

PARADE

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY - BELGIUM



Young musicians band – Brussels National Defilé – 21/07/2008

Picture: Family Stroot

Belgian Branch - International Military Music Society
c/o Kris Schauvliege
Av. J. Bordet 68 – 46
B-1140 - BRUXELLES
Internet: www.imms-online.org



HS 2013

Information

International Military Music Society

President: Trevor J. Ford (N)

Chairman Int. Committee: Geoffrey Kingston (UK)

Internet: <www.imms-online.org>

Internet Belgium: <www.imms-online.org/site/belgium>

Facebook™: <www.facebook.com/IMMSBELGIUM>

Rekening / Compte KBC IBAN: BE41 7340 0028 1410 -

BIC: KREDBEBB

Committee IMMS Belgium

Kris Schauvliege (kris.schauvliege@yahoo.fr),

Antoine Moerenhout,

Rodolphe Stroot (rodolphestroot@live.be)



Kris Schauvliege, Rodolphe Stroot & Antoine Moerenhout, Committee IMMS Belgium in Heverlee, 06/11/ 2013 (picture: Xavier De Groote)

Official March of IMMS Belgium



Belgian Parade, the official march of the Belgian Branch, the International Military Music Society, created by Eddy Geeraerts on 4 September 2009

Commissioned by Kris Schauvliege, Chairman, to celebrate the 25th anniversary of the Belgian Branch of the International Military Music Society in 2010.



The world premiere of the march "Belgian Parade" was performed by the massed bands under the direction of Alain Crepin at the Doudou Tattoo in Mons on Sunday 30 May 2010

Music Score for Harmony Orchestra

Eddy Geeraerts

13 Massed Bands: la Musique Royale de la Marine (B), la Musique Royale de la Force Aérienne (B), the Central Band of the Royal British Legion Scotland (UK), la Musique de la Région Nord-Ouest de Rennes (F), Fanfara Bersagliere "Guglielmo Colombo" de Lecce (I), la Fanfare des Carabiniers de S.A.S. le Prince de Monaco (MC), la Musique de la Force Aérienne (P) et l'Orchestre Principal des Forces Armées Ukrainiennes (UA)



Sommaire / Inhoud

Introduction / Inleiding	p 04
Editorial	p 05
Les stages de jeunes / De jongerenstages	p 06
L'année 2005 / Het jaar 2005	p 07
L'année 2006 / Het jaar 2006	p 10
L'année 2007 / Het jaar 2007	p 16
L'année 2008 / Het jaar 2008	p 24
L'année 2009 / Het jaar 2009	p 32
IMMS Belgium	p 40
Bedankingen / Remerciements	p 42
Sources / Bronnen	p 42
Overzicht / Résumé	p 43

Erecomité / Comité d'Honneur

Professeur Jean Botermans, notaire, Braine-l'Alleud

Anja Amerijkcx, voorzitter Koninklijke Muziekfederatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest vzw

Dirk Duym, Ertvelde

Belgian Air Force Symphonic Band Foundation (ASBF)
c/o J. Demeyere Kol v/h Vlw MAB MR-B

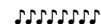
Music Company CVOA (Yves Treutens), Sint-Pieters-Leeuw

Guy De Tiège, Liers

Roland Dekyvere, Gullegem

Sponsoring

Bent u geïnteresseerd om onze vereniging te sponsoren? Aarzel dan niet om contact te nemen met ons bestuur.



Si subventionner notre association vous intéresse, n'hésitez pas à contacter notre comité.

Les photos / Foto's

Si vous souhaitez recevoir une ou plusieurs photos publiées dans ce numéro, n'hésitez pas à me contacter par mail (rodolphestroot@live.be). Les photos signées par Kris Schauvliege et moi-même (membres du comité) sont disponibles sur simple demande. Les autres photos ne seront disponibles qu'avec l'accord de sa ou de son propriétaire. Merci de votre compréhension.

Indien U een of meerdere foto's uit dit nummer wilt ontvangen, aarzel niet om mij per mail te contacteren (rodolphestroot@live.be). Foto's van Kris Schauvliege of mijzelf (= comitéleden) zijn beschikbaar mits aanvraag. De andere foto's zullen alleen beschikbaar zijn met toestemming van de eigenaar. Dank voor uw begrip.



Inleiding door de Voorzitter

Geachte,

Dit nummer van "Parade" is gewijd aan de jongerenstages en wordt buiten ons abonnement via internet verspreid. Alhoewel we een artikel geschreven hadden over de jongerenstages voor het tijdschrift "Band International" werd door ons bestuur beslist om een gans nummer aan deze unieke stages te wijden. De nadruk zou gelegd worden op de beleving van de jongeren en het muzikale kader.

De jongerenstages werden gecreeërd door het Ministerie van Defensie om de band tussen defensie en de maatschappij te vergroten. In het bijzonder werd hierbij het accent gelegd op de jeugd die op deze manier kennis kon maken met defensie. In navolging van de stages bij de parachutisten en de commando's werden de mogelijkheden uitgebreid tot andere eenheden zoals de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie.

Een bijkomende moeilijkheidsgraad hierbij is dat jongeren met verschillende niveau's qua muziekkennis en instrumentkeuze werden samengebracht bij de drie muziekkapellen. De doelstellingen met name het eindconcert, de parade en de voorbereiding voor de deelname aan het défilé van 21 juli moesten in minder dan één week bereikt worden! Het was een bijzondere uitdaging voor het kader en de muzikanten van de muziekkapellen om de jongeren hun kennis over te dragen om de ambitieuze objectieven te bereiken. Elke stage werd succesvol afgerond!

De auteur van dit nummer en bestuurslid, Rodolphe Stroot, heeft zelf deelgenomen aan twee van deze stages. Hierbij wens ik Rodolphe Stroot persoonlijk te bedanken voor dit project. Hij heeft het initiatief genomen om vele medestagairs te contacteren en om informatie uit verschillende bronnen te verzamelen. Ik ben ervan overtuigd dat dit nummer een momentum is voor de muzikanten, het kader, de stagairs en hun ouders.

Veel leesplezier,
Kris Schauvliege
Voorzitter, IMMS Belgium

Introduction par le Président

Chers amis,

Ce numéro hors-série de « *Parade* » est consacré aux stages de jeunes et est intégralement diffusé via internet. Bien que nous ayons déjà réalisé un article sur les stages de jeunes pour le magazine « *Band International* », notre comité a décidé de consacrer un numéro entier à ces stages uniques. L'accent serait mis sur la perception des stages par les jeunes et sur le cadre musical.

