 2009 et doit être payée par virement: 734-0002814-10 avant le 31 décembre 2008.

Agenda : Belgique / België

Référence / Referentie : www.mil.be

Gidsen/Guides

17/01/09 Brussel – Concert VRT
05/02/09 Bruxelles – Concert Beaux Arts
09/04/09 St. Truiden – Concert Feestcomité
24/04/09 Berchem-Ste-Agathe – Concert Scottiaux
07/05/09 Arlon – Concert Département Infanterie
04/06/09 Hasselt – Concert – Cult. Center - 011/45.74.01
05/06/09 Aarschot – Concert 51 Int'l
08/10/09 Leuven – Galaconcert Provinciecommando

Force Aérienne/Luchtmacht

19/02/09 Tongeren – Concert CRC Glons
13/03/09 Antwerpen – Kon. Elizabethzaal - 03/285.74.01
03/04/09 Bracquegnies – Concert Kiwanis
16/04/09 Liège – Concert de Gala
27/05/09 Diest – Concert Rotary
18/09/09 Aarschot – Concert 6°CIS
23/10/09 Nivelles – Concert Commando de la Province

Marine

27/05/09 Oostende – Concert IBIS
04/06/09 Hasselt – Concert Provinciecommando
02/10/09 Mechelen – Concert CAD

Jeugd stages / Stages de jeunes

06-10/07/09 – Marine
27-31/07/09 – Luchtmacht / Force Aérienne
24-28/08/09 – Gidsen / Guides

Agenda: IMMS

Tattoo Heerlen (NI) – 4-7/06.2009
Email: jj.kroes@compaenet.nl

~~~~~

Festival Int. Bande Militari in Modena (I) – 06–11/07/09.  
Email: [chairman@immsitalia.it](mailto:chairman@immsitalia.it) (Renato Krug)

~~~~~



Fastes de la Gendarmerie – 7 octobre 1961

Agenda: IMMS – Belgium

Reglement – Aansprakelijkheidsontheffing:

IMMS Belgium is niet verantwoordelijk voor programwijzigingen wegens onvoorziene omstandigheden. De individuele bijdrage van de deelnemers dient voor tussenkomst in de administratieve kosten en eventuele geschenken voor de personen of de organisaties die ons ontvangen (behalve indien anders vermeld). IMMS Belgium kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor directe of indirecte schade aan personen, voor diefstal, voor verlies, voor eventuele ongevallen of ziekte, al dan niet veroorzaakt door deelnemers of door derden. De deelnemer dient zich individueel te verzekeren voor alle risico's, ziekte, ongeval, verlies, diefstal en repatriëring. Bij inschrijving verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van het reglement en er de voorwaarden van te hebben aanvaard.

Règlement – Clause de non-responsabilité :

IMMS Belgium n'est pas responsable d'éventuels changements de programme suite à des événements imprévus. La participation aux frais sert à couvrir les frais administratifs et éventuellement les cadeaux pour ceux qui nous accueillent (sauf précisé explicitement). Si des pertes /vols, dommages corporels ou matériels, maladies et accidents subis par les participants surviennent durant l'activité, IMMS Belgium n'en sera pas responsable. Il est demandé à tous les participants de souscrire une assurance personnelle destinée à couvrir tout risque éventuel de maladie ou d'accident, de perte ou de vol ainsi que le rapatriement. En outre, il déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepte les termes sans réserve.

1) ??/02/2009 Visite / Bezoek IMMS bij de Marine

La Musique Royale de la Marine – Le programme sera communiqué ultérieurement.

De Kon. Muziekkapel van de Marine – Het programma zal later meegedeeld worden.

~~~~~

### 2) 14/06/2009 Doudou Tattoo – Mons / Bergen

~~~~~

3) 08/08/2009 22:30 Edinburgh Tattoo (UK)

60th Anniversary: Massed Pipes & Drums, Massed Bands of The Royal Air Force, Switzerland's Top Secret Drum Corps, Band of the Royal Regiment of Scotland & Central Band of the Swiss Army.

09/08/2009: Edinburgh Street Parade

Tickets: www.edintattoo.co.uk

~~~~~

### 4) 21/07/2009 Défilé – Bruxelles / Brussel

Gelieve het bestuur te contacteren voor tribuneplaatsen.

Merci de contacter le comité pour des places en tribune.

~~~~~

5) 30/05/2010 25th Anniversary, Belgian Branch, International Military Music Society

Un événement sera organisé pour les membres belges et internationaux de l'IMMS. De plus, une marche sera composée à cette occasion par Eddy Geeraerts. Les volontaires pour aider à l'organisation sont toujours les bienvenus. Le programme sera communiqué dans les prochains bulletins.

Een evenement voor de Belgische en internationale leden is in voorbereiding. Bovendien wordt voor deze gelegenheid een mars door Eddy Geeraerts gecomponeerd. Vrijwilligers om ons te helpen bij deze onderneming zijn steeds welkom. Het programma zal in de volgende newsletters meegedeeld worden.

Activités passées / Voorbije activiteiten

Concert – Place d'Armes – Luxembourg – 15/06/2008

Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

Grande-Duchesse Charlotte (Mertens) – Ouverture « Der fliegende Holländer » (Wagner) – Moravian Rhapsody (Zamecnik) – Espana (Chabrier) – Freed & Feier Musek vum Freedefeier 2007 an der Stad (Hammes) – Samba (Bonfa) – Amitié (Kirpes)



Herdenkingsconcert François De Ridder

Sint Martinusconcert Asse – 18/06/2008

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Luitenant Kapelmeester Yves Segers

Met de medewerking van Vocaal ensemble F:em@il – Nadia Loenders

Solisten: Bert Van Thienen, trompet en Tom Verschoore, trombone

Peer Gynt Suite (Grieg) – Concerto Grosso (van der Roost) – Ouverture 1812 (Tchaikovsky) – Symfonie n° 3 "Planet Earth" (de Meij) – Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)



Concert – Sint Romboutskathedraal – Mechelen – 16/10/2008

Ensemble Gidsen & Vlaams Radio Koor – Bo Holten

Requiem (Fétis) – Missa solemnis pro defunctis (Gevaert)

Opgenomen voor radio KLARA en TV VRT

Festival International de Musiques Militaires – Givet (F) – 27-29/06/2008

La Musique du 12^{ème} Régiment d'Artillerie (F) – la Musique de la Région Terre Sud Est (F) – la Fanfara Di Pordenone (I) – l'Orchestre Central du Ministère de la Défense de Kiev (Ukraine) – le 3^{ème} Régiment de Grenadiers Suisses (Belgique)



Musique de la Région Terre Sud Est (F)

Concert – A program of music by John Williams

Hall John F. Kennedy Center, Washington DC (USA)

US Marine Band – John Williams

The National Anthem "The Star Spangled Banner" (Smith) – March from Superman (Williams) – Excerpts from Close Encounters of the Third Kind (Williams) – Suite from the Reivers (Williams) – March from 1941 (Williams) – Liberty Fanfare (Williams) – Out to Sea and Shark Cage Fugue from Jaws (Williams) – Indiana Jones and the Last Crusade, techniques of film scoring (Williams) – Harry's wondrous World from Harry Potter and the Sorcerer's Stone (Williams) – Theme from The Sugarland Express (Williams) – Tribute to George Lucas and Steven Spielberg (Williams)

Source: Notes, July-August 2008



John Williams, bekend filmcomponist en veelvuldig Oscar winnaar, dirigeert de US Marine Band.

Tattoo – Kromeriz & Olomouc (CZ) – 30/08 – 31/08/2008

Romanian military band and dancers (RO) - Czech Republic Central Band (Praag) – Austrian military band (A) – Band of Lithuania – Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht (B)

PS. Olomouc was de garnizoensstad van Maarschalk Radetzky.

Dank aan Dominique De Cleer voor toezending van de foto's.



Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht



Czech Republic Band of Prague (CZ)

Nova Scotia Int. Tattoo (Canada) – 01-08/07/2008

Heeresmusikkorps 10 (D) – Drill Team of the 5th Company of the Federal Ministry of Defence's Guard Battalion (D) – Trinidad & Tobago Defence Force Steel Orchestra – Stadacona Band of Maritime Forces Atlantic/la Musique Stadacona des Forces Maritimes Atlantique (Can) – Air Command Band/la Musique du Commandement aérien (Can) – Land Force Atlantic Area Band/la Musique du Secteur de l'atlantique de la Force terrestre (Can) – Band of The Ceremonial Guard/la Musique de la Garde de cérémonie (Can) – The Continuity Drill Team of The Ceremonial Guard/La continuité de l'équipe de l'exercice militaire de la garde de cérémonie (Can) – Pipes and Drums (Can) – RCMP National Ceremonial Troop

<http://www.nstatattoo.ca>

Tattoo - Basel – 15-19/07/2008

Band of the Adjutant General's Corps(GB) – Colonial Williamsburg Fifes and Drums (USA) – Band of H.M. the King's Guard of Norway (N) – Moscow Military Conservatoire (Rus) - Band of the Royal Regiment of Scotland (GB) – Showband.CH (CH) – Schweizer Armeespiel (CH) – The Republic of Korea Army Band (Korea) – Trinidad and Tobago Defence Force Steel Orchestra



Concert – Paris – 12/07/2008 – Assemblée nationale

L'Orchestre d'harmonie de la Garde Républicaine – François Boulanger

Cavalerie Légère (Suppé) – La Chauve Souris (Strauss) – My Fair Lady (Loewe) – Danses slaves 4, 5 et 6 (Dvorak) – Marche Hongroise (Berlioz) – Danses Polovstiennes (Borodin) – Les Parapluies de Cherbourg (Legrand) – Les Demoiselles de Rochefort (Legrand) – Moment for Morricone (Morricone) – Une Nuit sur le Mont Chauve (Moussorgski) – 8 ½ (Rota) – L' Amour Sorcier (de Falla)



Concert – Centre Culturel de Munsbach – 27/09/2008

Musique Militaire Grand-Ducale – André Reichling

Soliste: Christian Kirpes, clarinette

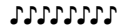
Symphonie Nr.1 « The Lord of the Rings » (de Meij) – Clarinet in motion (Willaert) – Star Wars Trilogy (Williams) – River Dance (Whelan)



Stage des Jeunes – Heverlee – 08-11/07/2008

Musique Royale des Guides d'Yves Segers et de Dirk Acquet

Die Zauberflöte ouverture (Mozart) – Danse macabre (Saint-Saëns) – Cadences de Cavalerie (Prévost) – Martenizza (Swerts) – Marche du 5^{ème} Escadron du 1^{er} Guides (Prévost) – Marche des commandos (Leemans) – Marche du 1^{er} Guides (Bender)



Musique Royale des Guides et les jeunes musiciens sous la direction d'Yves Segers et de Dirk Acquet

Parade : Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais (Wilmet) – Hymne européen (Beethoven) – Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)

Concert : Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Leichte Kavallerie (Von Suppé) – Slavia (Van der Roost) – Danse hongroise n° 5 (Brahms) – Virginia (De Haan) – An American in Paris (Gershwin) – Un Poco Cinco (Fluck) – Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais (Wilmet)



Remerciements à Luc De Bruycker et à Antoine Moerenhout pour l'envoi du programme et des photos.

NATO Musikfest – Mönchengladbach (D) – 14/06/2008

Wachbataillon (D) – Luftwaffenmusikkorps 2 (D) – Band and bugles of the Rifles (GB) – 76th US Army Band (USA) – Militärmusik Vorarlberg (A) – La Clique et la Musique du Régiment d'Honneur (Tunisie) – Band of the Royal Corps of Signals (GB)

Finale - Col Dr. Michael Schramm (D)

Source : <http://www.natomusikfest.de/>



76th US Army Band (foto : Kris Schauvliege)



Concert de Gala organisé à l'occasion de la Fête du Roi et du 175^{ème} Anniversaire de la remise de l'Étendard au Régiment des Guides – Bozar Bruxelles – 28/11/2008

Musique Royale des Guides – Yves Segers

La Brabançonne (Van Campenhout) – Marche du 2^{ème} Guides (Simar) – Ouverture (Bender) – Reditus Pueri Improbi pour petite clarinette et orchestre d'harmonie (Wambacq) – Toccata et fugue en ré mineur (Bach arr. Prévost) – Symphonie fantastique (Berlioz) – Marche du 1^{er} Guides (Bender) – Marche des Guides (Quinet) – Marche du 1^{er} Escadron / 1^{er} Guides (Prévost)



14. Berliner Militärmusikfestes 2008 – 01-02/11/2008 &
8. Internationales Militär Musik Festival – Lanxess Arena
Köln -04/11/2008

Central Band of the Egyptian Armed Forces (Egypt) –
Musique Royale de la Force Aérienne (B) -
Heeresmusikkorps 10 (D) - Marinemusikkorps Nordsee (D) -
Wachbataillon BMVg (D) - Stabsmusikkorps der
estländischen Armee (Estland) - Musikkorps der finnischen
Garde (Fin) – Zentralorchester der Marine der russischen
Föderation (Rus) – Bursa Mehter Musikkorps (Tr) -
Präsentiorchester der schwedischen Dragoner (S) – 76th
US Army Band (USA)
Entre-acte : Royal Signals White Helmets motor team (GB)
& Royal Canadian Mounted Police Drill Display Troop (Can)

Internet: <http://www.militaermusikfest.de/>

<http://www.dbwv.de/> / <http://www.koelnarena.de>



33. Musikparade der Nationen – AWD Hall Hannover –
10-12/10/2008

Lisberg Pipe Band (N-Ireland) - Bukowiner Gesang- und
Tanzkapelle (Ukr) - Fanfarekorps Koninklijke Landmacht
"Bereden Wapens" (NI) - Heeresmusikkorps I, die
„Original Calenberger“ und Shanty Chor „Frische Brise
e.V.“ (D) - Werkskapelle Böhler Bleche GmbH (A) - The
Royal Swedish Navy Youth Band (S) - Jugend-
Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Suchowola (Pol)

Internet : <http://www.musikparade-der-nationen.de>



Parade – 30/07/08 - St. George Square – Valetta (Malta)
Armed Forces of Malta Band and Drill Team – John Ivan
Borg

The Raiders March (Williams) – My Way (François) –
Officer of the Day (Hall) – I feel good (Brown) – Highland
Cathedral (Roever / Korb) – Drum display – Alte
Kameraden (Teike) – Let erin remember - Theme from
the A Team (Post) – National Anthem – Semper Fidelis
(Sousa)

Foto's en tekst: Kris Schauvliege



Peterschapsconcert – Evere – 26/09/2008

Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht – Guido De Ranter
La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Leichte
Kavallerie Ouverture (Von Suppé arr. Rogister) –
Variations on a theme of Glinka (Rimski-Korsakov) – A
Moment in Time (Curnow) – Persis (Hosey) – Lean on
the Ground (Crepin) – Pearl Harbour (Zimmer arr.
Bocook) – Pirates of the Caribbean, At World's End
(Zimmer arr. Bocook) – Caravan (Ellington) – Who's that
masked Man (arr. Bocook) – Frank Sinatra Hits Medley
(arr. Iwai) – Mars van de Luchtmacht (Mestrez) – Tico
Tico – Caravan (Ellington)



Taptoe - Brasschaat – 20/06/2008

Kon. Muziekkapel van de Marine (B) – Trompetterkorps
van de Gidsen (B) – Kon. Harmonie Antverpia (B –
Fanfarekorps Nationale Reserve (NI)



Taptoe - Brussel Grote Markt – 13/09/2008

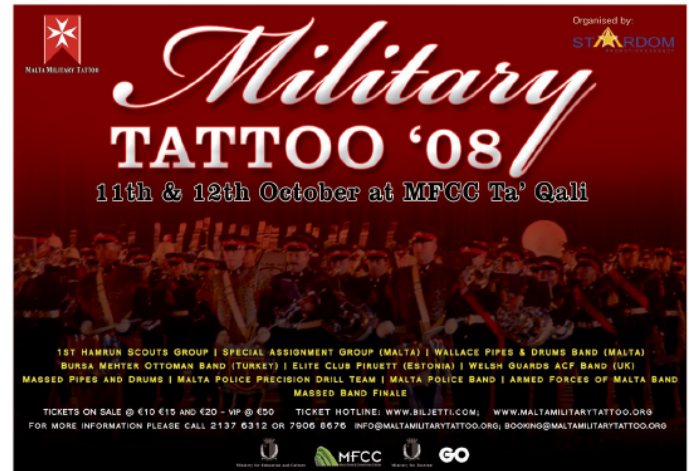
Harmonie van de Politiekorpsen v/h Brussels
Hoofdstedelijk Gewest (B) - Chr. Muziek en showband
Juliana Amersfoort (NI) - Corps Musicale Santa Cecilia Di
Besena (I) - Chr. Muziek en Showband Bernhard (NI) -
Showband Calypso Zwevegum (B) - Blue Lions D&B
corps (F)

Bron: Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest.