Les stages de jeunes ont été créés par le Ministère de la Défense pour consolider les relations entre la Défense et la société. L'accent était surtout mis sur la jeunesse qui pouvait ainsi faire connaissance avec la Défense. A la suite des stages chez les parachutistes et les commandos, la possibilité d'en organiser était offerte à d'autres unités, comme les Musiques Royales de la Défense.

Une difficulté supplémentaire pour les Musiques était que les jeunes, avec leurs niveaux musicaux différents, soient bien répartis dans les trois orchestres en fonction de leurs instruments respectifs. Les objectifs, à savoir, le concert de clôture, la parade et la préparation pour le Défilé du 21 juillet, devaient être atteints en moins d'une semaine ! C'était un défi particulier pour la direction et les membres des Musiques d'atteindre ces objectifs ambitieux en tenant compte des capacités musicales de chacun. Chaque stage s'est déroulé avec succès !

L'auteur de ce numéro, Rodolphe Stroot, qui est membre de notre comité, a lui-même participé à deux de ces stages. Je voudrais personnellement remercier Rodolphe Stroot pour ce projet. Il a pris l'initiative de contacter de nombreux stagiaires et de rassembler les informations provenant de différentes sources. Je suis convaincu que ce numéro sera un beau souvenir pour les musiciens, la direction, les stagiaires et leurs parents.

Bonne lecture à tous,
Kris Schauvliege
Président, IMMS Belgium

Éditorial

Je suis particulièrement heureux et fier de vous présenter ce numéro hors-série consacré aux stages de jeunes organisés par les Musiques Royales de la Défense entre 2005 et 2009. Si plusieurs publications et articles ont déjà été consacrés à ces différents stages, aucun d'entre eux ne les avait tous présentés en une seule fois. C'est pour cette raison que j'ai souhaité rassembler tous ces stages en un seul volume comprenant notamment les programmes musicaux et de nombreuses photographies. Si ce projet se concrétise aujourd'hui, c'est grâce à la collaboration de différentes personnes, dont mes collègues du comité de la branche belge de l'IMMS, les membres de l'Etat-Major et différents musiciens des Musiques Royales de la Défense, ainsi que les stagiaires qui m'ont fourni de nombreuses photos parmi lesquelles il m'a été difficile d'opérer une sélection.

Afin de resituer les différents stages dans leur contexte, chaque année est introduite par une page expliquant les événements qui l'ont caractérisée au niveau des Musiques militaires. En effet, les principales caractéristiques de la période durant laquelle ont eu lieu ces stages sont les grands changements qu'ont connus nos trois orchestres militaires aux niveaux de la structure qui les appuie et de la direction musicale de chacun d'eux. En effet, en avril 2005, au moment où se déroule le premier stage au sein de la Musique Royale de la Force Aérienne, les trois Musiques sont encore trois entités indépendantes livrées à elles-mêmes. Or, quelques mois plus tard, une nouvelle structure est créée et, dans la foulée, un CD commun est enregistré. Cette étape n'est évidemment que la première d'une série que je vous propose de (re)découvrir en parcourant ce numéro.

Le but principal de l'organisation des stages de jeunes par la Défense est d'en présenter différents aspects (dans ce cas-ci, les Musiques) et, pourquoi pas, de susciter des vocations. A ce sujet, j'ai appris lors de la visite de notre association à la Musique Royale des Guides en novembre dernier que quelques anciens stagiaires, qui avaient entre-temps poursuivi leurs études musicales au sein des Conservatoire royaux ou d'instituts équivalents de notre pays, avaient participé aux examens de sélection des Musiques Royales de la Défense. Le degré de difficulté de ces examens est tel que tous n'ont malheureusement pas été retenus. Au nom de la branche belge de l'IMMS, j'adresse nos plus vives félicitations aux jeunes candidats qui ont maintenant pu entamer leur formation militaire et je souhaite déjà beaucoup de courage à leurs collègues pour la préparation des épreuves pour un prochain recrutement.

Bonne lecture à tous,
Rodolphe Stroot
Membre du comité, IMMS Belgium

Editorial

Ik ben heel gelukkig en trots U dit speciale nummer over de jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie vanaf 2005 tot en met 2009 te kunnen aanbieden. Hoewel verschillende publicaties en artikels over de stages zijn geschreven, geen enkel document omvatte alle stages samen. Dit was de aanleiding om die stages in boekvorm samen te stellen. Het bevat namelijk de muzikale programma's en veel foto's. De reden waarom dit project nu volledig is, is te wijten aan de medewerking van verschillende personen, zoals de andere bestuursleden van de Belgische afdeling van IMMS, de leden van de Staf en de verschillende muzikanten van de Koninklijke Muziekkapellen van de Defensie, alsook ook sommige stagiairs die mij verschillende foto's bezorgd hebben waardoor het moeilijk was om een selectie te maken.

Om de verschillende stages in hun context te plaatsen, wordt ieder jaar met een pagina met uitleg van de verschillende evenementen per muziekkapel ingeleid. De periode waarin de stages plaatsvonden ging gepaard met grote wijzigingen van de muziekkapellen, die zorgden voor de muzikale ondersteuning van elk van deze stages. In april 2005 toen de eerste stage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht plaatsvond, werden de drie muziekkapellen nog zelfstandig geleid. Enige maanden later werd een nieuwe structuur gebouwd en aansluitend een gemeenschappelijke CD opgenomen. Deze stap was duidelijk alleen de eerste van een grote reeks wijzigingen die ik U in dit nummer zal weergeven.

Het voornaamste doel van de jongerenstages bij Defensie was om de verschillende aspecten (in dit geval, de muziekkapellen) voor te stellen en, waarom niet, roepingen aan te wakkeren! Tijdens het bezoek van onze vereniging aan de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in november j.l. hebben we vernomen dat enkele oudstagiairs, die ondertussen hun muzikale studies in Koninklijke conservatoria of in gelijkwaardige instituten afgerond hadden, deelgenomen hadden aan de selectieexamens van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie. Wegens de hoge moeilijkgraad van deze examens, werden sommige kandidaten niet weerhouden. In de naam van de Belgische afdeling van IMMS wens ik de jonge kandidaten, die nu hun militaire opleiding aanvatten, veel moed alsook aan de oudstagiairs die deel zullen nemen aan de proeven van toekomstige wervingscampagnes.

Veel leesplezier,
Rodolphe Stroot
Bestuurslid, IMMS Belgium

De jongerenstages

Sinds 1997 werden de jongerenstages uitgebreid tot talrijke afdelingen van alle componenten van Defensie. Het doel was om de verschillende aspecten van Defensie te laten ontdekken. Gedurende de paasvakantie van 2005 werd een eerste stage georganiseerd bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht. Wegens een zodanig succes werden in het daaropvolgende jaar jonge Nederlandstalige en Franstalige stagairs toegelaten bij de drie muziekkapellen.

Een voorwaarde tot deelname was minimum vier jaar praktijk met instrument. Dit is een voorwaarde om het muzikale programma op een hoog niveau te plaatsen en om al die jonge muzikanten de gelegenheid te geven om bij te leren.

Het voornaamste doel van die muzikale stages is de training van het vooropgestelde muzikale programma en van drill. Deze drill is onontbeerlijk voor de militaire muzikanten tijdens de parades en défilé's. Op het einde van elke stage zijn de families en de vrienden uitgenodigd om een parade en een concert bij te wonen. De bestudeerde werken worden hierbij uitgevoerd.

De training van de drill vindt plaats in twee stappen:

Eerst zonder instrument zodat de stagairs correct de bewegingen aanleren. Elke gelegenheid zoals de verplaatsingen in de kazerne worden benut om de drill zo snel mogelijk onder de knie te krijgen.

Zodra de basisdrill voldoende gekend is, vinden de volgende trainingen plaats met instrument, waardoor de moeilijkheidsgraad verhoogt. Terwijl de muzikanten al spelend ze marcheren, worden de instructies van de tamboer (of trompet-majoor) doorgegeven aan de muzikanten via de slagen op de grote trom.

Naast de repetities en het leren van de drill, worden eveneens militaire en spelactiviteiten ingericht. De militaire activiteiten laten de stagairs kennismaken met het werkelijke leven van de militairen zoals de stormbaan, simulaties van schipbreukelingen in een zwembad, enz. Momenten voor ontspanning zoals wandelingen werden eveneens aan de stagiaires aangeboden. De meest populaire activiteiten zijn waarschijnlijk deze die direct aan de componenten van de Muziekkapellen verbonden zijn zoals een rit met het PANDUR pantservoertuig bij de Gidsen, een luchtdoop met een vliegtuig bij de Luchtmacht en een bezoek van een schip bij de Marine.

Vanaf 2006 werd de mogelijkheid aan de stagiaires aangeboden om deel te nemen aan het Nationale Défilé van 21 juli. Voorwaarde was de vervolgmaking van een jongerenstage bij een muziekkapel. Het is een unieke gelegenheid om de geleerde drill voor publiek uit te voeren. Tijdens de voormiddag van 21 juli hadden de deelnemers afspraak op het Paleizenplein te Brussel om de bewegingen in te oefenen. Wegens weinig beschikbaar van tijd, moesten de stagairs de partituren individueel voorbereiden.

Les stages de jeunes

Depuis 1997, des stages de jeunes sont organisés dans de nombreux départements des différentes composantes de la Défense afin d'en faire découvrir les différents aspects. En 2005, un premier stage est organisé au sein de la Musique Royale de la Force Aérienne durant les vacances de Pâques. Le succès est tel que, dès l'année suivante, les 3 Musiques accueillent des jeunes stagiaires, tant néerlandophones que francophones.

Pour pouvoir participer au stage, une pratique de 4 ans sur son instrument est exigée afin que le programme musical soit d'un certain niveau et que tous les jeunes musiciens aient l'occasion d'apprendre.

L'objectif principal des stages musicaux est l'apprentissage du programme musical proposé ainsi que l'apprentissage du drill de base, comme le pratiquent régulièrement les musiciens militaires lors de parades et défilés. A la fin de chaque stage, les familles et amis des stagiaires sont invités à assister à une parade et à un concert durant lequel sont joués les morceaux étudiés durant la semaine.

L'apprentissage du drill se fait en deux étapes :

D'abord, sans instrument afin que les stagiaires apprennent correctement les mouvements. Afin de profiter de toutes les occasions disponibles, tous les déplacements collectifs au sein de la caserne (vers les logements, la salle de répétition, les salles de sport, le mess, etc.) se déroulent également en marchant au pas.

Une fois que le drill de base est suffisamment assimilé, les entraînements se poursuivent avec les instruments, ce qui relève le niveau de difficulté. En effet, comme les musiciens jouent en marchant (ce qui est déjà en soi une difficulté), les ordres ne sont plus criés, mais donnés par les gestes du tambour-major (ou trompette-major pour les Guides) et des coups de grosse caisse.

Entre les répétitions et l'apprentissage du drill, des activités militaires et d'autres plus ludiques sont organisées. Les premières permettent aux stagiaires de véritablement découvrir la vie des militaires (parcours du combattant, simulation de naufrage dans une piscine, etc.), alors que les suivantes offrent des moments de détente aux stagiaires (balades, etc.) Les activités les plus populaires sont probablement celles se rapportant directement aux composantes auxquelles sont rattachées les Musiques : un parcours en PANDUR (char militaire) chez les Guides, un tour en avion à la Force Aérienne et la visite un vaisseau à la Marine.

Dès 2006, l'opportunité est offerte aux stagiaires ayant effectué au moins un stage auparavant de participer au Défilé national du 21 juillet. Il s'agit d'une très belle occasion d'appliquer le drill appris durant ce(s) stage(s). Le matin même, les participants ont rendez-vous sur la Place des Palais à Bruxelles pour répéter les mouvements qu'ils effectueront l'après-midi. Vu qu'ils ne disposent que de très peu de temps ce jour-là, ils devaient avoir étudié à l'avance les partitions qui leur avaient été préalablement communiquées.

L'année 2005

L'événement qui aura le plus marqué l'année 2005 est très certainement le 175^e anniversaire de notre Belgique, cumulé avec les 25 ans de fédéralisme. Cet événement, intitulé « 175-25 », a occasionné de nombreuses manifestations dans tout le pays, dont l'apogée était autour du 21 juillet, jour de fête nationale. La veille, en effet, a eu lieu un grand rassemblement de fanfares, auquel ont notamment participé les Musiques Royales de la Défense, sous la direction du Major Chef de Musique de la Force Aérienne, Alain CREPIN.

Les Musiques Royales de la Défense se sont également illustrées avec l'enregistrement d'un CD unique retraçant musicalement l'histoire de notre pays. Ce CD, destiné aux relations publiques de la Défense, ne fut pas commercialisé. Les trois Musiques y interprètent, sous la direction de leurs chefs respectifs, des œuvres allant de *La Muette de Portici* à la *Musique pour une Naissance princière*, écrite par Alain Crepin à l'occasion de la naissance de la Princesse Elisabeth en 2001, en passant par des marches militaires belges et des medleys consacrés à Jacques Brel et Adamo. La réalisation de ce CD entre dans le cadre de la nouvelle structure créée en juillet 2005 pour assurer un appui logistique et musical aux Musiques Royales de la Défense, notamment pour la réalisation de projets divers.