Tattoo – MFCC Ta' Qali (Malta) – 11-12/10/2008

Wallace Pipes and Drums (Malta), Welsh Guards ACF
Band (GB), Club Piruett (Estonia), Bursa Mehter Ottoman
Band (TR), Malta Police Precision Drill Team, Malta
Police Band en de Armed Forces of Malta Band

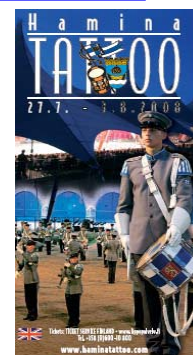


Armed Forces of Malta Band

Hamina Tattoo (Fin) – 27/07- 03/08/08

Defence Forces' Conscript Band (Fin) – The Guards'
Band (Fin) – Livgardets Dragonmusikkar (S) – Hungarian
Defence Forces Central Orchestra (Hun) – Central Band
of Leningrad Military District (Rus) – 165th Honory Rifle
Company (Rus) – Trompetterkorps der Koninklijke
Marechaussée (NI) – The Iron Wolf Military Band (Let)

Source: www.haminatattoo.com



Taptoe – Antwerpen – 06/09/2008

Koninklijke muziekkapel van de lokale politie Antwerpen (B) - Koninklijke muziekkapel van de Luchtmacht (B) - Minden Band of The Queen's Division (GB) - Fanfarekorps Koninklijke Landmacht 'Bereden Wapens' (NL) - Trompetterkorps van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (B)

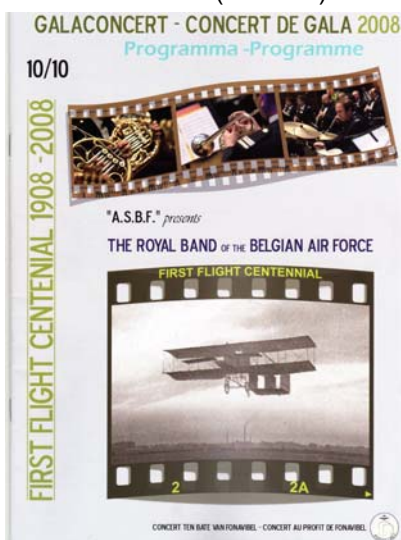
Bron: www.antwerpen.be



Galaconcert – Woluwe St. Pierre – 10/10/2008

Musique Royale de la Force Aérienne – Guido De Ranter
Soliste: Hélène Lagaditis, Pierre Devos, Olivier Zbona, Kris De Bie

La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin - Pomp and Circumstances March N° 1 (Elgar) – "Trois Evocations" for flute and Concertband (Waignein) - "Jupiter" from The Planets (Holst arr. Curven) - Variations on a theme of Glinka (Rimsky-Korsakov) - RAF March Past (Davies) - Gonna Fly Now (Conti arr. Iwai) - Jonathan Livingston Seagull (Diamond arr. O'Reilly) - The Best of Friends (Brisker) - Pearl Harbor (Zimmer arr. Bocook) - A Tribute to Harry James (Coates, Pestalozza arr. Iwai) - Tiger Rag (arr. Ployhar) - It's a long way to Tipperary (Judge, Williams arr. Shipley) – Marche de la Force Aérienne (Mestrez)



Remerciement à Eric Festraets pour l'envoi du programme du concert de gala de 2008.

Source : Programme du concert de gala de 2008

Brigadeappell mit Serenade – Hannover – 25/04/2008

Panzer Lehr Brigade 9 – Heeresmusikkorps 1 – Friedrich Szepansky

Einmarsch mit Regimentsgruß (HM II, 4) - Fridericus Rex-Grenadiermarsch (AM II, 198) - Lied: "Wir sind die Niedersachsen" - Deutschlandlied - Ausmarsch mit Preußens Gloria (AM II, 240)

Serenade: Anmarsch mit Regimentsgruß (HM II, 4) - Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (AM III, 72) - Marsch der Finnländischen Reiterei (AM III, 70) - Ausmarsch mit Preußens Gloria (AM II, 240)

Source: <http://www.musiktreff.info/>



Concert – Place d'Armes Luxembourg – 14/09/2008

Musique Militaire Grand-Ducale – Jean-Marie Thoss

The Guardians of Peace (Hosay) - Un Giorno di Regno (Verdi) - Colas Breugnon (Kabalevsky) - Fiesta de la Vida (Sparke) - Sparkling Samba (Tinner) - Highlights from Elizabeth (arr. Schaars) – Spain (Corea) - Let it sound (Zakis)



Garnizoensconcert – Wapenplein Oostende –
29/08/2008

Koninklijke Militaire Muziekkapel van de Marine en
jongeren van de jeugdstage – Matty Cilissen

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Mars van
de Marine (Gasia) – Malaguena (Nestico) – El Camino
Real (Reed) – Spanish Fever (Chattaway) – Friendship's
Hymn (Crepin) – Paris Montmartre (arr. Iwai) – Benny
Goodman memories (arr. Iwai) – El Cumbachero (arr.
Iwai) – Brel (arr. Wyckhuys) – Ciné marches (arr.
wyckhuys)

Dank aan Yvon Ramon voor toezending van het programma



Salon de la Musique et du Son – Paris Expo - 12-
15/09/2008

Concerts par la Musique de l'Air, la Musique de la Police
Nationale et des Gardiens de la Paix.

Concert par la Musique des Gardiens de la Paix –
Pascale Jeandroz – Hall 4 14/09/2008

Les jeunes lauriers (Hahn) - Offrande Lyrique (Gossec) -
Cortège burlesque (Chabrier) - Soirées musicales
(Rossini / Britten) - Goyescas" (Granados) - Liber tango
(Piazzolla) - West Side story (Bernstein) - The Raiders
March (Williams) - James Bond theme (Norman)

Source : www.salon-musique.com/



Historische Praalstoet – Gent – 21/09/2008

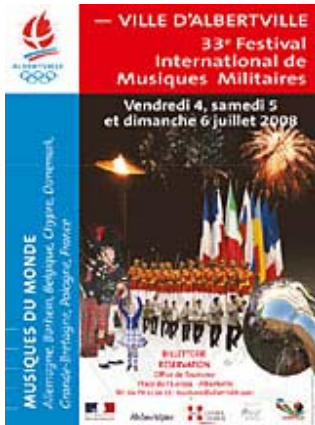
Het Trompetterkorps van het Koninklijke Escorte te
Paard – Ivan Meyers.

Het signaal – Mars te Paard



33^{ème} Festival Int. de Musiques Militaires – Albertville (F)
– 04-06/07/2008

Fanfare du 27^{ème} bataillon de Chasseurs alpins (F) -
Musique de la Région Terre Sud-est (F) -Musique de la
Légion Étrangère (F) - Musique Royale de la Marine (B) -
Army Cadet Force Band (GB) - L'orchestre principal de la
royauté du Bahrein – Musique de la Garde nat. de la Rép.
de Chypre - Corps de musique et de tambours de la
Garde territoriale (DK) – Musique du district de Silésie
(PL)



L'orchestre principal de la royauté du Bahreïn



Musique de la Légion Étrangère

Dank aan Dominique De Cleer voor toezending van de foto's.

Festival International de Musique Militaire – Québec (Can)
– 15/08 - 25/08/2008 (400^{ème} anniversaire de la ville)

Musique Royale des Guides (B) – Musique du Corée du
Sud – Central Band of Singapore - Musique des
Voltigeurs de Québec (Can) – Chœur de l'Armée Rouge

Remerciements à Dominique De Cleer pour l'envoi des photos.



Musique Royale des Guides



Taptoe – De Sleuyter Arena Oostende – 11/10/2008

Turnkring WIK Jong-WIK en Retroband WIK Oostende (B)
- Showkorps Willen Is Kunnen Oostende (B) - Tamboer &
Trompetterkorps Euroband Rotterdam (NI) -
Passchendaele 1917 Pipes & Drums Zonnebeke (B) -
Showkorps SMO Oordegem (B) - Show, Marching &
Concertband Floraband Rijnsburg (NI)



Nationale Taptoe 2008 – Rotterdam – 24-28/09/2008

Opening:

Festive Fanfare (Sparke) – Olympic Spirit (Williams arr. Van Groningen) – On the Quarterdeck (Alford)

Fanfare Korps Nationale Reserve “60 jaar NATRES”:

Defileermars 1^{ste} Divisie 7 December (Laro) - Bronbeek Defileermars (Dunkler arr. Mark) – Koloniale Reserve (Thewissen arr. Mark) – Van Heutsz Mars (Van Veluwen)

Massed Band Pipes and Drums (CAN – GB – NL):

Loch Ruan (McIntyre) – Wings – Skye Boat Song – Smith's a gallant Fireman – Pipes of Rochmond – Jock Wilson's Ball – RCAF March (Davis)

Douane Harmonie “40 jaar Eur. Douane-unie”:

Warszawianka (arr. Dzon) – Hornpipe – Napolitaans volksliedje (arr. Dzon) – Mladezjka Kopanitsa (arr. Dzon) – Mrs. Jamieson's Favourite (arr. Dzon) – Chistera (Mendizabal arr. Dzon) – Hora Matishora (arr. Dzon) – Poolse volksmelodie (arr. Dzon) – Te Deum (Charpentier arr. Dzon) – 9^{de} Symfonie (Beethoven) – Je chante (Trenet)

76th US Army Band:

Saint Louis Blues (Handy arr. Grey) – In the Mood (arr. Tyzik) – Georgia on my Mind (arr. Burger) – Born to be wild (Bonfire arr. Burger)

Schweizer Armeespiel

Fanfarekorps Kon. Landmacht Bereden Wapens:

Bugler's Dream and Olympic Fanfare (Arnaud - Williams arr. Nellestijn) – Ever braver ever stronger (Howard arr. Van Grevenbroek) – Brassman's holiday (Sandoval arr. Staps)

Representative Orchestra of the Polish Armed Forces:

Mars N° 2 (Duchnowski) – Gloria Victis (Duchnowski) – Blaze Away – Mars “Wizja Szyldwacha (Kwiatowski) – In the hole of the rocking King (Grieg arr. Schwalgin) – Warszawianka (KurpiDski)

Massed Band Pipes and Drums:

The Atholl Highlanders – Bonnie Dundee – The steamboat – The mist covered mountains – Piobaireachd of Donald Dubh

The Band of the Norwegian Guard Veterans & Drill continent:

Gardemarsj (Hvam) – Telemark Battalion March (Strand) – Drum salute (Magnussen) – Old Rangers March (Schjolberg arr. Hagen) – Hey look me over (arr. Warrington)

Marinierskapel der Koninklijke Marine met Tamboers en Pijpers van het Korps Mariniers:

The King's Squad (Waterer) – Where eagles sing (Lovatt arr. van Dijk) – Zorg dat je erbij komt (arr. Buitenhuis)

Kapel en Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht

Rock Opera on parade (arr. Hagen) – Evita (Webber – Rice) – Tommy (The Who) – Jesus Christ Superstar (Webber – Rice) – Hair (Ragni – Rado) – The Wall (Pink Floyd)

Finale:

De Rotterdamse Vlag (Verhallen) – Pomp and Circumstances March N° 1 (Elgar) – Lord Lovat's lament

– The Hero – Signaal Taptoe – Wilhelmus – Scotland the Brave – The Black Bear

<http://www.nationaletaptoe.nl/>

Remerciements à Eric Festraets pour l'envoi du programme du Nationale Taptoe 2008.



*Het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht Bereden Wapens
(foto: Kris Schauvliege)*

**Taptoe “1000 jarig bestaan van Heist op den Berg” -
Heist op den Berg – 05/09/2008**

Gastdirigent: Jan Van der Roost

Opening: “Montana” (Van der Roost) – Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)

Het trompetterkorps van de Koninklijke muziekkapel van de Gidsen

Le Cocardier (Gossez) - Fanfare for Humanity (Williams) - Division de cavalerie (Moreau) - Valeur Militaire (Moreau) - Hironnelle Polka (Ponsen) - Mars van het 1^{ste} Gidsen (Bender)

Red Lion Pipe Band & Belgian Blend Pipe Band

Scotland the Brave - Going Home - Skyeboat Song - Loudon's Bonnie Woods and Breas - O'er the Bows to Ballinalloch - The Green Hills -When the Battle is O'er

Koninklijke Muziekkapel van de Politie Antwerpen

Theme from Jag (arr. Bernaerts) - Engelbewaarders (Cardon) - Arromanches (Kelly arr. Mol-Gosling) - Smoke on the water (Arr. Sweeny) - Bolero (Ravel) - Sirtaki (Studnitzky) - Herzegowina March (Fucick arr. Rundell)

Belgian Blend Pipe Band

Mo Ghile Mear, The Duck - Drum salute, Cockney Jocks - Outward Bound, Itchy fingers - Scotland the Brave

Koninklijke Muziekkapel van de Marine

The Chairman – Fugain – Mars van de Marine – Anchors Aweigh

Finale: Doven der lichten

Bron: <http://www.reserveofficieren-mechelen.be>



Tattoo – 15^{ème} Anniversaire de l'Eurocorps – Strassbourg – 04/10/2008

Musique de la Région Terre Nord-Est (F) – Musique de la Gendarmerie Mobile (F) – Musique Royale de la Force Aérienne (B) – Luftwaffenmusikkorps 2 (D) – Musique Militaire Grand-Ducale (L) – Unidad de Muscia del regimiento d'infanteria Inmemorial del Rey N° 1 (E)



Source: <http://www.eurocorps.org>

Concert - 110 Joer Biisser Musek – Bissen (L)

Musique Militaire Grand-Ducale – LtCol André Reichling

Soliste: 1 Sgt Michel Berns – trompette

Symphonies des Indes Galantes (Rameau) - Concerto pour trompette et orchestre (Tartini) - Concerto grosso op.3 Nr.1 (Haendel) - Quatre Chorals (Bach) – The Fireworks (Haendel)

110^e Anniversaire

Concert

dans le cadre du
110^e anniversaire

www.fanfarebissen.lu

**Samedi,
le 29 Novembre 2008
à 20:30 heures**

en l'église paroissiale de Bissen

donné par la
Musique Militaire Grand-Ducale

Direction: Lt. Col. André REICHLING

Soliste: Michel Berns, trompettiste à la Musique Militaire

Prix d'entrée: Colise du soir: 7 Euro Etudiants & enfants: Gratuit

**MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE
ORCHESTRE D'HARMONIE**

CONCERT «110 Joer Biisser Musek»

Samedi le 29 novembre 2008 à 20:30 hrs
en l'église paroissiale de la localité de BISSEN

Direction: Lt. Col. André REICHLING,
Chef de la Musique Militaire Grand-Ducale

Soliste: 1 Sgt. Michel BERNs – trompette

1. Symphonies des Indes Galantes	J. Ph. Rameau
2. Concerto pour trompette et orchestre soliste: 1 Sgt. Michel Berns	Giuseppe Tartini
3. Concerto grosso op. 3 Nr.1	G. Fr. Haendel
4. Quatre Chorals	J. S. Bach
5. Musiques pour les feux d'artifices	G. Fr. Haendel

Présentation des œuvres:
M. Nello ZIGRAND
secrétaire de la Musique Militaire Grand-Ducale

Source : www.fanfarebissen.lu

Film: The Band's Visit

Trad. Bikur Ha-Tizmoret

Un jour, il n'y a pas si longtemps, l'Alexandria Ceremonial Police Orchestra, une musique de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe à Petah Tiqva en Israël. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils se trompaient de bus et se dirigeaient vers Bet Hatikva, un village au fin fond du désert israélien. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue...

Direction : Eran Kolirin

Producteur : Ehud Bleiberg

Parution: 19 May 2007 (Festival de Cannes), maintenant disponible en DVD.

Le film fut récompensé d'un Coup de Cœur par le Jury au Festival de Cannes.



De Belgische Karabiniers

Het huidige Harmonieorkest van Sint-Stevens-Woluwe werd gesticht in 1860 onder de naam "De Belgische Karabiniers". Er blijkt nochtans geen link te zijn met het 1ste Regiment Karabiniers. Niettemin werd de harmonie in 1990 uitgenodigd om de viering van het 160-jarig bestaan van het regiment op te luisteren. De mars van het 1ste Karabiniers behoort tot het standaardrepertoire van de harmonie. In 2007 klasseerde de Harmonie zich in eerste afdeling op het Provinciaal Muziektornooi van Vlaams-Brabant.

Haar dirigenten:

2003-	:	Rudy Haemers
1992-2003:		Luc Devis
1989-1992:		Philippe Breydels
1955-1992:		Léon De Roo
1923-1955:		Jan Van Assche
1918-1923:		Jan Bauwelinckx
? -1918:		Sterckx
? - ? :		Knechtel

Bronnen:

<http://www.harmoniewoluwe.be/>

Belgian Military Music News 3/2003

Défilé National / Nationaal Défilé 2008

La branche belge était présente au défilé. Nous avons des places en face de la Musique Royale des Guides.



De Belgische afdeling was present op het défilé. Wij hadden zitplaatsen rechtover de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen.



Programme:

Détachement du stage des jeunes auprès des Musiques Royales de la Défense – Alain Crepin

Musique Royale des Guides – Yves Segers

Musique Royale de la Force Aérienne – Guido De Ranter

Musique Royale de la Marine – Matty Cilissen



Marche des Guides (Quinet) – Marche du 4^{ème} Escadron / 1^{er} Guides (Prévost) – Marche du 1^{er} Guides (Bender) – Marche du 1^{er} Escadron / 1^{er} Guides (Prévost) – Marche de la Libération (Poulain) – Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais (Wilmet) – Marche de l'École d'Infanterie / 2^{ème} Cyclistes (Geeraerts) – Marche de l'École Royale Militaire (Prévost) – Marche du 3^{ème} de Lanciers (Delplace) – Marche du CC Matériaux et Produits (Geeraerts) – Marche des Troupes de Transmission (Gasia) – Marche du 1^{er} Chasseurs à Cheval (Linette) – Marche du 20^{ème} Logistique (Geeraerts) – Marche de la Police intégrée (Cardon) – Marche de la Gendarmerie (Prévost) – Marche de l'École Royale des Sous-officiers (Crepin) – Hymne à la Joie (Beethoven) – La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Marche du Génie (Wattiez)



De Mars van de Bevrijding (Poulain) gespeeld door de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht.



Mars van de Ardense Jagers (Wilmet) gespeeld door het detachement "Jeugd en Defensie"



Mars van de Koninklijke Militaire School (Prévost) gespeeld door de Koninklijke Muziekkapel van de Marine



Aankomst van de Gidsen: Mars van de Gidsen (Quinet)



De marsen van de verschillende onderdelen werden uitgevoerd door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen onder de leiding van Yves Segers, bijgestaan door Dirk Acquet en Roland De Klippel.



Demonstratie: "Crowd and Riot Control" - Regiment Bevrijding / 5^{de} Linie uit Leopoldsburg



Finale (repetitie): 9de Symfonie van Beethoven



De traditionele opening van het défilé met de Alpha Jets van de 1^{ste} Wing uit Beauvechain.

Artikel: Kris Schauvliege

Foto's: Fam. De Bruycker et Kris Schauvliege

Les marches des Para-Commandos

Histoire des para-commandos belges

Georges Danloy et Eddy Blondeel fondaient en 1942 les deux premiers éléments de parachutistes et de commandos en Angleterre. Les commandos furent engagés en Italie et sur la Mer Adriatique en 1943. Des équipes réduites participèrent aux opérations clandestines en Belgique avec l'aide de la résistance. Les parachutistes et les commandos participèrent à plusieurs opérations pour la libération de l'Europe.

Après la 2nde guerre mondiale, le 1^{er} bataillon de parachutistes et le 2^{ème} bataillon de commandos furent créés. Dans les années '50, les para-commandos suivirent une formation au Congo. Dans la période troublante au Congo, les unités de para-commandos sont intervenues pour rétablir le calme et la paix jusqu'à son indépendance. Les unités para-commandos, le 3^{ème} bataillon formé au Congo inclus, rentraient en Belgique. La mission principale était de constituer une force d'intervention au sein de l'OTAN. De nouvelles opérations en Afrique ont été entreprises, notamment Stanleyville et Paulis (1964), Kolwezi (1979); Rwanda (1990 et 1994), Zaïre (1991 et 1997) et Somalie (1992-93).



Histoire des marches des parachutistes / commandos

En 1945, Leemans dînait avec un groupe d'officiers parachutistes belges dont Blondeel, le légendaire commandant du Régiment Parachutistes SAS. Il demanda à Leemans d'écrire une marche pour les parachutistes belges. Leemans a enquêté au sein des officiers pour trouver un thème musical car il voulait baser sa composition sur un chant du régiment mais il n'en existait pas vraiment. Néanmoins, Leemans trouva vite une mélodie pour la nouvelle marche. Citons Leemans, "Comme beaucoup d'autres succès, cet air est venu de mon stylo comme l'eau d'une fontaine". Il a utilisé la musique de la marche militaire prévue pour le 4^{ème} Carabiniers, qui ne fut jamais finalisée pendant son service militaire.

Après la finalisation de la marche des parachutistes, créée sous le format d'un « patrol », les officiers et leurs épouses ont été invités à sa maison à Bruxelles. Pieter Leemans se mettait derrière le piano pour jouer sa composition. La marche fut jouée une seconde fois mais cette fois-ci accompagnée par un soliste sur flûte. Eddy

Blondeel et les autres invités étaient surpris du résultat. En revanche, ils n'avaient pas saisi le rôle de la flûte au début de la marche. Pieter Leemans expliqua que la flûte devait rappeler le son des pipes et l'image des pasteurs dans le pays montagneux de l'Écosse où les parachutistes furent créés. Blondeel a affirmé: "Original, oui, très original, en effet cette marche reflète l'esprit non-conformiste des parachutistes."

La marche fut jouée officiellement pour la première fois à l'occasion du premier anniversaire de la libération de l'Europe et du quatrième anniversaire du Régiment des parachutistes SAS. Ensuite, la marche fut également présentée lors de la parade sur la Grande Place à Bruxelles.

La marche des parachutistes belges a été officialisée à l'armée belge le 9 septembre 1946. La marche a également été adoptée par l'Armée britannique pour le Régiment du SAS.

En 1947, Danloy a demandé à Leemans de répéter son exploit et d'écrire la marche des commandos belges.



Biographie: Pieter Leemans

Pieter Leemans fut né le 31 mai 1897 à Schaarbeek et décédé en 1980 à Bruxelles. Leemans a eu une grande influence sur la musique belge, en particulier les musiques d'harmonie et les fanfares. Pendant son service militaire, il fut musicien (Alto) dans la Musique du 4^{ème} Carabiniers en 1919. Après son service, Leemans a étudié piano, harmonie, contrepoint, orchestration et composition. Il est désigné professeur de musique au lycée de Schaarbeek et plus tard à l'académie de Musique à Etterbeek. En 1932, il a démissionné pour travailler comme pianiste, puis chef d'orchestre et finalement directeur de programmation à la compagnie de la radiodiffusion.

Il a gagné plusieurs concours avec ses œuvres :

En 1934, pour la marche officielle de l'exposition mondiale à Bruxelles.

En 1935, pour la vieille marche de Bruxelles.

En 1943, pour des chansons scolaires.

En 1945, pour Dirge for the Fallen Heroes.

En 1958, pour la marche officielle de la foire mondiale à Bruxelles.

Leemans fut l'auteur de plusieurs chansons, d'œuvres pour les chorales, de musiques de film, de musiques pour orchestre de chambre et de compositions orchestrales.

Leemans est également le compositeur de la marche militaire belge « Light Aviation » (Aviation Légère) dont il s'est inspiré sur la chanson populaire "Alouette". (nom de type d'hélicoptère utilisé à l'armée belge).



Référence:

Article « Marche des Parachutistes belges », Belgian Military Music News n° 1/1999

Article « March of the Belgian Paratroopers », Band International July 2003

Sur des extraits du livre "Chesty George, Capitaine Blunt: biographie de Georges Danloy et de Eddy Blondeel" (Emile Genot-ANCPV, Kasteleinstraat 46, 1050 Brussel, Belgique) - pg. 105-106

Queen's Birthday Parade - Gibraltar – 09/06/2008

Het Royal Regiment of Gibraltar gebruikte sinds haar ontstaan in 1958 de marsen van de Royal Artillery. Via een compositiewedstrijd werden twee nieuwe marsen gekozen namelijk de quick march "Sortie!" van Victor Ochello arr. Philbin en de slow march "The Keys" van Russell Evans.

De marsen werden gespeeld tijdens de Trooping of the Colour ceremonie, georganiseerd naar aanleiding van de Queen's Birthday Parade, in Gibraltar op 11 juni 2008.



Band and Corps of drums of the Royal Gibraltar Regiment

Eddy Geeraerts

Eddy Geeraerts, geboren op 17 mei 1951, behaalde aan de Koninklijke Muziek Conservatoria te Antwerpen en Brussel eerste prijzen voor kamermuziek, harmonie, trompet, contrapunt, notenleer en transpositie. Later volgde hij bijkomende cursussen voor fuga, orkestratie en directie. Hij begon zijn militaire muziekcarrière als trompettist bij de Muziekkapel van het 1^{ste} Korps en later bij de Muziekkapel van de Luchtmacht. In 1982 volgde hij een opleiding bij majoor Yvon Ducène ter voorbereiding van het examen van kapelmeester. In 1984 slaagde hij in het examen en werd hij bevorderd tot kapelmeester bij de Muziekkapel van het 1^{ste} Korps. In 1986 werd hij kapelmeester de Muziekkapel van het 1^{ste} Grenadiers en vervolgens in 1988 bij de Muziekkapel van de Rijkswacht. Bij dit laatste orkest worden onder zijn leiding twee CDs opgenomen. In 1989 gaf hij een lezing over de Trompet bij de Nederlandse branch van het IMMS. Na ontbinding van de Muziekkapel de Rijkswacht in 1994, werd Eddy Geeraerts Tweede Kapitein-Commandant-Kapelmeester bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht. Bij de dienst Protocol was hij verantwoordelijk voor de indexatie en het schrijven van de arrangementen van de oude Belgische regimentsmarsen. Eddy Geeraerts heeft deel uitgemaakt van verschillende jury's voor harmonieën en fanfares.

Eddy Geeraerts heeft verschillende Belgische militaire marsen gecomponeerd: de mars van het Competentiecentrum Steunmaterieel en Producten, de mars van de Koninklijke Technische School, de mars van de Infanterieschool - 2^{de} Cyclisten, de mars van de Artillerieschool 6^{de} Artillerie, de mars van het Logistiek Centrum N° 1 en de mars van het 20^{ste} Bataljon Logistiek.

IMMS Belgium heeft Eddy Geeraerts gevraagd om een mars te schrijven naar aanleiding van de 25^{ste} verjaardag van de Belgian Branch.

Bronnen:

CD "Soloists and composers", CD87144, ASBF dd. 1998
Artikel "Eurocuerpa March", Belgian Military Music News 2003/2

Artikel "Mars van het Competentiecentrum Steunmaterieel en Producten, Parade 2007/1



Eddy Geeraerts (links) en de Big Band van de Rijkswacht

La musique dans la Légion étrangère

La Légion étrangère :

La Légion étrangère est créée par le roi Louis-Philippe en 1831. La Légion a participé à de multiples campagnes notamment en Espagne, en Italie, au Mexique, en Afrique du Nord, en Extrême-Orient, à Madagascar, en Norvège, en France, en Afrique du Nord pendant les 1^{ère} et 2^{nde} Guerres Mondiales, en Indochine (Vietnam), en Algérie, en Afrique Centrale, au Moyen-Orient et en ex-Yougoslavie.

Le 30 avril, La Légion commémore chaque année la bataille de Camerone ; Le 30 avril 1863, une compagnie de 3 officiers et de 62 soldats a repoussé les attaques de plus de 2000 révolutionnaires mexicains. A la fin de la journée, seuls 5 légionnaires avaient capitulé.

Ce corps d'élite est essentiellement composé de soldats non-français. Les critères de sélection sont très sévères et beaucoup de candidats échouent aux tests psychotechniques, médicaux et ou sportifs. La Légion vérifie également en détail le passé des candidats. Après leur sélection, ils signent un contrat de cinq ans dont au moins deux ans de service outre-mer. Ils débent à Castelnaudary où ils suivent une formation de base et de français.

Plusieurs personnalités célèbres en ont fait partie notamment le Prince Aage du Danemark, Dimitri Amilakhvari, Pierre Messmer, le Prince Louis II de Monaco, Pierre 1^{er} de Serbie.



La musique de la Légion étrangère :

Une musique de 27 musiciens fut créée dès les débuts de la Légion le 9 mars 1831. En 1860, l'orchestre était déjà composé de 40 musiciens commandés par Wilhelm. En 1887, un orchestre de cordes fut créé au sein de la musique de la Légion. Cet orchestre jouait des thèmes d'opéra, des ouvertures et des suites. Il fut dissout après la 1^{ère} Guerre Mondiale. Avant 1940, la musique était composée d'une harmonie, d'une batterie et d'un orchestre symphonique. La musique de la Légion fut reconstituée à l'initiative du colonel Lefort pour assister aux cérémonies de la libération de Colmar en 1945. Cette musique a rejoint Sidi-Bel-Abbès, la maison mère de la Légion située en Algérie. Après l'indépendance de l'Algérie, la musique fut mutée à Aubagne (Marseille), la nouvelle maison mère. La musique principale de la Légion étrangère était composée de plus de 100

musiciens. A la suite de restructurations, la musique reçoit son nom actuel : musique de la Légion étrangère.

Plusieurs régiments outre-mer et en métropole disposaient eux-mêmes de fanfares ou de batteries pour assurer la musique pendant les cérémonies (5^{ème} RE à Tahiti, 1^{er} REC à Orange, 13^{ème} DBLE à Djibouti, 3^{ème} REI en Guyane et 2^{ème} REP en Corse). Ces fanfares n'existent plus et chaque régiment dispose encore de clairons ou de trompettes pour jouer les sonneries pendant les cérémonies.

La musique de la Légion est actuellement composée de 55 musiciens répartis dans une batterie-fanfare et dans une harmonie. Les musiciens sont tous des légionnaires volontaires qui ont réussi les mêmes tests d'engagement et la même formation de fantassin. Certains musiciens étrangers viennent des meilleurs conservatoires du monde entier. Les musiciens ont toujours un statut de fantassin et participent également aux exercices militaires notamment aux séances de tir, aux manœuvres régimentaires et au sport. La musique a 100 à 120 jours de répétition par an. Les musiciens ayant un bon potentiel peuvent suivre une formation au sein du conservatoire de musique. Depuis peu, deux sous-officiers légionnaires ont réussi leur examen d'entrée au stage préparatoire du concours donnant accès au stage de formation de chef de musique.

La musique de la Légion étrangère participe à beaucoup de manifestations en France et à l'étranger : Royal Tournament en 1996 (GB), International Nova Scotia Tattoo en 1997 (Can), Heerlen en 2003 (NL), en Corée du Sud, en Suède, à Berlin, etc. Chaque année, la musique est une des favorites du public pendant le défilé national du 14 juillet aux Champs-Élysées.

La musique a conservé des traditions spécifiques dont le chapeau chinois (d'origine turque), un répertoire pour les fifres (d'origine suisse et de l'époque de Louis XIV), le port bas des tambours, la cadence lente de 88 pas (d'origine du régiment Hohenlohe) et depuis 1939 le képi blanc.

Chefs de musique de la Légion étrangère : Wilhelm – Semler-Collery - Lasalmonie – Gully – Coudié – Besse – Sury – Leberruyer



L'ancienne fanfare de cavalerie du 1^{er} régiment étranger de cavalerie (REC) :

La fanfare montée du 1^{er} REC fut créée en 1921. Les 15 trompettistes furent placés sous la direction de maréchal des logis Chanet. En 1927, d'autres instruments comme les cors, les percussions, les flutes s'y ajoutaient. En 1937, une grosse caisse rejoignait la fanfare pour le carrousel de Sousse en Tunisie. Le musicien Billy Pesa du Cameroun était un ancien du régiment de hussards prussien et a joué la grosse caisse pendant plus de 14 ans.

Après le déménagement du 1^{er} REC à Orange, une fanfare de cavalerie a continué d'exister jusque dans les années '90.