C'est en 2005 également qu'est organisé un premier stage de jeunes au sein d'une musique militaire. C'est à la Musique Royale de la Force aérienne que revient l'honneur d'accueillir pour la première fois dans ses rangs une cinquantaine de jeunes musiciens âgés de 14 à 18 ans. C'est le premier d'une série de stages musicaux dont l'ensemble des participants a conservé d'excellents souvenirs.



Het jaar 2005

De centrale gebeurtenis van het jaar 2005 was de 175^{ste} verjaardag van België, aangevuld met het 25^{ste} jaar van de federale structuur. Deze viering, "175-25" genaamd, was de aanleiding van de organisatie van vele activiteiten in ons land. Het toppunt was de nationale feestdag van 21 juli. Op 20 juli was er een bijeenkomst van fanfares aan welke de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie deelnamen. De kapellen en fanfares werden geleid door Majoor Kapelmeester van de Luchtmacht, Alain CREPIN.

De Koninklijke Muziekkapellen van Defensie namen het initiatief om een unieke CD op te nemen. Deze CD geeft een muzikaal beeld van de geschiedenis van ons land. Deze CD was bestemd voor "Public Relations" van Defensie en werd niet op de markt uitgebracht. De drie Muziekkapellen vertolkten, onder de leiding van hun respectievelijke kapelmeesters, verschillende werken zoals *De Stomme van Portici* alsook de *Musiek voor een Prinselijke Geboorte*, geschreven door Alain Crepin ter gelegenheid van de geboorte van Prinses Elisabeth in 2001. Bovendien werden Belgische militaire marsen en medleys van bekende Belgen zoals Jacques Brel en Adamo toegevoegd. De productie van dit CD kwam er in het kader van de nieuwe structuur, opgericht in juli 2005. Het hoofddoel was om een logistiek en muzikaal kader te bieden aan de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie ter bevordering van de realisatie van verschillende projecten.

In 2005 werd eveneens de eerste jongerenstage georganiseerd bij een militaire muziekkapel. De eer viel te beurt aan de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht. Ongeveer 50 veertien tot achttienjarige muzikanten werden ondergebracht bij deze muziekkapel. Het is het eerste van een reeks van muzikale stages waarvan alle deelnemers heel veel levende en goede herinneringen overgehouden hebben.



Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht (april 2005)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Force Aérienne (avril 2005)

Concertprogramma / Programme du concert :
Beauvechain, 8 April 2005

Royal Band of the Belgian Air Force and junior musicians
Alain Crepin¹, Maurice Dubois² & Guido De Ranter³

Carmen overture¹ (Bizet arr. Mercier) – 2nd Suite in F² (Holst) – Air d'Automne¹ (Crepin) – Shirim² (Swerts) – Pirates of the Caribbean³ (Badlet arr. Wasson) – West Side Story¹ (Bernstein arr. Iwai) – An Irish party in a third class³ (Trad. arr. Storm adapt. Saucedo) – Hootenanny³ (Trad. arr. Walters) – March of the Belgian Air Force¹ (Mestrez)



Activités sportives dans le hall de sports
(merci à Laura Warichet pour la photo)



Préparation dans la salle de répétitions de la Musique
(merci à Laura Warichet pour la photo)



Vertrek voor een fietsrit (dank aan Laura Warichet voor de foto)



Voorbereiding in de repetitiezaal van de Muziekkapel
(dank aan Laura Warichet voor de foto)



Répétition dans la salle où se tiendra le concert
(merci à Laura Warichet pour la photo)



Repetitie in de zaal waar het concert gepland is
(dank aan Laura Warichet voor de foto)



Le concert (photo: famille Warichet, merci à Laura)



Stage Armée Jeunesse 2005
Militaire Jongerenstage 2005

Photo souvenir du stage
(merci à Laura Warichet pour la mise à disposition de la photo)



Alain Crepin
(merci à Laura Warichet pour les photos)



Maurice Dubois



Het concert (foto: familie Warichet, dank aan Laura)



Guido De Ranter (dank aan Laura Warichet voor de foto)



Het jaar 2006

Het project, ingezet bij de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie en hun nieuwe structuur, werd in 2006 voortgezet. In dit jaar volgde een nieuwe uitdaging voor de pas opgerichte staf namelijk de vervanging van de ondertussen pensioengerechtigde kapelmeesters. Een rekruteringsexamen werd in augustus 2006 georganiseerd. Het was vijftientig jaar geleden dat een dergelijke werving nog plaats vond. Twee kandidaten, eveneens militaire muzikanten, werden uiteindelijk weerhouden. Na de verschillende selectiefazes te zijn gepasseerd, begonnen de twee kandidaten een opleiding en een stage voor een totale duur van bijna twee jaar. De begeleiding vond plaats met Majoor Alain CREPIN, aangesteld als artistieke directeur van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie sinds september 2005. Op het einde van hun stage kregen ze de leiding van de muziekkapel waar ze later benoemd zullen worden.

Dankzij het succes van de muziekstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht in 2005 werd besloten om ieder jaar een stage bij alle drie muziekkapellen te organiseren. Een andere nieuwigheid was dat de stagiaires, die hun stages in april of juli volbrachten, de gelegenheid kregen om tijdens het Nationaal Defilé van 21 juli in Brussel deel te nemen. Het was een eer om te defileren en muziek te spelen voor de voltallige Koninklijke Familie, de regering en de diplomatieke korpsen in België.

De deelnemers van de stage bij de Marine kregen ook de gelegenheid deel te nemen aan de "Fasten" van de Marine van 5 juli 2006. Deze plechtigheid vond plaats in aanwezigheid van Z. K. H. Prins Laurent van België en Minister van Defensie André FLAHAUT.



Minister André Flahaut en Prins Laurent met, in achtergrond, de jongeren en de Koninklijke Muziekkapel van de Marine olv. Peter Snellinckx (foto: www.mil.be)

L'année 2006

Le travail opéré auprès des Musiques Royales de la Défense et de leur nouvelle structure en 2005 se poursuit en 2006. Cette année-là, en effet, un nouveau défi attend le nouvel Etat-Major : le remplacement des chefs de musique, qui arrivent doucement à l'âge de la retraite. L'examen organisé en août 2006 afin de recruter des chefs de musique est le premier organisé depuis près de vingt-cinq ans. Deux candidats, déjà musiciens militaires, ont été retenus. Après avoir réussi les différentes épreuves de sélection, ceux-ci entament une formation et un stage, d'une durée totale de près de deux ans, sous la conduite du Major Alain CREPIN, directeur artistique des Musiques Royales de la Défense depuis septembre 2005. A l'issue de leur stage, ils reprendront la direction de la musique à laquelle ils seront affectés.

Le stage de musique à la Force Aérienne, en 2005, ayant été un très grand succès, il a dorénavant été décidé d'organiser chaque année un stage dans les trois musiques. Une autre innovation, en 2006, a été de permettre aux stagiaires ayant effectué un stage en avril ou en juillet de participer au Défilé national du 21 juillet à Bruxelles, en présence notamment de la Famille royale au complet, de l'ensemble du gouvernement et des corps diplomatiques en Belgique.

Les participants au stage à la Marine ont eu l'occasion de participer aux Fastes de la Marine le 5 juillet 2006. Cette cérémonie avait eu lieu en présence, notamment, de S. A. R. le Prince Laurent de Belgique et du Ministre de la Défense André FLAHAUT.



Le Ministre André Flahaut avec, en arrière-plan, les jeunes et la Musique Royale de la Marine sous la direction de Peter Snellinckx (photo : www.mil.be)

Défilé du 21 juillet 2006 – defilé van 21 juli 2006

Programme / Programma: final du défilé / finaal van het defilé

The Royal Bands of Belgian Defence and junior musicians – Alain Crepin

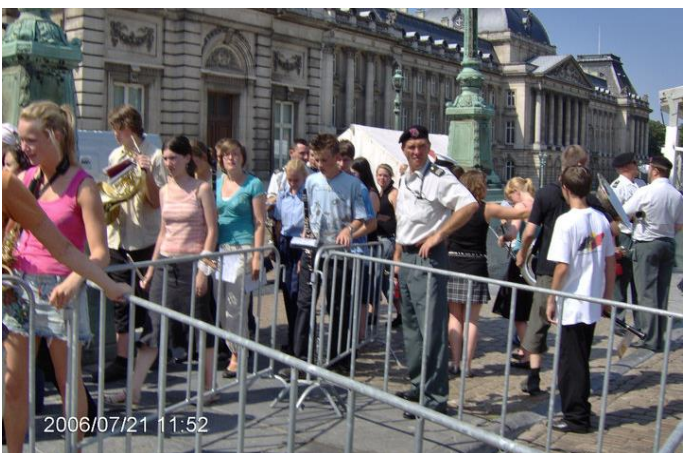
March of the 1st Regiment of Grenadiers (Bender) –
European Hymn (Beethoven arr. Hautvast) –
Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)



Répétition du matin (photo : famille De Bruycker)



Repetitie in de morgen (foto: familie De Bruycker)



Répétition du matin (photo : famille De Bruycker)



Het jeugdorkest defileert (foto: familie De Bruycker)



L'orchestre des jeunes défile
(photo : Jürgen Braekevelt – source : www.mil.be)



Het einde van de Defilé met de Koninklijke Muziekkapellen van
Defensie
La fin du défilé avec les Musiques Royales de la Défense
(foto : Jürgen Braekevelt – bron: www.mil.be)

Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (april 2006)

Stage de jeunes à la Musique Royale des Guides (avril 2006)

Concertprogramma / Programme du concert :
Heverlee, 14 April 2006

Royal Band of the Belgian Guides and junior musicians
Conductors: François De Ridder¹, Dirk Acquet², Olivier Haas³ & Yves Segers⁴

Huldigingsmars³ (Grieg) – Diogenes⁴ (de Haan) –
Slavonic Dance nr. 1² (Dvorak arr. Schyns) – Cavalry
Cadences¹ (Prévost) – Rikudim² (Van der Roost) –
Amazing Grace³ (arr. Himes) – Second Waltz⁴
(Shostakovitch arr. De Meij) – Ross Roy¹ (de Haan)



Repetitie – saxofoons en tubas (foto: www.mil.be)



Repetitie onder de leiding van François De Ridder (foto: www.mil.be)



Répétition – clarinettes et cors (photo : www.mil.be)



Répétition – les percussionnistes (photo : www.mil.be)



Repetitie – bugel, trumpets en trombones (foto: www.mil.be)



Activités sportives à l'extérieur (photo : www.mil.be)



Buiten sportactiviteiten (foto: www.mil.be)



Photo de groupe sur un char à la caserne d'Heverlee
Groepsfoto op een tank in de kazerne van Heverlee
(www.mil.be)



Parade finale pour le public (photo : www.mil.be)



Finale parade voor het publiek (foto: www.mil.be)



Cérémonie de remise des brevets aux stagiaires
Plechtigheid van het overhanding van de brevetten aan de stagiairs
(photo/foto: www.mil.be)



Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Marine (juli 2006)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Marine (juillet 2006)

Concertprogramma / Programme du concert :
Wapenplein Oostende, 7 July 2006

Royal Band of the Belgian Navy and junior musicians
Conductor: Peter Snellinckx

Flashing Winds (Van der Roost) – Tom Sawyer Suite (Cesarini) – Le Gendarme de Saint-Tropez (Lefebvre arr. Bernaerts) – Pearl Harbor (Zimmer arr. Bocook) – That's Entertainment (arr. Baker) – Highlights from Brother Bear (Collins arr. Murtha) – Indian Fire (Bürki) – Deep Purple Medley (arr. Sahashi) – March of the Belgian Navy (Gasia)



Cérémonie des Fastes de la Marine (photo : www.mil.be)



Répétition du drill avec le tambour-major Hans Moreels
(photo : Gaëlle Dricot)



Plechtigheid van de "Fasten" van de Marine (foto: www.mil.be)



De volledige groep (foto: <http://stage-marine-06.skyrock.com/>)



Le concert sur la Place d'Armes d'Ostende
Het concert op de Wapenplein van Oostende
(photo/foto: <http://stage-marine-06.skyrock.com/>)



Stage de jeunes à la Musique Royale de la Force
Aérienne (août 2006)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Luchtmacht (augustus 2006)

Programme du concert / Concertprogramma:
Beauvechain, 25 August 2006

Royal Band of the Belgian Air Force and junior musicians
Conductors: Maurice Dubois & Guido De Ranter
Soloist: Martin Méreau, xylophone

Ponte Romano (Van de Roost) – 3rd Dual Motion
(Paganini) – Haexdonck (De Ranter) – Queen in Concert
(arr. Bocook) – Portsmouth College Horn Pipe – March of
the Meteo Wing (Dubois) – March of the Belgian Air
Force (Mestrez)



Repetitie drill olv tamboer-majoor Luc De Vis
(foto : www.mil.be)



Les stagiaires se dirigent vers le mess en peloton et au pas (photo :
Laura Warichet)



Repetitie van een mars (foto: www.mil.be)



Répétition générale avant le concert (photo : www.mil.be)



Het concert (foto: familie Warichet, dank aan Laura)



Solo de Martin Méreau au xylophone (photo : www.mil.be)



Guido De Ranter, Maurice Dubois en Luc De Vis (foto : www.mil.be)



L'année 2007

Plusieurs événements ont marqué les Musiques Royales de la Défense au cours de l'année 2007.