Les chants, les marches et autres musiques de la Légion :

La marche célèbre de la Légion étrangère « le Boudin » fut composée par Wilhelm en 1860. (Le Boudin, est la métaphore du sac de coussage porté sur le dos) Le roi des Belges demanda à la France de ne pas engager de légionnaires belges dans la guerre franco-allemande en 1870 pour garantir la neutralité de la Belgique. Les légionnaires belges furent donc affectés aux services administratifs. Depuis lors, la phrase « pour les Belges y en a plus » figure au refrain.

Chaque régiment de la Légion étrangère possède sa propre marche et son chant. Les chants s'apprennent dès le début de la formation de base du légionnaire. Lors des parades les différentes compagnies chantent soit le chant du régiment soit un chant de marche du répertoire. A part ces chants traditionnels, la Légion dispose également de chants de bivouac. Certains chants furent composés après la 2^{nde} Guerre Mondiale et écrits en allemand. Beaucoup d'allemands s'étaient enfuis de leur pays après la défaite de 1945 et avaient rejoint la Légion. C'est pour cela que les paroles originales des chants d'Anne-Marie du 2^{ème} et du 3^{ème} sont en allemand et que la musique des marches du 1^{er} RE est originaire d'Allemagne (Die Bombenflieger).

Édith Piaf a dédié plusieurs chansons à la Légion : "La Fanion de la Légion" (1930) et "Mon Légionnaire" (1936 écrite par Asso et Monnot). Serge Gainsbourg a écrit une version pop de la chanson de "Mon Légionnaire" (1987).

Les œuvres d'Édith Piaf furent arrangées par Marc Sury pour le concert de gala de la légion étrangère en 2004.

Régiment	Marche	Chant
LE	Marche de la Légion Étrangère (Wilhelm arr. Doering - Quéru)	Le Boudin
COMLE	COMLE (Sury)	
1 ^{er} RE	Marche du 1 ^{er} RE	Nous sommes tous des volontaires
2 ^{ème} REI	Gai légionnaire (Hahn)	Anne-Marie du 2 ^{ème}
3 ^{ème} REI	Défilé du 3 ^{ème} REI (Durand)	Anne-Marie du 3 ^{ème} (arr. Lasalmonie)
4 ^{ème} RE	Le grand atlas (Perdereau)	C'est le 4
13 ^{ème} DBLE	Nos képis blancs (Naud - Semler-Collery)	Sous le soleil brulant d'Afrique
1 ^{er} REG	Marche du 1 ^{er} REG (Sury)	
2 ^{ème} REG	Marche du 2 ^{ème} REG (Sury)	Rien n'empêche
2 ^{ème} REP	La légion marche (Wolsram - Jahrig arr. Lasalmonie)	La légion marche
1 ^{er} REC	Marche du 1 ^{er} REC	La colonne
DLEM		Soldats de la légion étrangère

RE : régiment étranger – REI : régiment étranger d'infanterie – DBLE : demi-brigade de la légion étrangère – REG : régiment étranger de génie – REC : régiment étranger de cavalerie – DLEM : détachement de la légion étrangère à Mayotte – COMLE : commandement de la légion étrangère – LE : légion étrangère



CD :

1^{er} R.E.P. Chants d'Honneur et de Fidélité ; PRES Disques (1961)

La Légion Étrangère ; Accord (1963)

La Musique Principale de la Légion Étrangère en divertissement; Corélia (1990)

Marches et Chants de la Légion Étrangère ; Corélia (1992)

Chants de la Légion Étrangère ; Corélia (1994)

Camerone '99 La Légion monte à l'Assaut ; CSLE (1999)

Chants de la Légion Étrangère; Képi Blanc (1999)

Marches régimentaires et de tradition ; Oméga Studio (2000)

La Légion en Musique LIVE ; Oméga Studio (2000)

La Légion en Musique LIVE II ; Oméga Studio (2001)

La Légion en Musique LIVE III ; Oméga Studio (2003)

La Légion en Musique LIVE IV ; Oméga Studio (2004)

Hommage à la Légion d'Honneur ; Oméga Studio (2002)

2^{ème} Régiment Étranger de Génie « Rien n'empêche », Oméga Studio

175 ans au service de la France, Oméga Studio CD (2006)

Références :

Article « Band of the 1st French Foreign Cavalry Regiment », Band International, July 1998

Magazine "Képi Blanc", n° 528 – 1992, n° 672 – 2005, n° 697 - 2008

Internet: "<http://legioncavalerie.free.fr/fr/fanfare.htm>

Internet : www.legion-etrangere.com

Carnet de chants de la Légion Étrangère (Képi Blanc)

Terre Information Magazine (TIM n°146 - juillet/août 2003)

Auteur : Kris Schauvliege

In Memoriam: Guy Duyck

Guy Duyck is op 26 juli j.l. overleden. De uitvaartplechtigheid vond op zaterdag 2 augustus om 10 uur plaats in de parochiekerk van Merelbeke (nabij Gent).

Guy Duyck, geboren te Gent op 28 april 1927; studeerde muziek in Gent, later in Luik en in Duitsland. Hij behaalde de eerste prijzen voor: notenleer, hobo, Engelse hoorn, kamermuziek, harmonie en contrapunt. Daarnaast volgde hij een opleiding fuga en later compositie bij Francis de Bourguignon. In 1947 werd hij solo hoboïst bij de Muziekkapel van de Zeemacht. In 1951 slaagde hij voor het examen van Officier-Kapelmeeester. Hij werd vervolgens dirigent van de Muziekkapel van de 1^{ste} Infanteriebrigade en later van de 16^{de} Pantserdivisie in Duitsland. In 1960 volgde hij Jos Hanniken op aan het roer van de "Muziekkapel van de Zeemacht". Erecommandant Guy Duyck was kapelmeeester bij de Muziekkapel van Zeemacht van 1960 tot 1978. Met dit orkest verzorgde hij verschillende optredens in binnen- en buitenland tijdens taptoes, parades, concerten en LP- en radioopnames. Naast kapelmeeester was Guy Duyck een bekende componist voor harmonie en fanfare alsook directeur van verschillende conservatoria (Brugge, Ronse). Guy Duyck was naast een bekende componist, dirigent en peter van het Harmonieorkest Guy Duyck uit Evergem.

Op 6 juli 1976 werd zijn 25-jarig ambtsjubileum als militair-dirigent gevierd. Als hulde bracht de Muziekkapel van de Zeemacht een galaconcert in het Groot Auditorium van het Kursaal te Oostende: Atlantis, Genoveva (arr. Duyck), F.A.I.R. suite (Duyck), Navy Rhapsodie (Duyck), de Vlaamse Ardennen (Duyck), Springtime (Duyck), Oostende 1000 mars (Duyck), Mars van de Veldartillerie (Duyck) - Marine défilé (Duyck).

Op 22 november 2002 werd ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag een concert in het Kon. Muziekconservatorium georganiseerd. De Kon. Muziekkapel van de Marine, onder de leiding van Peter Snellinckx en Guy Duyck, bracht de volgende werken ten gehore: Olympica (Van der Roost) – Genoveva (arr. Duyck) – El Golpe Fatal (Brossé) – Atlantis (Duyck) – F.A.I.R. suite (Duyck) – Alternances (Waignein) – Valery, the rich girl (Duyck) – Springtime (Duyck) – Hommage aan de Marine (Duyck) – Mars van de Belgische Marine (Gasia) – When the Saints go marching in



Werken voor harmonie- en fanfareorkest:

Concertsuite (1954); Suite in oude stijl opus 9 (1955), Bagatelle (1956), Symfonisch allegro (1956), Ouverture voor harmonie (1957), Zomergemse Butleia ouverture (1958), Vier contrasten (1959), Avond over de Schelde (1960), Drie miniaturen voor koperblazers (1960), Herfstouverture (1961), Genoveva (1962), Andante & scherzo (1963), Drie aquarellen (1964), Miniatuursuite (1964), Klassiek Divertimento (1965), Prélude voor een festival (1966), Berdorfersuite (1969), Navy Rhapsodie (1969), Thalassa suite (1970), April suite (1971), Pavane en Gaillarde (1971), Springtime ouverture (1971), De Vlaamse Ardennen (1972), Nocturne (1972), Atlantis opus 65 (1973), F.A.I.R. suite (1975), Introduction and dance (1976), To a princess (1977), Youth band suite (1977), Fiesta in Magaluf (1978), Valery the rich girl (1979), Holiday suite (1988), Aegir, Golden memories (1998), Scaldiana (arr. Duyck), Celebration (1995), Five short pieces (1997)

Marsen: ABVV Mars, Mars van het 43ste Artillerie (1954), Souvenir de Gummersbach (1954), Mars van het 72ste Artillerie (1955), Mars van de 16de Pantserdivisie (1955), De mooie fanfare 1958), Mars van het 51ste Genie (1959), Taptoedefileermars (1959), Mars van de 16de Pantser groepering "Generaal Masson" (1959), Tamsica anguilla (1961), Oostende 1000 (1964), Marine Défilé (1964), Ypriana (1963), Mars van de Logistieke Groepering van de Marine (1965), A.C.O.D. Mars (1968), Mars van de Veldartillerieschool (1970), Jubileummars Nazareth (1974), The Lo-Boys (1975), Filip mars (1975), Koninklijke feestmars (1976), Dirigentenmars (1976), Hulste 100 (1976), A.G.C. mars¹ (1977), The Sint-Jan 70 Guards (1977), De Boterstede (1977), Carnaval (1977), Jan (1978), Onze V.A. mars (1979), Wetteren 1000 (1980), G.D. Tune (1981), G. Dewaele 80 (1983), The Busker (1984), Holiday (1984), Galerie (1986), Vlaanderen leeft (1987), Bommlmars (1991), Wielermars (1991), Hommage à la Marine (1996), Söller Marsch (1997), G.D. 2000 (2000)

1: Administration Civile / Burgerlijk Algemeen Bestuur

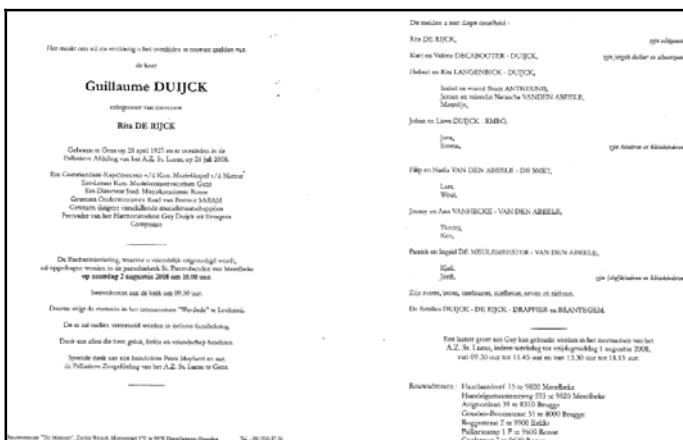


Commandant Chef de Musique Guy Duyck



Guy Duijck, jubileumconcert in Gent dd. 22/11/2002

Namens het bestuur en de leden van IMMS Belgium betuigen wij onze innige deelneming met dit grote verlies en wensen de familie, kennissen en vrienden van Guy Duijck veel sterkte voor de komende periode.



Bronnen:

<http://harmonieorkest.guy.duijck.evergem.in.evergem.be/> &
<http://www.harmonieguyduijck.be/>

Le courrier de l'Escaut dd. 07/08/2008

CD Muziekkapel van de Zeemacht (Dureco)

Fedekamnieuws dd. augustus 2002

Klankbord dd. maart-april 2003

Dank aan Dirk Van Brabant, Antoine Moerenhout en de Muziekkapel van de Marine voor inzending van de informatie en de foto's.

Sir Nils Olav tot ridder gekroond

Sir Nils Olav is een koningspinguïn die leeft in de Edinburgh Zoo (GB). Sinds de Edinburgh Tattoo van 1972, werd de pinguïn tot mascotte en Colonel-in-Chief van de Noorse Koninklijke Garde gemaakt. In 1982 werd hij bevorderd tot korporaal en in 1987 tot sergeant. Op 15 augustus jl. werd hij tot Ridder gekroond door Koning Harald V. De ceremonie werd waargenomen door een detachement van 130 Garde soldaten alsook haar muziekkapel. Daarnaast is een standbeeld opgericht waarvan er één exemplaar staat in de Edinburgh Zoo en één in de kazerne te Oslo.



Bron: De Morgen dd. 16/08/2008

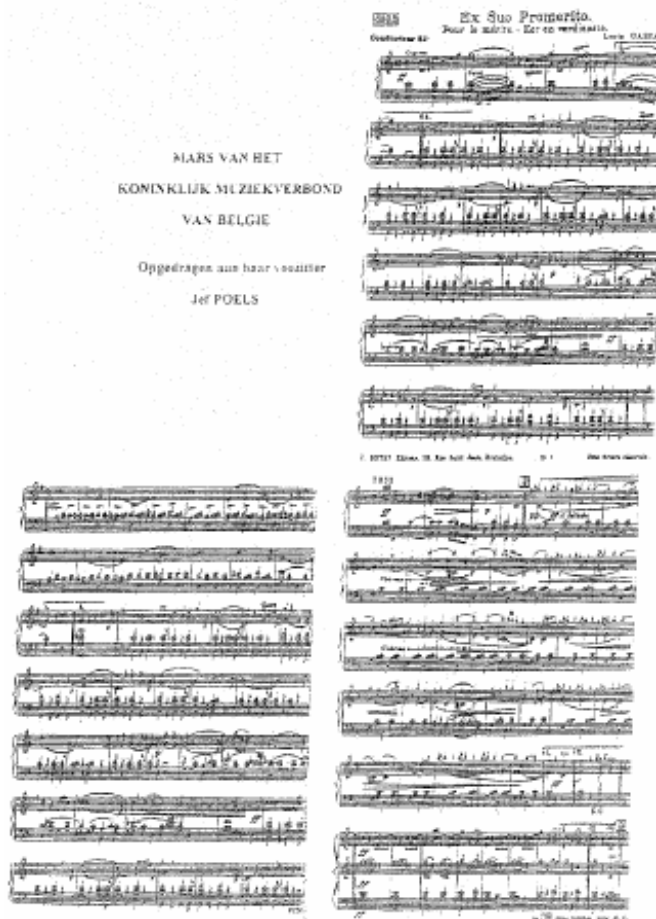
Dank aan Antoine Moerenhout voor inzending van het artikel

Biographie: Louis Gasia (1898 – 1950)

Louis Gasia behaalde eerste prijzen voor harmonie, contrapunt en fuga aan het Brusselse Konservatorium. Hij werd tijdens zijn studies begeleid door Paul Gilson. Als bariton begon hij bij het 4^{de} Karabiniers. Later werd hij muzikant bij het 1^{ste} Grenadiers. In 1936, werd hij eerste kapelmeester bij het 3^{de} Linie in Oostende. Na de oorlog in 1947, nam hij de leiding van de Muziekkapel van de Marine in Oostende. Deze taak nam hij waar tot zijn pensioen in 1949. Hij was tevens directeur van de Muziekacademie van Tienen.

Louis Gasia schreef vele werken en marsen zoals de Mars van de Intendance, de ouverture "De Loteling", Marche des volontaires belges, Mars van de Transmissietroepen, 4^{de} Karabiniers vooruit. Onder zijn meest bekende marsen vinden we uiteraard de Mars van de Belgische Marine terug (voorheen: Zeemacht). Een ander bekend werk is de officiële Mars van het Muziekverbond van België namelijk "Ex Suo Promerito" die hij schonk aan de toenmalige voorzitter, Jef Poels.

Auteur: Kris Schauvliege



Puccissimo ¹

Le titre de l'article, « Puccissimo », est en fait le titre d'un arrangement des œuvres de Puccini de Steven Verhaert pour orchestre d'harmonie.

Ils existent d'autres arrangements pour fanfare et harmonie notamment Nessun Dorma (arr. Van Beringen), O moi babbino caro, la marche de Turandot (arr. Luc Vertommen), Vissi d'arte (arr. Mead), etc.

Le compositeur Giacomo Puccini est né il y a 150 ans (22/12/1858) à Lucca (Pisa – Italie). Il a poursuivi ses études de musique au conservatoire de Milan. Puccini avait écrit de nombreux opéras notamment La Wally, Manon Lescaut, la Bohème, Tosca, Madame Butterfly, la Fanciulla del west et Turandot. Puccini a écrit la plupart de ses opéras à Torre del lago (près de Lucca).

Il décède le 29 novembre 1924 à Bruxelles. Il n'a pas pu finaliser son dernier opéra, Turandot, et les deux dernières scènes furent achevées par Alfano (en 2002, Berio a écrit un nouveau finale).