En premier lieu, les trois Musiques ont célébré un jubilé : 175 ans pour la Musique Royale des Guides et 60 ans pour les Musiques Royales de la Force Aérienne et de la Marine. Ces anniversaires ont été célébrés de différentes façons :

A l'occasion de ses 175 ans, la Musique Royale des Guides a enregistré un CD intitulé « *Made in Belgium* » sous la direction du chef d'orchestre invité Jan Van der Roost et a donné un concert de gala à Louvain avec, comme soliste invité, Thibault Lavreno au violoncelle.

La Musique Royale de la Force Aérienne a profité du gala annuel de l'ASBF¹ à Auderghem pour célébrer son 60^e anniversaire. A cette occasion, l'ancien Chef de Musique, le Major Alain Crepin, était chef d'orchestre invité et la Musique s'est produite avec les artistes Jo Lemaire, Maurice Dean, Olivier Laurent et Inge Minten.

Enfin, la Musique Royale de la Marine a célébré ses 60 ans au Kursaal d'Ostende à l'occasion du concert annuel donné au profit l'ASBL « Koninklijke Werk Ibis ». A cette occasion, le sous-lieutenant candidat Chef de Musique Yves Segers était chef invité et la Musique s'est produite avec les chorales Alauda, Arti Vocali et Canta Ludens et les solistes Hilde Coppé (soprane), Ludwig Van Gijsegem (tenor) et Pieter Hendriks (baryton).

Afin de donner une connotation plus festive à ces événements, les logos des trois Musiques ont été adaptés (voir pages consacrées aux stages de jeunes 2007 dans les trois Musiques).

Ce triple jubilé était également l'occasion de consacrer une page aux Musiques dans l'édition spéciale du 21 juillet 2007 de la revue « *Direct* ». On y retrouve un historique succinct des trois Musiques et les stages de jeunes sont évoqués comme suit : « *Organisés depuis 2005, les stages auprès des musiques militaires ont déjà accueilli près de 150 jeunes de 14 à 18 ans. Certains d'entre eux ont d'ailleurs participé à des prestations publiques comme le défilé du 21 juillet.* »

Malheureusement, l'année du jubilé 175/60/60 de nos Musiques a également été marquée par le décès du Chef de Musique des Guides, l'Adjudant-Major François De Ridder (voir photo). Celui-ci est décédé le 16 juin 2007 dans un accident de la route au cours d'une intervention qu'il menait en tant que pompier volontaire dans la brigade d'Asse.



François De Ridder (1951 - 2007)

¹ ASBF: www.airforceband.be

Het jaar 2007

Verschillende gebeurtenissen hadden een impact op de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie in 2007.

Eerst en vooral, de drie Muziekkapellen hebben hun jubileum gevierd namelijk de 175^{ste} verjaardag van de Kon. Muziekkapel van de Gidsen en de 60^{ste} verjaardag van de Kon. Muziekkapellen van de Luchtmacht en de Marine. Die verjaardagen werden op verschillende manieren gevierd:

Ter gelegenheid van haar 175 jaar heeft de Kon. Muziekkapel van de Gidsen de CD "*Made in Belgium*" uitgebracht. Deze CD werd opgenomen onder de leiding van gastdirigent Jan Van der Roost. Er werd eveneens een galaconcert in Leuven georganiseerd. Gastsolist was Thibault Lavreno op cello.

De Kon. Muziekkapel van de Luchtmacht heeft haar 60^{ste} verjaardag gevierd tijdens het jaarlijkse galaconcert in Oudergem. Dit concert werd door ASBF¹ georganiseerd. De vroegere Kapelmeester, Majoor Alain Crepin, was gastdirigent en artiesten zoals Jo Lemaire, Maurice Dean, Olivier Laurent en Inge Minten waren ook aanwezig op scene.

De Kon. Muziekkapel van de Marine vierde haar 60^{ste} verjaardag in het Oostendse Kursaal ter gelegenheid van het jaarlijkse concert ten voordele van de VZW "Koninklijke Werk Ibis". Onderluitenant Kandidaat Kapelmeester Yves Segers was gastdirigent. De muziekkapel trad op met de koren Alauda, Arti Vocali, en Canta Luden alsook met de solisten Hilde Coppé (sopraan), Ludwig Van Gijsegem (tenor) en Pieter Hendriks (bariton).

Om deze gebeurtenissen een feestelijk gezicht te geven, werden de logos van de drie Muziekkapellen aangepast. Hiervoor verwijzen we naar de bladzijden van de jongerenstages in 2007.

Dit driedubbel jubileum was ook de gelegenheid om een pagina te wijden in de speciale editie van het tijdschrift "*Direct*" van 21 juli 2007. Men kan erin een beknopte historische overzicht terugvinden van de drie Muziekkapellen. De jongerenstages zijn er als volgt aangestipt: "*Sinds 2005 organiseren de muziekkapellen jongerenstages. Tot vandaag namen er al zo'n 150 jongeren van 14 tot 18 jaar aan deel. Zelfs vandaag stappen de jonge muzikanten mee op in het défilé.*"

Spijtig genoeg eindigde het jubileumjaar 175/60/60 in mineur... Kapelmeester van de Gidsen, Adjudant-Majoor François De Ridder (zie foto) overleed op 16 juni 2007 in een tragisch verkeersongeluk tijdens een interventie van de brandweerbrigade van Asse waar hij actief vrijwilliger was.

¹ ASBF: www.airforceband.be

Défilé van 21 juli 2007 – défilé du 21 juillet 2007

Programma / Programme : jeugddefilé / défilé des jeunes

Mars van de 2^{de} Jagers te voet (Humblet)

Finaal van het défilé / final du défilé

The Royal Bands of Belgian Defence and junior musicians – Alain Crepin

Mars van de Herinnering (Cardon) – Europese Hymne (Beethoven arr. Hautvast) – De Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)



Repetitie in de morgen (foto: www.mil.be)



Répétition du matin (photo : famille De Bruycker)



Repetitie in de morgen (foto: familie De Bruycker)



Défilé de l'orchestre des jeunes (photo : www.mil.be)



Défilé van het jeugdorkest (foto: Kris Schauvliege)



Défilé de l'orchestre des jeunes (photo : famille De Bruycker)

Stage de jeunes à la Musique Royale des Guides
(avril 2007)

Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Gidsen (april 2007)

Programme du concert / Concertprogramma:
Heverlee, 6 April 2007

Royal Band of the Belgian Guides and junior musicians
Alain Crepin¹, François De Ridder² & Dirk Acquet³