Le Villa Museo Puccini à Torre del lago et sa maison à Lucca sont toujours ouverts au public.

Auteur : Kris Schauvliege

1 : L'œuvre de Puccissimo est disponible sur: www.beriato.com



Statue de Puccini à Lucca en Toscane (I)

Tongan Royal Corps of Musicians / Royal Maopa Brass Band

Tonga is een vroegere Britse kolonie en onafhankelijk sinds 1970. Momenteel is de archipel een monarchie in Grote Oceaan. De eilandengroep werd ooit door kapitein Cook ontdekt (1773). De strijdkrachten van Tonga werd in 1939 opgericht en bestaat uit 450 manschappen. Het nationale rugby team kent sinds de deelname aan de wereldbeker dit jaar internationale bekendheid.

Het koninklijke muziekkorps van Tonga (Tongan Royal Corps of Musicians of Royal Maopa Brass Band) is eigenlijk een brass-band bestaande uit 40 muzikanten. De muziek varieert van Haendel, Wagner, Glenn Miller, Elvis Presley tot lokale volksmuziek. De eerste vorm van brass muziek werd door Britse missionarissen omstreeks 1850 ingevoerd. Naast de uitvoering van de instrumentale nummers, slagen de muzikanten erin om tijdens bepaalde werken vaak mee te zingen.



Passchendaele 1917 Pipes & Drums

In samenwerking met het Memorial Museum Passchendaele 1917 werd een Pipes & Drums ensemble opgericht om de Schotse betrokkenheid in WO I levend te houden. De Pipes & Drums treden op in twee formaties namelijk de Fleming Pipe Band (in burgeruniform) of de Passchendaele 1917 Pipes & Drums (in het Schotse militaire uniform van 1917). Het vertrek van de Flemish Caledonian Pipes (Gent) uit de Vlaamse Caledonische Society ligt aan de oorsprong van de nieuwe Fleming band.

De huidige officiële tartan is deze van de "Angus Ghent and District". Niettemin zou de huidige kilt in 2009 omgeuild worden voor de nieuwe bruin-rode Passchendaele tartan. Het muzikale doel is om authentieke battlefield-tunes te brengen zoals 'The Road to Passchendaele', 'The Burning Mill of Mesinnes' en 'The Bloody fields of Flanders'.

In het bijzonder speelden zij in 2007 samen op de Schotse taptoe te Zonnebeke met de medewerking van de Pipes and Drums of the 1st Bataillon, Scots Guards. Tijdens deze taptoe werd een $\frac{3}{4}$ march, gecomponeerd door Gavin Stoddart, naar aanleiding van de onthulling van het Schotse monument te Zonnebeke. Ondertussen is de tune uitgegroeid tot een veelgehoord stuk op herdenkingen en is eigenlijk de band's "regimental tune".

Voor 2008 wordt de "Battle of the Menin Road" als aanknopingspunt gekozen. In die slag slaagde de 9de Schotse Divisie erin om op 20 september 1917 een fameuze terreinwinst te boeken waarbij de Britten de rand van Zonnebeke bereikten. De 1ste Zuid-Afrikaanse Brigade, onderdeel van de 9e Schotse Divisie, veroverde daarbij de als bijna oninneembare beschouwde versterking "Bremen Redoubt". Die lijn was minstens even sterk als de veel bekendere "Flanders 1- stelling" die veertien dagen later door de Australiërs en Nieuw-Zeelanders ingenomen werd.



Bronnen: <http://www.passchendaele1917.be/>

Spécial / Speciaal

On Duty in Belgium

Concert - Diamond Jubilee of the Antwerp Branch of the Royal British Legion - Gymnasium of British Forces Antwerp - 04/09/1981

Band of the Royal Corps of Transport – Major Terry Kenny

British Legion (Bidgood) – Ladies of Vienna (Lehar) – Trumpeters Holiday (Paige) – Singalong (Siebert) – On the Trail (Grofe) – Flemish Dances (Blockx) – Serenade (Heykens) – Sambre et Meuse (Planquette / Rauski) – Wait for the Wagon (arr. Dean)

37th Liberation Tattoo – Antwerp – 05/09/1981

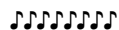
Band of the 3rd Infantry “Marne” Division (USA) – Band of the Belgian Air Force (B) – Muziekkapel van de Antwerpse Politie (B) – Band of the Royal Corps of Transport (GB) – Band of the 1st Army Corps (B)

Tank Ceremony – Antwerp – 06/09/1981

Band of the Royal Corps of Transport (GB) – Major Terry Kenny

The new Colonial (Hall) – The British Legion (Bidgood)

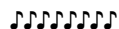
Band International, Volume 3, 1981, Article written by H. Harding



11th NATO Military Music Festival, Munchen Gladbach 1980

Band of the 1st (BE) Corps (B) - Heeresmusikkorps 2 - Heeresmusikkorps 8 - Johan Willem Friso Kapel (NI) – Band, Pipes and Drums of the King's Own Scottish Borderers (GB) – Musique du 151^{ème} Régiment d'Infanterie (F) – Band of the Royal Air Force Regiment (GB) – Band of the Royal Air Force Germany (GB) – USAREUR Band (USA)

Referentie: Band International – 1981



Pipes and Drums – Islamabad (Pakistan) – Olympic Torch – 16/04/2008

Tiens, voilà ... des figurines starlux



Pionniers, Drapeau et la Musique de la Légion Etrangère - figurines Starlux (photo : Kris Schauvliege)



Autres associations de musique militaire /

Andere militaire muziekverenigingen

Deutsche Gesellschaft für Militärmusik e.V.,
Wolkenburgstraße 21, D-51375 Leverkusen, Germany -
<http://www.DGfMM.de>

World Association for Symphonic Bands and Ensembles
– www.wasbe.org

Militärmusiksamfundet, Abrahamsbergsvägen 89, 1 tr ner,
168 30 Bromma, Sweden -
<http://www.militarmusiksamfundet.com/>

Belgian Air Force Symphonic Band Foundation –
www.airforceband.be

D'Frënn vun der Militärmusek, B.P. 2688 L-1026
Luxembourg - <http://www.fvmm.lu/>

Les Amis de la Musique Royale des Guides, rue du
Tabellion - 9 – Notarisstraat, B-1050 Bruxelles – Brussel



Beijing 2008 Olympic Orchestra

2008 muzikanten - studenten uit China, de VS, Japan en Australië hebben deelgenomen aan verschillende muziekevenementen tijdens de aanloop van de Olympische Spelen in Peking. Het orkest was onderverdeeld in drie groepen namelijk de rode groep (Amerika), de groene groep (Oceanië) en de gouden groep (China).

Een muzikale show op het bekende Tiananmen plein stond onder meer op het programma van 3 augustus j.l.

Wang Hesheng, een bekend componist voor het Orkest van de People's Liberation Army (China) heeft de arrangementen voor het groot orkest geschreven. Tot zijn repertoire behoren meer dan 600 werken waaronder Yuanmingyuan, Beautiful Evening of Prairie, Dance under the moonlight, Yihai en A Chart for Plum Blossom. Hij heeft ook de mars geschreven voor het aantreden van de atleten op het podium. Het marsthema is militair geïnspireerd maar bevat een folkloerethema uit West-China.

Quote Wang Hesheng: "I introduced some Chinese folk music, and properly combined Chinese and western elements, this is my breakthrough. I want to stress, to feel both Chinese and western music at the same time, this is quite rare."

Bron: <http://beijing2008olympicorchestra.com>



Obituaries: Major Derek Taylor

L'ancien chef d'orchestre des Welsh Guards, le Major Derek Taylor, vient de décéder. Derek Taylor, né en 1929, a organisé avec cette musique et les pipes et drums des Argyll and Sutherland Highlanders une tournée aux Etats-Unis (1974). Il a épousé Margaret Eales, une soprane célèbre. Il avait enregistré avec le concours de son épouse un disque intitulé « Gilbert and Sullivan with band and voice ». Il a dirigé les musiques militaires sur la Grand'Place de Bruxelles en 1984 lors d'une grande cérémonie de Beating Retreat. Il est également le compositeur de la marche « Belgian Liberation March ».

Nos sincères condoléances aux amis et aux membres de famille de Derek Taylor.

Merci à Eric Festraets pour l'envoi de cette information.

Antwerp 38th Liberation Tattoo 1982

Band of the Antwerp City Police (B) – Band of the Belgian Home Forces (B) – Band of the Royal Belgian Navy (B) – Band of the 1st Armoured Division (USA) – Fanfare Band of the Royal Dutch Cavalry (NL) – Band of the 10th Royal Hussars Prince of Wales (GB)

Bron: Band International November 1982



Article: "10000 disques défilent chez Jean-Marc"

Un article au sujet d'une collection d'enregistrements de musique militaire est paru dans un magazine de collectionneurs. Il s'agit d'une présentation de la collection de Jean-Marc Lanois, adjudant musicien à la fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine et secrétaire de la branche française de l'IMMS. Sa passion a débuté lors de son enfance avec des disques des Gardiens de la Paix et de la Garde Républicaine. Il a élargi ses intérêts aux formations musicales du monde entiers et d'autres domaines comme la police, les services pénitenciers, etc. Sa collection est composée de cylindres, de 7000 disques vinyles (33, 45 et 78 tours) et de 4000 CDs. Certains de ces disques furent produits en quantités limitées ou ne furent pas commercialisés. Parmi les curiosités, nous pouvons citer : une carte postale / disque de la Garde Républicaine (1950), des disques de Nigeria, de l'Afrique Centrale, de Fiji, de l'armée rouge, du Vatican, de Peru et également le CD souvenir du concert de gala de la Musique de la Force Aérienne en forme du blason de la musique.

Référence : magazine « Collectionneur & Chineur », n° 41 du 4 juillet 2008, pages 22-26.



Une partie de la collection de Jean-Marc Lanois

Merci à Jean-Marc Lanois pour l'envoi de la photo et pour la révision de l'article.

Compact-Discs / DVDs / Books

14) Kings of the March: Alford and Sousa

Band of HM Royal Marines School of Music

Colonel Bogey – Holyrood – The Thin Red Line – The Voice of the Guns – The Great Little Army – Eagle Squadron – Dunedin – On the Quarter Deck – The Vanished Army – HM Jollies – Army of the Nile – The Standard of St George – El Capitan – Solid Men to the Front – Hail to the Spirit of Liberty – The Belle of Chicago – The National Game – Sound Off – The Gladiator – The Thunderer – The Gridiron Club – The New York Hippodrome – King Cotton



15) Marchas y canciones patrias volume 1

Banda del Ejercito Militar (Argentina)

Himno Nacional Argentino – San Lorenzo – Himno al libertador Gral. San Martín – Silencio militar reglamentario – Avenida de las Camelias – Sargento Cabral – Ejercito de los Andes – Teniente Donovan – Comandante Correa – Mendoza – Ejercito Nacional – Ituzaingo – Saludo a la Bandera Argentina



16) CD Italia – Inni, Marce Militari e Canti Popolari

Various – unidentified

Inno di Mameli – Va Pensiero di G. Verdi – La Canzone d'Italia – La Bandiera Tricolore – Inno di Garibaldi – Inno del Milite Ignoto – Inno dell'Aviatore – Fieri Alpini, Inno degli Alpini – Inno del Reggimento San Marco – Marcia d'Ordinanza – Marcia Reale – Il Testamento del Capitano – Passo di Corsa dei Bersaglieri – Le Stellette che noi portiamo – Come Folgore dal Cielo – In Caserma – La Ritirata – Bella Ciao – Bandiera Rossa – L'Internazionale – Inno dei Lavoratori – Squillo dei Lavoratori – O Bianco Fiore – Addio mia Bella Addio – La Leggenda del Piave – Ciao Biondina – Canto del Forestale – Daghela Avanti un passo – Daghela. La Bella Gigogin – La Montanara – Beppe Va a fare – La Campana di San Giusto – Quel Mazzolin' di Fiori – Stelutis Alpinis



17) Himnos de Bolivia

Banda Militar Boliviana

Himno Nacional – Himno a Sucre – Salve Oh Patria – Himno a Chuquisaca – Himno a La Paz – Himno Cochabamba – Himno a Potosí – Himno a Tarija – Himno a Santa Cruz – Himno a Beni – Himno a Pando – Llamada de ordenanza del Batallón Colorados – Marcha de los Colorados de Bolivia – Sanos y fuertes – Recuperemos nuestro Mar.



18) DVD/CD Festival int. de musiques militaires de Québec 2007

La Musique des Voltigeurs de Québec – Massed Pipes and Drums – The Band of the Brigade of Gurkhas – La Musique Stadacona des Forces canadiennes de l'Atlantique – Central Band of Canadian Forces – New York Police Department Band – La Musique des cadets de la région de l'Est – Heeresmusikkorps 300 – La Musique du Royal 22^{ème} Régiment – The Regimental Band of the Royal Winnipeg Rifles

Vent d'espoir (Fortier) – Miserere (Gregorio Allegri) – The Hills of Alva (Muirhead) – Ô Canada (Lavallée) – Arnhem (Kelly) – Khukri Dance (arr. Ale) – Zorba's Dance (arr. Keeley) – The Middy (Alford) – Sway on Parade (N. Gimbel/PB Ruiz) – Mission Impossible (Lalo Schiffrin) – Un canadien errant (E. Gagnon/AG Lajoie) – La Guerre des Mondes (Williams) – Fehrbelliner Reitermarsch (Henrion) – Lili Marleen (Schultze) – Marsch des Yorkschen Korps (Beethoven) – Funiculi Funicula (Denza) – The Thin Red Line (Aford) – Vive la Canadienne (arr. De Celles) – Invercargill (Lightgow) – Smokey Leblanc (Ferguson) – Scotland the Brave – Alte Kameraden (Teike) – Highland Cathedral (Roever/Korb) – Vent d'espoir (Fortier) – Amazing Grace



19) Marchas y canciones patrias volume 2

Banda del Ejercito Militar (Argentina)

Himno Nacional Argentino – Aurora – Himno a Sarmiento – Canción del estudiante – 6to. de Caballería – Tres árboles – Himno a Bahía Blanca – 4to. de Línea – Tiro Federal – Punta Congreso – 12º de Línea – 10º de Caballería – Campo de Mayo – Mi Bandera



20) 13. Berliner Militärmusikfest 2007

Diverse orkesten

Der Königsgrätzer (Piefke) – Präsentiermarsch König Friedrich Wilhelm III – Alexandermarsch (Leonhardt) – O Du mein Österreich (Preis / von Suppé) – Fussmarsch (Stiller) – Schönfeld-Marsch (Ziehrer) – Rosamunde-Polka (Vejvoda) – Deutschmeister Regimentsmarsch (Jurek) – Radetzky Marsch (Strauss) – An der schönen blauen Donau (Strauss) – Das Märchen vom Zaren Saltan: Hummelflug (Rimski-Korsakow) – The Rock (Zimmer) – Tico Tico (Abreu) – Sex Bomb (Jones) – Mit vereinten Kräften (Apfelterer) – Marsch Mustakilök (Makarow) – Fanfare Taschkat (Makarow) – Tanzmusik "Narge" (Makarow) – Marsch des Patrioten (Makarow) – Gardeskamrater (Rydberg) – Drum Salut – Norrlandsfärger (Widgvist) – Kadam Kadam (Singh) – Mas H B Brill – Bharat Shakti (Gurong) – Raag Yaman (Gurong) – Sare Jehan se Alhcha (Iqbal) – Der Held – Grenadersky-Marsch – Stenka Rasin – Der Berliner liebt Musike – Axfoll Highlanders – Leibgarde Preobraschensky – 79th's Farewell to Gibraltar – Amazing Grace – Glendurel Highlanders – Caledonia (MacLean) – Hely Fingers – Scotland The Brave – Fanfar – Ranger March (Tserepil) – Bomboleo – Capital City March (Sandagsuren) – Invercargill (Lithgow) – Swing Medley (Burger) – Army Song (Arberg) – Preussens Gloria (Piefke) – Tannhäuser: Pilgerchor (Wagner) – Der alte Dessauer – Zapfenstreichmarsch – Ouverture solennelle "1812", Finale (Tschaikowsky) – Alte Kameraden (Teike) – Die Meistersinger von Nürnberg: Wach-auf-Chor (Wagner) – Nabucco: Gefangenenchor (Verdi) – Deutschlandlied (Haydn) – Berliner Luft (Lincke)



21) CD Salute For Heroes

The Royal Marines Massed Bands at the Royal Tournament dd. 1957 - Lt Col F. Vivian Dunn