In presence of the Minister of Defence

Brabançonne (Van Campenhout) – Carmen Suite¹ (Bizet
arr. Takahashi) – Peter Gynt Suite³ (Grieg arr.
Koekelkoren) – Diagram² (Waignein) – Ceremonial¹
(Ferran) – Klezmer Suite¹ (Herff) – A Tribute to Harry
James³ (Iwai) – Malaguena³ (Lecuona arr. Nestico) –
Mars van de Parachutisten² (Leemans) – Marche des
Troupes de Transmissions² (Gasia)

Parade: March of the 1st Grenadiers (Bender)



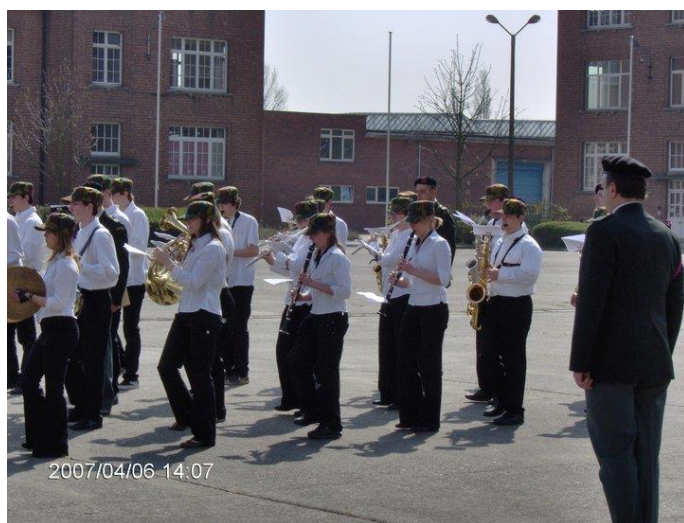
Répétition – saxophones et tubas (photo : www.mil.be)



Repetitie – trumpets en percussie (foto: www.mil.be)



Répétition – piccolo, flûtes, hautbois, basson, cor et trombones
(photo : www.mil.be)



De parade voor het publiek (foto: familie De Bruycker)



La parade pour le public (photo : famille De Bruycker)



06/04/2007 14:13

Minister van Defensie A. Flahaut, Adjutant P. Van de Voorde en Majoor Maes overhandigen de brevetten aan de stagiaires (foto: familie De Bruycker)



Le Ministre de la Défense A. Flahaut, l'Adjutant P. Van de Voorde et le Major Maes remettent les brevets aux stagiaires (photo : www.mil.be)

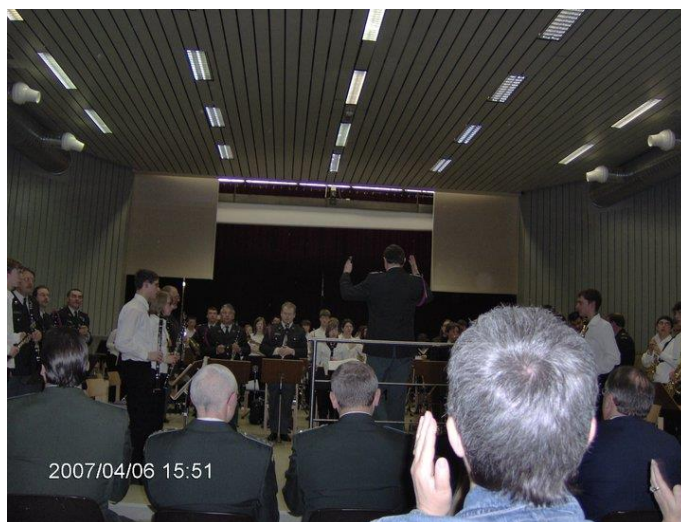


Het concert (foto: www.mil.be)



2007/04/06 14:54

Le concert (photo : familie De Bruycker)



2007/04/06 15:51

Het einde van het concert olv. Dirk Acquet³ (foto: familie De Bruycker)



Le logo du 175^e anniversaire de la Musique Royale des Guides
Het logo van het 175^{ste} verjaardag van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Marine (juli 2007)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Marine (juillet 2007)

Concertprogramma / Programme du concert :
Wapenplein Oostende, 6 July 2007

Royal Band of the Belgian Navy and junior musicians
Conductors: Michel Dumont & Kurt Callebert

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Noah's Ark (Appermont) – Joy of Music (Hadermann) – The Rolling Stones – Mars van het 4^{de} Linie (Muldermans) – Pirates of the Caribbean – Paris Montmartre (arr. Mashima) – Mission Impossible Theme (Schiffrin arr. Mashima) – The Magnificent Seven (Bernstein arr. Peeters) - March of the Belgian Navy (Gasia)

Défilé vers la Place d'Armes / Defilé naar het Wapenplein: Marche de la Libération (Poulain)

Note : le candidat Chef de Musique Yves Segers avait également dirigé lors de certaines répétitions

Noot: kandidaat Kapelmeeester Yves Segers dirigeerde ook enkele repetities



Les batteries dans la salle de répétitions et deux jeunes stagiaires
(photo : Gaëlle Dricot)



De jonge muzikanten en de Koninklijke Muziekkapel van de Marine defileren richting Wapenplein (foto: familie Stroot)



Les jeunes musiciens et la Musique Royale de la Marine défilent vers la Place d'Armes (photo : famille Stroot)



Aankomst op het Wapenplein
(dank aan Gaëlle Dricot voor de foto)



Arrivée sur la Place d'Armes (merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



Enkele klarinettisten (dank aan Gaëlle Dricot voor de foto)
Quelques clarinettistes (merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



Het orkest onder de leiding van Kurt Callebert
(dank aan Gaëlle Dricot voor de foto)



Les trombones, euphoniums, un tuba et les percussions
(merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



Het trompetterkorps speelt mee tijdens de uitvoering van militaire marsen (dank aan Gaëlle Dricot voor de foto)
Le corps de trompettes joue pour les marches militaires
(merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



Exemple de brevet reçu à l'issue du stage
Voorbeeld van brevet gekregen na afloop van de stage



Stage de jeunes à la Musique Royale de la Force
Aérienne (août 2007)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Luchtmacht (augustus 2007)

Programme du concert / Concertprogramma:
Beauvechain, 31 August 2007

Royal Band of the Belgian Air Force and junior musicians
Maurice Dubois¹, Matty Cilissen² & Guido De Ranter³

Brabançonne¹ (Van Campenhout arr. Crepin) – Fanfare
and Flourishes¹ (Curnow) – El Camino Real² (Reed) –
Mont Blanc³ (Schwartz) – The Wizard of Oz¹ (Arlen &
Harburg arr. Barnes) – Deep Purple Medley² (arr.
Sahashi) - Blast from the Past³ (arr. Sweeney) – March of
the Belgian Air Force¹ (Mestrez)