Heart of Oak (Boyce arr Dunn) - The Pompey Chimes (Dunn) - Salute To The Amethyst (Brown) - Prelude To The Morning (arr Dunn) - A Setting Of Reveille (Green arr Dunn) - The Springbok March (Dunn) - Royal Vanguard (Dunn) - A Life On The Ocean Wave (Russell arr Dunn) - Royal Review (Stock) - Cockleshell Heroes (Dunn arr Duthoit) - Hungarian March from 'The Damnation of Faust' (Berlioz arr Godfrey) - Soldiers Of The Sea (Dunn) - Fanfare (Curzon) - Under The White Ensign (Dunn) - Trumpet Voluntary (Clarke arr Alford) - The Little Bugler (Duthoit) - The Ceremony of Beating Retreat - Brass Buttons (Lambrecht) - Commando Patrol (Dunn) - Ave Maria (Bach-Gounod arr Duthoit) - Sunset (Green) - Salute For Heroes (Dunn) - Rule Britannia (Arne arr Woods) - The National Anthem - A Life On The Ocean Wave (Russell arr Alford)



22) CD International Marches

Koninklijke Harmonie Sainte Cécile Eijsden - Matty Cilissen

Marche du 1^{er} Régiment de Chasseurs Ardennais (A. Wilmet) - Marche de la Gendarmerie Nationale Belge (A. Prevost) - Marche de la Garde Consulaire a Marengo (arr. J. Furgeot) - Marche des Parachutistes belges (P. Leemans) - Punjaub (C. Payne) - Semper Fidelis (J. Sousa) - Army of the Nile (K. Alford) - Sambre et Meuse (E. Rauski) - Mars der Medici (J. Wichers) - Arromanches (A.F. Kelly) - Jubelklänge (E. Uebel)



23) CD 50 Jahre Schweizer Armeespiel

Schweizer Armeespielformationen

Transformationen (Benz) - Älplerchilbi Tänze (Raselli) - Polowetzer Tanz aus "Fürst Igor" (Borodin arr. Hindsley) - Blue Shades (Ticheli) - Suite aus "Der Rosenkavalier", op. 59 (Strauss) - Ode an die Musik (Spörri) - Folk Festival (Schostakowitsch) - Krönungsmarsch (Tschaikowski) - Wettsteinmarsch (Suter) - Bannertreue (Lüthold) - Allewyl guet Schuss (Jaeggi) - Libertas (Daetwyler) - Fülenbachermarsch - Con fuoco (Balissat) - Marche du dragon (Duc) - Gandria (Mantegazzi) - General Guisan Marsch (Jaeggi) - Le Tourbeau (Lombriser) - Castle Jubilee March (Crausaz) - Jubilee! (Drury) - The Dambusters (Coates) - El Capitan (Sousa) - March of the Toys (Herbert) - Neige d'Avril (Walter) - St. Louis Blues March (Handy) - Fairest of Fair (Sousa) - Florentiner Marsch (Fucik) - Entry of the Boyards (Halvorsen) - Triumph Marsch (Moussorgsky) - Huldigungsmarsch (Wagner) - Flyin' to the skies (Walter) - Cold Sweat (Brown) - A Taste Of Honey (Scott) - Think (Franklin) - You don't bring me flowers anymore (Diamond) - Don't let the sun go down on me (John) - My Way (François) - Hazy Osterwald Medley (Orsterwald) - Hard sock dance (Jones/Bailez) - Georgia on my mind - Shiny Stockings (Foster) - Mañana (Barbour) - Quintessence (Jones) - Cute (Hefti) - Alpine Rock (Woodtli) - Children of Sanchez (Mangione) - Once I loved (Jobim) - Just the way you are (Joël)



24) Boek en 2CDs Musiken vid Göteborgs garnison

Traditionsmusik vid Göteborgs garnison

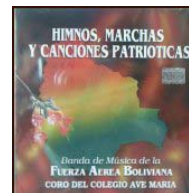
Försvarets sjukvårdscentrums marsch Donaugruss (Johann Nepomuk Král) - Elfsborgsgruppens marsch tidigare Kungl. Älvsborgs regementes marsch, Lübner Jäger (Johan Gustaf Müller; arr. S. Lundblad) - Elfsborgsgruppens igenkänningssignal tidigare Älvsborgs regementes igenkänningssignal - F.d. Göteborgsgruppens marsch tidigare Kungl. Göta artilleriregementes marsch, Auf nach Valencia (Julius Eisengraber) - F.d. Älvsborgs amfibieregementes marsch (Amf 4) tidigare Kungl. Älvsborgs kustartilleriregementes marsch (KA 4), 1 beredskap (Sam Rydberg, 1939) - F.d. Väst kustens marinkommandos marsch tidigare Göteborgs örlogsstations marsch, Manövermarsch (Georg Ringvall) - Göteborgs hemvärnsmarsch (Helge Damberg, 1941; instr. Birger Jarl) - Prins Evgeni (nedtecknad av Gustaf Blidström 1715, rekonstruktion av Åke Edenstrand) - Marche Regimente de Marschall (Joseph Haydn, 1772) - Scherzando af Contredance (Konungen; arr. Hovkapellmästare Haefner, ca 1790) - Romanza Cantabile, 2:a satsen ur Konsert för horn och orkester i F dur (Bernhard Crusell, 1807 eller 1813, arr. Franz Preumayr) - Frimurare-Sånger (arrangerade för Harmonie-Musik och trestämmig manskör av Georg Günther, 1823) - Sång nr 2 och 16, Maestoso moderato - Sång nr 7, Andante och quasi Allegretto - Sång nr 10, Andante - Sång nr 17, Allegretto - Adagio och Polonaise (Carl Braun och Bernhard Crusell, ca 1829) - Kgl. Preussische Armeemarsch II/109 (Kronprins Oscar, 1836; arr. Gunnar Medberg) - Pas Redoublé i Ess dur (Gioachino Rossini, 1836; arr. Lennart Larsson) - Festmarsch (Lorenz, arr. Carl Anton, ca 1845) Kungl. Göta artilleriregementes sorgmarsch (Josef Czapek, 1848; arr. Lennart Larsson) - Göteborgs Skarpskyttmarsch (Josef Czapek, 1860; arr. Lennart Larsson) - Första Maj-marsch (Josef Czapek, 1861) - Parade-marsch (Josef Czapek, ca 1863) - Wårhymn (Thure Hasselöf) - Theresa polka-mazurka (Axel Bergendahl, 1871) - Festmarsch (C. B. Hultén; arr. S. E. Händel, 1884) - Gammal fransk gavott (arr. Josef Czapek, 1885) - Fantasi för B-piston ur Op. Marta (von Flotow, arr. J. B. Arban, instr. S. E. Händel, 1886) - Matroskör ur Op. Den flygande holländaren (Richard Wagner; arr. Josef Czapek 1886) - Orgelsymfoni nr 2 för orgel och mässingsinstrument i Ess dur, 1:a satsen allegro moderato (Elfrida Andrée, 1893) - Invigningsförspel med anledning av Nya kaserns å Qviberg invigning (Fredrik Kuhlau, 1895) - Ett minnesblad till General R. Hamilton (Fredrik Kuhlau, 1897) - Jägaremarsch (Albert Löfgren, ca 1924) Vikingabalk (Wilhelm Peterson-Berger, arr. Bror Lundström, 1925) - Gamla Elfsborgsknektar (Erik Lind) - Blott ett försök (Bror Lundström, 1940) - Överste Ekeröth (Harry Ohlsson, ca 1946) - Överste Tarras-Wahlberg (Harry Ohlsson, ca 1957) - Dahlqvist-potpurri (Lasse Dahlqvist, arr. Lennart Hillman) - Statsministern (Lennart Hillman, 1962) Brasswings (Jerker Johansson, 1998/2004)



25) Himnos marchas y canciones patrióticas

Banda de Musica de la Fuerza Aerea Boliviana

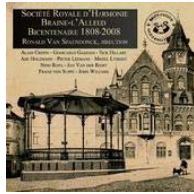
Himno Nacional de Bolivia - Bandera tricolor/Himno de la madre - Canto a la juventud boliviana - Canto a Abaroa - Himno al maestro - Canto a Bolívar - Sanos y fuertes - Medias de América - Himno de la fuerza aérea boliviana - Himno oficial de la ciudad de El Alto.



26) CD du bicentenaire de la Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud

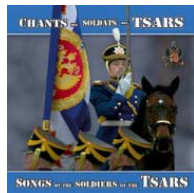
Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud – Ronald Van Spaendonck

200th Jubilee March (Crepin) – Rikudim (Van der Roost) – Ray (arr. Hillary) – Symphonic Marches (Williams) – Light Cavalry (Von Suppé) – Blaze Away (Holzmann) – Louis Armstrong's Legend (arr. Gazzani) – La Passarella di Addio (Rota) – Uchronie (Lysight) – Marche des Parachutistes belges (Leeman)



27) CD Chants des soldats des tsars

Dieu, garde le Tsar ! - Le Chant d'Oleg le Sage - La Poussière tourbillonne sur le chemin - L'Exploit du soldat Archippe Ossipoff - L'Affaire du village Andreiev - L'Invasion de Chamil ou Kabarda - N'est-ce pas le brouillard qui s'élève comme un nuage derrière la mer ? - Oh que je m'ennuie sur cette terre étrangère - Les soldats de l'Empereur discutent entre eux - Voici que marchent les colonnes de notre pays - En l'an 31, nous étions en désaccord avec la Pologne - Hé toi, impétueuse Varsovie, le temps de la justice est arrivé ! - Abandon de Moscou aux Français - Il revenait non d'un défilé mais d'une campagne en Tchétchénie - L'escadron des dragons s'avance - Les chants russes - Le Chant des Matelots - Voici le navire notre Seigneur - Le Variag, à la mémoire d'un croiseur héros - Le Variag - Après le combat - Dans le lointain détroit de Tsushima



28) CD Bizet / Serebrier - Carmen Symphony and other works

President's Own United States Marine Band – Jose Serebrier
Carmen Symphony (Bizet / Serebrier) - Mexican Dance (Revueltas arr. Kleiber, trans. Serebrier) - Estancia Suite, Op. 8a (Ginastera arr. Patterson) – Night Cry (Serebrier) - Concerto Grosso for Wind Quartet and Wind Orchestra (Villa-Lobos) - The Stars and Stripes Forever (Sousa)



29) CD Per Aspera ad Astra

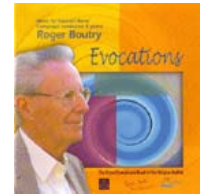
Royal Norwegian Air Force Band – Ole Edvard Antonsen
Cavalry Of The Clouds (Alford) - Per Aspera Ad Astra (Urbach) - Glider Pilots Reunion March (Werle) - Svensk Flygarmarsch (Damberg) - 633 Squadron (Goodwin) - Adlerflug (Blankenburg) - The Skywriter (Bergeim) - Fly Past (Hautvast) - The Silver Quill (Nestico) - Graf Zeppelin (Teike) - Luftforsv. Jubileumsmarsj (Thingnæs) - LVAT (Vik) - RAF March Past (Davies) - Jagdgeschwader Richth.March (Husadel) - The Great Waldo Pepper March (Manchini) - Marche des parachutistes belges (Leemans) - Luftforsvarets Parademarsj (Hanssen)



30) CD Evocations

Musique Royale des Guides - Roger Boutry & Le Quatuor de Saxophones Luxembourgeois – Alain Crepin

Evocations (Boutry) - Variations sur un thème imaginaire (Boutry) – Trombonera (Boutry) - Eclats d'Azur (Boutry) – Métachrome (Boutry)



31) DVD + CD Basel Tattoo 2007

Massed Pipes and Drums – Swiss Army Gala Band – New Zealand Army Band – Band of the Coldstream Guards



32) Livre « De la musique et des militaires »

Auteur : Colonel Armand Raucoules coédité avec la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA), Ministère de la Défense

Dès l'Antiquité, voire l'époque préhistorique, l'homme a utilisé le bruit pour accompagner les cérémonies rituelles, effrayer l'adversaire, transmettre des signaux ou se réjouir après la victoire. Pourtant, l'étude de la musique n'a été que très peu abordée par les historiens du point de vue strictement militaire. C'est l'ambition de cet ouvrage que de proposer un rétrospectif historique afin de permettre au lecteur de situer le rôle et la raison d'être du répertoire de musique militaire. Savant et ludique, le livre propose une analyse du rôle effectif et symbolique joué par la musique militaire, et notamment le rapport, entre antagonisme et ferveur, entretenu avec la musique au sens large. Il recense enfin les ensembles d'instrumentistes et retrace leurs parcours à travers les siècles. (176 pages, 120 illustrations)

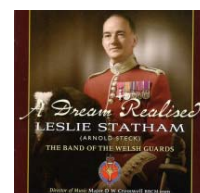
Source : <http://www.somogy.net>



33) A Dream Realised: Leslie Statham (Arnold Steck)

The Band of the Welsh Guards - Major D W Cresswell BBCM psm

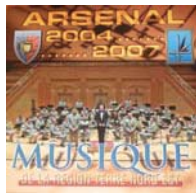
The Guardsman (Steck) - Royal Event (Trevor Stanford / Statham) - Royal Event (Trevor Stanford / Statham) - Theme from A King's Story (Slaney / Statham) - Royal Standard (Chesterton / Statham) - Dusky Aristocrat (An impression) (Norman Whiteley / Statham) - Proud Capital (Steck / Duthoit) - Suite: Happy Days (Statham) - Birdcage Walk (Steck) - Sugar Melon (Steck / Duthoit) - National Unity (Steck) - Sporting Occasion (Steck / Duthoit) - Drum Majorette (Steck / Duthoit) - Piccadilly (Steck) - Sports Special (Steck / Duthoit) - Freedom of the City (Steck) - Little Runabout (Steck) - Royal Review (Steck / Duthoit) - Skeleton in the Cupboard (Steck / Duthoit) - Heroes' Return (Steck / Duthoit) - Morning Canter (Steck / Duthoit) - Men of Harlech (Trad / Statham)



34) CD Arsenal 2004....2007 (en direct)

Musique de la Région Terre Nord-Est – Francis Varoteaux, Alexandre Kosmicki, Thierry Graff

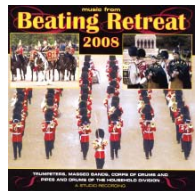
Concerto pour trompette (Arutunian) – Rossignol et Fauvette (Launay) – Czardas (Monti arr. Crepin) – Thème et variations sur le petit Quinquin (Kosmicki) – Paris chansons (arr. Nicolas) – Sambre et Meuse (Rauski) – Vaillante Lorraine (Menichetti) – Marche de la Garde Consulaire à Marengo (Furgeot) – Marche Apothéose (Balay)



35) CD "Beating Retreat 2008"

Massed Bands of the Household Division - Lt-Col G.O. Jones, Major T.J. Cooper, DM A. Moors

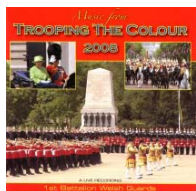
Fanfare: EWJ (Jeanes) – Coronation March (Meyerbeer, arr Richards) – Radetzky March (Johann Strauss, arr Cooper) – The Keel Row – Conquest of Paradise (Vangelis, arr Milgate) – The Gael (Doug MacLean, arr McDermott) – Pirates of Caribbean (Badelt, arr Wasson) – Fanfare: Majesty (Lt-Col Roger Tomlinson) – The Life Guards (arr Hewitt)/The Blues & Royals (arr Jeanes) – Bugle Call: Retreat – Fare Ye Well Inniskilling/Kelly the Boy from Killane/The Minstrel Boy/The Sash my Father Wore/The Wearing of the Green – Mac-an-Irish/Molly Connell/She Moved Through the Fair/Old Hag at the Kiln/Banjo Breakdown – The Dawning of the Day/Maggie/Old Rustic Bridge – Drummers Call/Land of my Fathers (James) – Under the Double Eagle (J.F. Wagner) – Horse Guards (WO1 Ian Mitchell) – Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band (Lennon/McCartney, arr Burton) – Dusty Boots (WO1 Justin Matthews) – Roses of Picardy (Haydn Wood, arr Mitchell) – The Western Front (Major David Marshall) – Glorious Victory (WO1 Walter Kendall) – The James Bond Theme (Monty Norman, arr Prime) – Parade of the Charioteers (Miklos Rosza, arr Hawkins) – Tribute to Elgar (arr Lt-Col Graham Jones) – Fantasia: Prelude on Crimond (arr Jones) – National Anthem (arr Jacob) – When the Guards are on Parade (Horatio Nicholls, arr Ord-Hume)



36) CD "Trooping The Colour 2008" (Live) 1st Bn Welsh Guards

Mounted Bands of the Household Cavalry Major T.J. Cooper. Massed Bands & Corps of Drums of the Guards Division - Lt-Col G.O. Jones, DM A. Moors

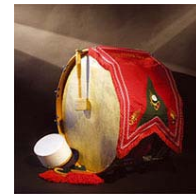
The Bronze Horseman (Glière arr Cooper) - National Anthem (arr Brown) - Ffarwel I Cymru (arr Cresswell) - Home Again to Wales (arr Cresswell) - Les Huguenots (Meyerbeer) - Freedom of the City (Steck) - British Grenadiers (arr Kappey)/National Anthem (arr Brown)/Escort to the Colour (arr Ridings)/Grenadiers' SM (arr Harris) – Hazelmere (Birkett) - Marching Songs of Glamorgan (arr Cresswell) - Men of Harlech/Scipio (Handel)/Garb of Auld Gaul (Reid arr Richardson)/Figaro (Mozart) – Aberyswyth (arr Cresswell) - Ar Hyd Y Nos (Cresswell) - Rising of the Lark (arr Kappey)/British Grenadiers (arr Kappey)/Hielan' Laddie (arr Kappey)/Milanollo (Hamm)/Triumphant Wales (arr Cresswell) - For Flag & Empire (Turpin) - Aida Trooping (Verdi, arr Tomlinson) - Royal Artillery SM (HRH The Duchess of Kent) - The Life Guards/The Blues & Royals (arr Jeanes)/The Royals (arr Jeanes)/Monymusk (Dow)/Keel Row - National Anthem (arr Brown) - The Adjutant (Birkett)/Prussia's Glory (Piefke) - Advance to Glory (Machin)



37) CD La Musique de la Légion Etrangère autour du monde

La Musique de la Légion Etrangère

Chant du 1er RE – Fehrbelliner Reitermarsch (Henrion) – Marche des Hussards (Petrov) – Le Criquet – Carillon (Laurendeau) – It's a long way to Tipperary (Judge / Williams) – Eugénie – De Guello (Tiomkin arr. Durand) – The Marines' Hymn (arr. Walker) – Anne-Marie du 3ème REI – Signal Marsch (Green) – Kong Frederick den IX Honormarsch (Nielsen) – Jeune chef (arr. Poutoire) – Arirang March (Kyu) – Méditerranée (Lopez / Fontana) – Le Boudin (Wilhelm / Queru)



38) CD Opus 100

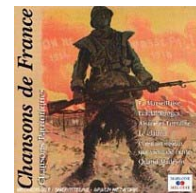
Koninklijke Muziekkapel van de Marine – Alain Crepin & Hardy Mertens

Be positive (Devroye) – Colas Breugnon overture (Kabalevsky arr. Schyns) – Iris (Mertens) – Valse triste (Sibelius arr. Schyns) – Opus 100 (Ford) – On the march (Katakoka) – Choral cotemplatif (Schoonenbeek) – Wombats and artichokes (Bourgeois) – Battlestar Galactica (Philips arr. Frederiksson) – Gabriellas Sang (Nilsson arr. Smeets) – Tipse serenade (Bourgeois) – Chicken run main titles (Powell / Williams arr. Smeets) – Prendre un enfant par la main (Duteil arr. Crepin) – La ballade des gens heureux (Lenorman arr. Frederiksson) – 200th Jubilee March (Crepin) – Coco de Brasil (Evers)



39) CD Chanson de France (enregistrements historiques)

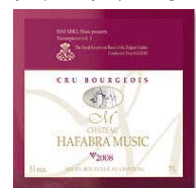
La Marseillaise (de Lisle - Berlioz) - Le Chant du Départ (Chénier - Méhul) - Fanfan la Tulipe (Debraux - Anonyme) - Le Rhin allemand (de Musset - Puget - David - Goublier) - Choeur des Girondins (Maquet - Varney) - Les Allobroges (Dessaix - Consterno) - Les Trois Hussards (Nadaud - Lionnet) - Le Régiment de Sambre et Meuse (Cézanno - Planquette) - Alsace et Lorraine (Villemer - Nazet - Tayoux) - Les Cuirassiers de Reichshoffen (Nazet - Villemer - Chassaigne) - Le Clairon (Déroulède - André) - C'est un oiseau qui vient de France (Soubise - Boissière) - Le violon brisé! (de Saint-Prest - Christian - Herpin) - Le Père de la Victoire (Delormel - Garnier - Ganne) - Chargez! (Niallo'h - Merelly) - Marche Lorraine (Jouy - Pradels - Ganne) - Ce que c'est qu'un drapeau (Favart - La Mareille) - Le rêve passe (Foucher - Krier - Helmer) - En 93 (Benech - Daniderff) - Quand Madelon (Bousquet - Robert) - Ils n'passeront pas!! (Danerty - Dédé) - La valse "bleu horizon" (Pothier - Borel Clerc) - La Madelon de la Victoire (Boyer - Borel Clerc) - Ils ont rendu l'Alsace et la Lorraine (Pothier - Borel Clerc)



40) CD Cru Bourgeois

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Yves Segers

Symphony n° 4 "A Wine Symphony" (Bourgeois)



41) CD "Tradition et Cérémonial"

Fanfare Noubu du 1er Régiment de Tirailleurs – Jean-Michel Coche

Salut au Caid (Menichetti) – Marche des Tirailleurs (Menichetti) – Les Africains (Boyer) – Marche du 1er Zouaves (Marin) – Marche du 15ème Régiment de Tirailleurs Algériens (Tournel) – Nos braves Turcos (Menichetti) – Chant des Tabors (Romans) – Salut au 85ème (Petit) – Quand Madelon (Robert arr. Allier) – Marche des soldats de Robert Bruce (Brouquières) – Marche Lorraine (Ganne) – Les dragons de Noailles (Semler-Collery) – Saint-Cyr (Alazard) – Marche de la Garde Consulaire à Marengo (Furgeot) – Alsace Lorraine (Marcoux) – Marche des Cent Suisses (Bovet) – La garde à vous – Au drapeau / Refrain de la Marseillaise – Rappel de pied à ferme – Aux champs – Marseillaise (de l'Isle arr. Dupont) – Ouvrez le ban – Fermez le ban – Sonnerie aux morts – La fille du régiment (Donizetti arr. Allier)



42) CD Big Band vun der Militärmusek

Big Band de la Musique Militaire Grand-Ducale – Ernie Hammes

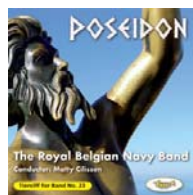
Take the A Train (Strayhorn) – Pierle vum da (arr. Dahm) – It's only a paper moon (Arlen / Rose) – Waltz for Jitz (Dahm) – It don't mean a thing (Mills / Ellington) – I remember Clifford (Golson) – Dance to the Music (Stewart) – Orange colored sky (Delugg / Stein) – Sophisticated lady (Ellington) – It had to be you (Jones / Kahn) – Blues for speedy (Dahm) – Glenn Miller Parade



43) CD Tierloff for Band No. 23 "Poseidon"

Kon. Muziekkapel van de Marine – Matty Cilissen

Airport jam (Pols) - Don't let the sun go Down on me (John / Taupin arr. Balfort) - The Gamer (Vlak) - Hancock Building (Chantry) - March of the future (Wong) - Mr. Trumpet (Balfort) - Music for Queen Mary II (Purcell / Duron) - Operation Zero (Wong) – Poseidon (Richards) – Splendix (Nimbly) - Swinging The Blues And Dixie (Richards) - Veni, Vidi, Vici (Evers)



44) CD Tierloff for Band No. 22 "Peter and The Wolf"

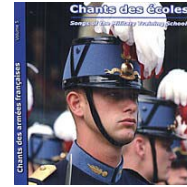
Kon. Muziekkapel van de Marine – Matty Cilissen

Ballettmusik No. 2 Rosamunde (Schubert arr. Hautvast) - Bavarian Dance (Elgar arr. Hautvast) - Clarinet Concerto for clarinet and military band (Rimsky-Korsakov arr. Daniels) - Festival March (Dvorak arr. Feldman) - Peter and the Wolf (Prokofiev arr. Daniels) - Sinfonia From Cantate BWV 156 (Bach arr. Daniels)



45) CD Chants des Armées françaises

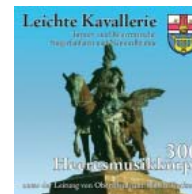
Marche de la garde consulaire - La Galette - Les Officiers de France - La Gloire - Les Casos - Les Fines - Le Pékin de bahut - Les Rats - Képi blanc - Heureux ceux qui sont morts - Saint-Cyr - Sari Mares - Le Père Bacchus - Chant de l'EMIA - La Prière - Le Grand Bossu - Le Dolo cornu - Jeune chef - L'artilleur de Metz - Le Borda - La lettre d'Edith - Doudou - Le Testament de la Bouline - La légende du Borda



46) CD "Leichte Kavallerie"

Heeresmusikkorps 300 - Oberstleutnant Robert Kuckertz

Parademarsch Nr.1 (Möllendorf) - Schwedischer Reitermarsch - Kavalleriemarsch (Wilhelm) - Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (von Moltke) - Marsch der Hannoverschen Garde du Corps - Präsentiermarsch des Leib-Kürassier-Regiments Nr.1 (von Moltke) - Marsch für das Königl. Preuß. 2. Leib-Husaren Regiment (von Weber) - Kürassiermarsch „Großer Kurfürst“ (von Simon) - Trabmarsch des Regiments Garde du Corps - Trabmarsch des Feldartillerie-Regiment Nr.16 - Trabmarsch 1. Garde-Dräger-Regiment (Voigt) - Im Trabe, Amboss Polka (Parlow) - Galoppmarsch aus „Leichte Kavallerie“ (von Suppé) - Amazonenmarsch im Galopp (Hertel) - Galoppmarsch des 1. Leib-Husaren-Regiments Nr.1 - Galoppmarsch des Feldartillerie-Regiment Nr.80 - Standartenfanfare - Paradepost für berittene Truppen - Siegerfanfare (Kuckertz) - Nationalhymne (Haydn)



47) CD London

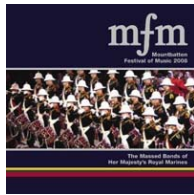
The Band of the Blues and Royals (Royal Horse Guards and 1st Dragoons) - Major R G Tomlinson BA FTCL ARCM LGSM psm

The Queen's Life Guard: On Parade (Elms) - Knightsbridge (Coates) - Royal Salute (Tomlinson) - Soldiers in the Park (Monckton) - Hyde Park Corner (Pegram) - Changing Guards at Buckingham Palace (Simpson / Milne) - Down the Mall (Belton) - The Horse Guards Whitehall (Wood) - Soldiers of the Queen (Stuart) - There's Something About a Soldier (Harrington) - When the Guards are On Parade (Nicholls / Sarony) - Birdcage Walk (Steck) - The Westminster Waltz (Farnon) - Old Father Thames (O'Hagon / Wallace) - The City of London: London Bridge is Falling Down - Have You Seen the Muffin Man - London's Burning - Saint Paul's Steeple - The Bells of London - London Pride (Coward / Purnell) - Cockney Cockade : Watcher (Knocked 'em in the Old Kent Road) (Ingle) - Maybe Its Because I'm a Londoner (Gregg) - Oom Pah Pah (Bart) - Any Old Iron (Collins) - My Dear Old Dutch (Ingle) - Cock Linnet Song (Collins) - Lambeth Walk (Gay) - I've Got a Lovely Bunch of Coconuts (Hetherington) - London Lilt (Chester) - London Pubs : Down at the Old Bull and Bush (Von Tizer) - Come Landlord Fill the Flowing Bowl (Tomlinson / Turner) - There's a Tavern in the Town (Tomlinson / Turner) - Roll Out the Barrel (Beer Barrel Polka) (Voda / Tomlinson / Turner) - Knees Up Mother Brown (Weston) - Show Me the Way to Go Home (King / Swain) - Underneath The Arches (Flanagan) - The Streets of London (McTell) - Let's All Go Down the Strand (Murphy) - Piccadilly (Steck) - A Nightingale Sang in Berkeley Square (Maschewitz) - Oxford Street (Coates) - Round the Marble Arch (Gay)



48) CD Mountbatten Festival of Music 2008

Supreme Command (Dunn) - A Tribute to Sir Vivian Dunn (arr. McDermott) - Herrick (Lowe) - Pandora (Damare / Johnson) - West Side Story (Bernstein arr. Liston) - Demelza (Richards / Curtis) - Helter Skelter (Lemon) - Rocky (Conti arr. Cole) - On Golden Pond (Grusin / Buxton) - You Raise Me Up (Levand / Graham / Tripp) - Earth Rite (Dewhurst) - Zeebrugge (Summer) - Prelude and Sunset (McDermott) - A Life on the Ocean Wave (Russell / Alford)



49) CDMärsche am Preussischen Hofe

Stabsmusikkorps Berlin und Radio Sinfonie Orchester Berlin - Oberstleutnant Volker Wörrlein & Caspar Richter

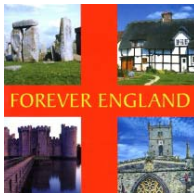
Potpourri 1750/51 (Prinz August Wilhelm von Preußen) - Marsch 1751 (Ph. Charlotte, Prinzessin von Preußen) - Marsch Rgt. Generalleutnant von Saldern (Prinzessin Anna Amalie von Preußen) - Marsch für Militärmusik 1809/10 (Beethoven) - Dragoner-Marsch 1764 (Benda) - The battle of Prag um 1788 (Franz Koczwara) - Marsch Herzog von Braunschweig, 1806 - Marsch des Hannoverschen Garde Husaren Regiments (Johann Christian Bach) - Bombardonmarsch (Saro) - Marsch aus der Oper "Figaros Hochzeit" um 1786 (Mozart) - Aufzug für das Regiment Gens d' Armes 1791 - Kaisermarsch, 1872 (Richard Wagner) - Marsch C-Dur, 1826 (von Weber) - Kavallerie-Marsch-Potpourri (Wieprecht) - Marsch für den Sultan Abdul Mejid (Donizetti) - Marsch für den Sultan Abdul Mejid (Rossini) - Krönungsmarsch, 1861 (Meyerbeer)



50) Forever England : A Musical Journey Around the Country

The Band of the Blues and Royals (Royal Horse Guards and 1st Dragoons) - Major R G Tomlinson BA FTCL ARCM LGSM psm

Sussex by the Sea (Ward-Higgs / Retford) - The Farmer's Boy - The Lincolnshire Poacher - Hunting the Hare - Sir Roger de Coverley - Widdicombe Fair - Come Lassies and Lads - The Floral Dance (Tomlinson) - She's A Lassie from Lancashire (Murphy / Lipton / Neat) - On Ilkla Moor Baht'at - Blaydon Races - Now is the Month of Maying - Cherry Ripe (Horn / Myddleton) - The Lass of Richmond Hill - Billy Boy - Greensleeves - Green Grow the Rushes o' - Here's a Health Unto Her Majesty (Sevill) - Rose of England (Coward) - Old Father Thames (O'Hogan) - There'll Always be an England (Parker-Charles) - The Cornish Floral Dance (Moss / Bashford) - The Oak and The Ash (Trad / Grundman) - Barbara Allen (Trad / Grundman) - The British Grenadiers (Trad / Grundman) - Keep Yer feet Still Georgie Hinny (Trad / Harrison) - Dance to Your Daddy (When the Boat Comes In) - Bobby Shaftoe (Trad / Harrison) - Scarborough Fair (Trad / Sharpe) - Early One Morning (Trad / Bashford) - English Country Garden (Grainger) - Standard of St George (Alford)



51) DVD „200 Interprètes pour Berlioz

Musique de la Légion Etrangère – Orchestres philharmoniques de Provence et de Marseille – Jean Claude Le Berruyer, Michel Camatte et Jean Emanuel Jacquet

Tradition Légion Etrangère – La 5^{ème} Symphonie (Beethoven) – Le Cantique de Jean Racine (Fauré) – La Symphonie funèbre et triomphale (Berlioz)



52) CD Danzas Del Infierno

Musique Royale des Guides - Frédéric Devreese, Yves Segers

Meet The Orchestra (Appermont) - Fabella (Lenaerts) - Three Waltzes For Symphonic Band (Devreese) - Passage (Devreese) - Danzas Del Infierno (Picqueur)



53) CD Les trompettes des Lanciers de Heigne

Les trompettes des Lanciers de Heigne

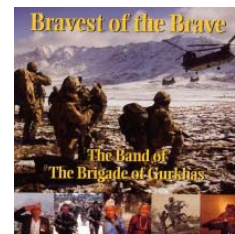
Marche à Cheval – Sainte Marie-Madeleine – 1^{er} Lanciers – 2^{ème} Lanciers – 1^{er} Chasseurs à Cheval – 2^{ème} Chasseurs à Cheval – Escorte Royale – Place Vendôme – Régiment de Guides – Reveil de la Garde – Repos de la Troupe – Gendarmerie – La valse – Michel Strogoff – Honneur à la Garde – Marche allemande – Templiers – Pas de Charge – 6^{ème} Artillerie – La Retraite – Extinction des Feux – Surprise



54) CD Bravest of the Brave

Band of the Brigade of Gurkhas - Major R W Hopla BA(Hons) ARCM BBCM psm CAMUS

Simsime Panima - Birdland (Zawinaul) - Ankha Chhopi (Purja Pun) - Broadway Showstoppers (Barker) - Basantale (Hopla) - World in Union (Skarbek) - The Two Imps (Alford) - Napali Sangalo (Keeley) - High on a Hill (Morehouse) - Jham Jham - Bhanjyang Ko Chautarima (Gurung) - Raiders of the Lost Ark (Williams) - Toccata & Fugue in D Minor (Bach) - Sailungema (Purja Pun) - The Beatles Echoes of an Era (arr. Higgins) - Radetzky Marsch (Strauss) - The Corps of Army Music (Burton) - The Brigade March (Bently)



55) CD Festival of Music 2008 (live)

Band of the Brigade of Gurkhas - Band of the Old Comrades - Corps of Drums of HM Royal Marines - Major Wayne R Hopla & Phil Hughes
Men of the Hills (Bently) - Royal Salute (Waterer) - The Cowboys (Williams) - One Moment in Time (Hammond / Bettis) - Trumpets Wild (Walters) - Corps of Drums - Nepali Sanalo (Keely) - Stephensons Rocket (Hess) - Sandpaper Ballet (Anderson) - The Impossible Dream (Hopla) - Khukuri Dance (Ale) - Corps of Drums - Per Mare Per Terram (Rose) - Sunset (Green) - A Life on the Ocean Wave (Russell) - Yo Nepali (Bently) –



56) DVD / CD Royal Nova Scotia International Tattoo 2007

Overture 2007 - The Assembly - A Clans Medley - Air Command Band - Langley Ukulele Ensemble - The Royal Regiment of Scotland - Trompetterkorps van de Koninklijke Marechaussee - Vimy and the Legacy of Vimy - Luftwaffenmusikkorps 2 - Langley Ukulele Ensemble - The King's Guards' Band - A Night at the Opera - Entr'Act 2007 - The Gathering - Stetsons and Bearskins - The Music of Scotland - Bugle Corps of the Royal Band of the Belgian Guides - Canadian Bands - Flying Grandpas - The Finale



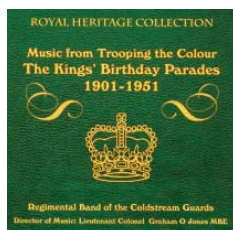
57) CD: "55 ans" - Bagad de Lann-Bihoué

Son Ar Poney - Six Temps en L'Air - Dans Plinn - Ar Plac'h Iferniet - Gav'Hot Qui Frotte - Melodie-Ronds De St Vincent - Ronds De St Vincent - Ensemble De Batterie – Desagore - Mon Aimant Pierre - GrooveAt Loudeac – Baleu - Don't forget The Lovely Day's



58) CD Trooping the Colour: Kings Birthday Parades 1901-1951

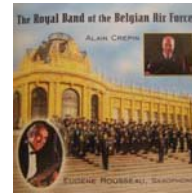
Band of the Coldstream Guards - Lt Col Graham O Jones MBE
King Edward VII : Freiwillige Vor! (Gunther) - Les Gardes de la Reine (Fischer) - Durch Kampf zum Sieg (Meyer) - Mandalay (Franklin) - Königsgardisten (Fischer) - Reconnaissance (Hewitt) - Olympia (Clark) - L'Entente Cordiale (Keith) - Triumphal (Waterson) - Mauretania (Duffy) - The Cameronians (Lovell) - Pioneer (Adams) - King George V : Light Cavalry (Starke) - Pas Redoublé National Alsace et Lorraine (Tayoux and Chassaigne) - Nelson's Call (Vanis) - Ever Forward (Willing / Harry Dobson) - Florenzo (Jordan) - Toc H (Mansfield) - Captains All (Ellis) - The King's Bodyguard (Raymond) - The Legion of Honour (Hall) - King George VI : Vivat! George the King (Temple / Peter Rex) - Colours of Liberty (Kuhn)



59) CD Eugène Rousseau & Alain Crepin

Musique Royale de la Force Aérienne – Alain Crepin

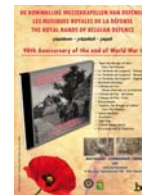
Serenade (Benciscutto) – Dahomese Rapsodie (De Boeck) – Concertino (Bilik) – Saxema (Wiedoeff arr. Crepin) – Harlem Nocturne (Hagen) – A Tribute to Sax (Crepin) – Music for a Princely Birth (Crepin) – Sunny Sunday (Peeters) – Life (Waignein)



60) CD 90th Anniversary of the end of World War I

Royal Band of the Belgian Guides – Yves Segers, Royal Band of the Belgian Navy – Matty Cilissen & Royal Band of the Belgian Air Force – Guido De Ranter

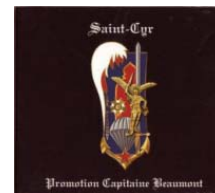
Mars the Bringer of War (Holst arr. Mas Quiles) – Prelude, menuet and Rigaudon from Le Tombeau de Couperin (Ravel arr. Dupont)- Berceuse Héroïque (Debussy arr. Wambacq) – Danse infernale du Roi Kastcheï, Berceuse et Final from The Firebird (Stravinsky arr. Jonghmans) – Dionysiaques (Schmitt) - Jupiter, the Bringer of Jollity (Holst arr. Mas Quiles) - Quand Madelon (Robert) - Jerusalem (Parry arr. De Ranter) - Tiger Rag (da Costa / La Rocca arr. Ployhar)- Colonel Bogey March (Alford) - It's a long way to Tipperary (Williams arr. Douglas)



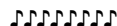
61): CD ESM promotion 2008 Capitaine Beaumont

Chorale de l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr

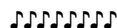
Ceux du Liban - Les Aigles triomphales - Les Oies sauvages - Le Cri du poilu - Vive Henri IV - Anne de Bretagne - Guillaume d'Orange -Vent d'automne – Notoku here - ... (21 chants au total)



Remarque: Une erreur s'est produite dans le Parade 2/2008 : les pages avec les CDs à partir de n° 14 et leurs références ne furent pas imprimées. Vous trouvez les pages manquantes et les références des CDs du bulletin précédent ci-dessous. Veuillez nous excuser pour cet inconvénient.



Opmerking: In Parade 2/2008 werden bladzijden met de CDs vanaf nummer 14 en hun referenties niet afgeprint. Vandaar dat u deze ontbrekende bladzijden alsook de referenties van het vorige bulletin in dit nummer vindt. Gelieve ons te excuseren voor dit ongemak.



Adresses :

<http://www.ukcd.net> ou <http://www.tilystips.com> (1) (2) (33) (48) (35) (36) (47) (50) (54) (55) (57)

<http://www.francoisglorieux.com/> ou François Glorieux, De Hulsten 53, B-2980 Zoersel (3)

<http://www.italiques.com/italiques/> ou Editions Italiques, 1, chemin des Beauregards, F-78510 Triel sur Seine (France) (4)

www.naxos.se of in de platenzaak (5) (6) (10) (28)

Jarrold Publishing, Healey House, Dene Road, Andover, Hampshire, SP10 2AA, United Kingdom of www.jarrold-publishing.co.uk (7)

www.amazon.com (8)

Guild GmbH, Moskau 314 B, CH-8262 Ramsen, Schweiz ou <http://www.guildmusic.com> (9)

Muso's Media, PO Box 188 Kangaroo Flat, Australia 3555 ou www.musosmedia.com.au (11)

Eastney Collection, 60 Mayford Rd, London SW12 8SN, United Kingdom - www.eastneycollection.com (12) (21)

Cinque Port Music, 1 The Maltings, Walmer, Deal, Kent CT14 7AR, United Kingdom - <http://www.cinqueportmusic.com> (14)

<http://imagenes.farolatino.com> (15) (19)

<http://www.boliviamall.com> (17) (25)

Ducale Snc. di Marco Matalon & C., Via per Cadrezzate n°6, I- 21020, Brebbia, Italia of www.ducalemusic.it (16)

<http://www.centor.se> (24)

AVR Productions Limited, Unit 1, Waterloo Farm Courtyard, Stotfold Road, Arlesey, Bedfordshire, SG15 6XP, United Kingdom of <http://www.guards-shop.com> (13)

Basel Tattoo Shop, Freie Strasse 62, CH-4001 Basel, Zwitterland of www.baseltattoo.ch (31)

Koninklijke Harmonie Sainte Cécile Eijsden, Cultureel Centrum Eijsden, Breusterstraat 23, NL-6245 EG Eijsden, Nederland of <http://www.saintececile.nl> (22)

Festival international de Musiques militaires de Québec, 51, rue des Jardins, bureau 300, Québec (Québec) G1R 4L6, Canada ou <http://www.fimmq.com> (18)

Tonstudio AMOS AG, In der Rösi 5, CH 4207 Bretzwil (Zwitterland) of <http://www.blasmusik.ch> (20) (23)

<http://www.srhbraine.be> (26)

France Productions, 39 rue du Cherche-Midi, F-75006 Paris (France) ou <http://www.france-productions.fr> (27)

Editions Passions, [districtclassic.com](http://www.districtclassic.com), 12 rue Neuve, F-59242, Templeuve (France) ou <http://www.districtclassic.com/> (30)

LFMK v/produsent, Øyvind Anda, Værnes MIL, Postboks 403, N-7501 Stjørdal, Noorwegen of post@lfmk.no (29)

Somogy Éditions, 57, rue de la Roquette, F-75011 Paris, France ou <http://www.somogy.net> (32)

Musique de la RTNE, Quartier Raffenel Delarue, BP 03, F-57998, Metz Armées, France ou <http://www.musique-rtne.fr> (34)

Oméga Studio, 16 rue Petits Champs, F-67760 Gamsheim, France – www.omegastudio.fr (37)

www.fvmm.lu (38)

www.marianne-melodie.com (39) (45)

Major Coche, Fanfare du 1er Régiment de Tirailleurs, Quartier Varaigne, Rue du 11ème Génie, F-88013 EPINAL CEDEX, France (41)

D'Frënn vun der Militärmusek a.s.b.l. B.P. 2688 L-1026 Luxembourg (Luxembourg) - www.fvmm.lu (42)

Tierolff Muziekcentrale bv, Markt 90-92 Roosendaal, Postbus 18, NL-4700 AA Roosendaal (Nederland) - <http://www.tierolff.nl/> (43) (44)

Hafabra Music, c/o Louis Martinus, Village/Dorp 84, 3790 Fourons/Voeren – www.hafabramusic.com (40) (38)

<http://www.atrecords.de/h300/bestellung.html> (46)

<http://www.musiktreff.info/shop/> (49)

Képi blanc - Cellule Vidéo, Boîte Postale 78, F-13673 Aubagne cedex, France (51)

Beriato Music bvba, Montfortstraat 1, B-2550 Kontich, <http://www.beriato.com/> (52)

Royal Nova Scotia International Tattoo Society, 1586 Queen Street, Halifax, Nova Scotia, B3J 2J1, Canada ou <http://www.nstatattoo.ca/> (56)

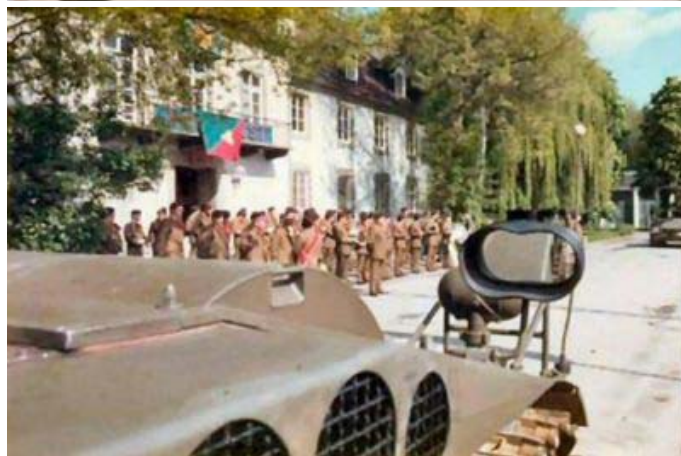
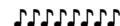
Coop Breizh, Service vente aux particuliers, Kerangwen, F-29540 Spezet ou www.coop-breizh.fr (57)

Jérôme Van Aasche, rue Bivort, 12, 6040 Jumet ou jerome.vanassche@mobistarmail.be (53)

Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht, Kwartier Basis Lt-Kol. Vlieger Ch. Roman, Route Louvain-Namur, B-1320 Bevekom (59)

Mus R Def / K Muz Def, Qu/Kw Cdt E. de Hemptinne, Hertogstraat 184, B-3001, Heverlee (Belgium) of www.mil.be/music (60)

Magasin promo, 2^{ème} Bat de l'ESM, promo Ltn de Loisy, Ecoles de Coëtquidan, F-56381 Guer Cedex, France

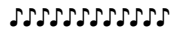


Musique des Chasseurs Ardennais – Fastes du 20^{ème} Artillerie
Source : <http://www.20a.be>

Niet te vergeten: lidgeld 2009

Wij hopen u volgend jaar terug te mogen begroeten als lid van IMMS Belgium. IMMS Belgium hoopt u nieuwe originele activiteiten aan te bieden. Traditiegetrouw krijgt elk Belgisch lid het magazine "Parade" alsook het tijdschrift "Band International". Als lid krijgt u tevens voorrang en kortingen bij evenementen.

Het lidgeld voor 2009 bedraagt 30 EUR en kan via overschrijving overgemaakt worden: 734-0002814-10 voor 31 december 2008.



A ne pas oublier: la cotisation 2009

Nous espérons vous accueillir comme membre de l'IMMS Belgium en 2009. L'IMMS Belgium souhaite vous proposer des nouvelles activités originales. Comme toujours, chaque membre belge reçoit les bulletins "Parade" et le magazine "Band International". En plus, nos membres bénéficient de réductions et de la priorité aux événements.

La cotisation est de 30 EUR pour 2009 et doit être payée par virement : 734-0002814-10 avant le 31 décembre 2008.



Parade au 13^{ème} Wing Missiles – Musique de la Force Aérienne
La marche du 13^{ème} Wing Missiles est composée par Arthur Heldenberg.



Royal Bands of Belgian Defence – Concert au Musée de l'Armée au Cinquantenaire (Bruxelles) – septembre 2006

Nous avons déjà prévus les sujets suivant en 2009.

Wij hebben de volgende onderwerpen voorzien in 2009.

- La charge à Burkel (1918)
 - De brandweerklaroenen
 - De marsen van het 1^{er} Carabiniers – Grenadiers
 - La marche de l'Escadron Recce des Paras-Commandos
 - De militaire muziek van de Fiji eilanden
 - La musique de la Garde Civique
 - Biografie: Hans Felix Husadel
 - La musique militaire en Inde
 - Biographie: Jean Segers
 - De militaire muziek in Jordanië
 - Les lanciers de Jumet
 - De muziekkapel van de Nigeriaanse Luchtmacht
 - Pandore, de muziekkapel van de Belgische Politie
 - La musique militaire à Sri-Lanka
 - Biografie: Ziehrer
 - Concertverslagen
 - Compte-rendus de tattoos
 - CD – nieuws
 - Les dernières informations au sujet de la musique militaire
- Enz. / Etc.



Kon. Muziekkapel van de Marine op het fregat "Wielingen" tijdens de Vlootdagen in Den Helder (NL) – 2008 – Source: www.mil.be



Parade du Corps de Trompettes du 1^{er} Guides et du RMA Music Band

ING Haasrode Marc Vranckx en Partners

Blandenstraat 79; 3053 Haasrode
Tel: 016/ 39 15 50 - Fax: 016/ 40 12 91
E-mail: vranckx.haasrode@ing.be