Dank aan Daphne Plaetevoet voor toezending van het
concertprogramma



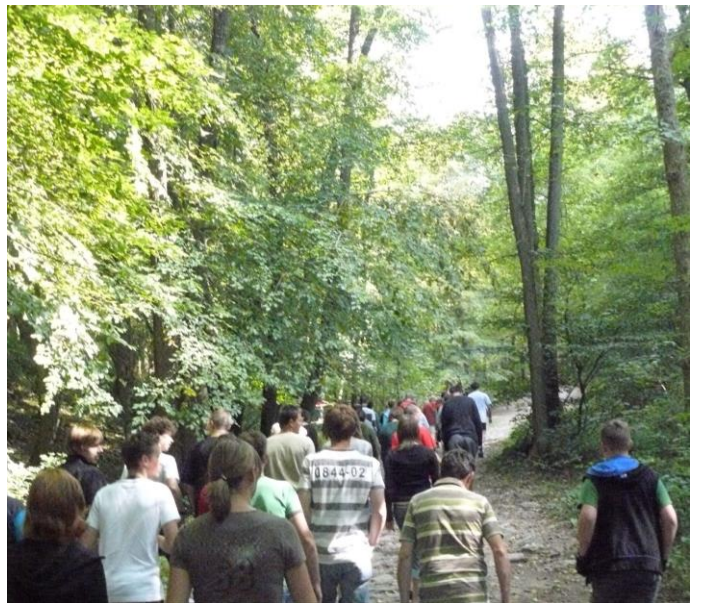
Repetitie – trumpets en percussie (foto: www.mil.be)



Repetitie – klarinetten en percussie (foto: www.mil.be)



Répétition – les flûtes, saxophones et euphoniums à la droite du chef
(photo : www.mil.be)



Balade en forêt (photo : Daphne Plaetevoet)



Natuurwandeling (foto: Daphne Plaetevoet)



Parade pour le public (photo : www.mil.be)



Het concert – enkele klarinetten (foto: www.mil.be)



Parade voor het publiek (foto: familie Scorielle)



Le concert (photo : www.mil.be)



Les stagiaires clôturent la parade par l'interprétation d'une marche (photo : famille Scorielle)

De stagiairs eindigen de parade door de uitvoering van een mars (foto: familie Scorielle)



Matty Cilissen (kandidaat Kapelmeester), Guido De Ranter en Maurice Dubois (foto: www.mil.be)



Het jaar 2008

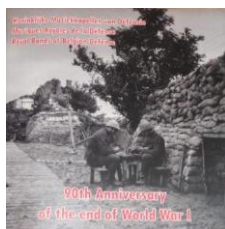
In maart 2008 worden de nieuwe kapelmeesters benoemd bij de Koninklijke Muziekkapellen namelijk:

de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen voor
Luitenant Kapelmeester Yves SEGERS
en de Koninklijke Muziekkapel van de Marine
voor Vaandrig-ter-Zee Matty CILISSEN.



Terwijl de twee bovengenoemde officers een nieuwe loopbaan aanvangen, beëindigt een ander officier zijn militaire muziekcarrière enkele maanden later. Het betreft Majoor Alain CREPIN (zie foto op pagina 9) die de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie en de stagairs voor de laatste keer dirigeerde tijdens het Nationaal Defilé van 21 juli.

In het jaar 2008 werd eveneens de 90^{ste} verjaardag van het einde van het Eerste Wereldoorlog herdacht. Een nieuwe CD werd voor die gelegenheid door de Koninklijke Muziekkapellen opgenomen. De CD bevat enerzijds populaire werken en anderzijds technisch moeilijker en minder door het publiek bekende werken. Het doel van deze CD is het muzikale patrimonium alsook de emoties – vreugde, verdriet en leed – van die periode vast te leggen. Deze CD werd voorgesteld in het audiovisuele programma "Televox" van "Miltv" in januari 2009. Adjudant Patrick DE SMET, de nieuwe Artistieke Directeur van de Muziekkapellen, stelde deze nieuwe CD tijdens dit programma voor. De reportage toonde de beelden van de Muziekkapellen tijdens concerten onder leiding van hun nieuwe kapelmeesters. In contrast met de CD van de 175^{ste} verjaardag van België in 2005, die enkel voor interne doeleinden werd gebruikt, werd deze CD op de markt gebracht.



L'année 2008

En mars 2008, après deux ans de formations et de stages, les nouveaux Chefs de Musique prennent leurs fonctions à la tête des Musiques où ils ont été nommés :

la Musique Royale des Guides pour le Lieutenant
Chef de Musique Yves SEGERS

et la Musique Royale de la Marine pour
l'Enseigne de Vaisseau Matty CILISSEN.

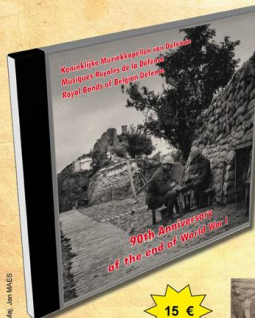
Alors que les deux officiers susmentionnés débutent une nouvelle carrière en début d'année, un autre officier arrive à la fin de la sienne quelques mois plus tard. Il s'agit du Major Alain CREPIN (photo en page 9), qui dirige pour la dernière fois les Musiques Royales de la Défense ainsi que leurs stagiaires lors du Défilé national du 21 juillet.

L'année 2008 est également l'année du 90^e anniversaire de la fin de la Première Guerre Mondiale. A cette occasion, les Musiques Royales de la Défense ont réalisé un nouveau CD commun comprenant, d'une part, des œuvres populaires et, d'autre part, des œuvres plus difficiles et moins connues du grand public. Le rôle de ce CD est de préserver le patrimoine musical et les émotions – joies, peines et souffrances – de l'époque. La sortie de ce CD fera l'objet d'une édition du magazine audiovisuel de la Défense « Televox » diffusé sur « Miltv » en janvier 2009. Le Capitaine-Commandant Dominique DE CLEER, membre de l'Etat-Major des Musiques, y présente le nouveau CD et le reportage diffuse des images des Musiques en concert sous la direction de leurs nouveaux Chefs de Musique respectifs. Contrairement au CD produit en 2005 à l'occasion du 175^e anniversaire de la Belgique, celui-ci est commercialisé.

DE KONINKLIJKE MUZIEKKAPELEN VAN DEFENSIE
LES MUSIQUES ROYALES DE LA DÉFENSE
THE ROYAL BANDS OF BELGIAN DEFENCE

présenteren - présentent - present

90th Anniversary of the end of World War I



- ✓ "Mars the Bringer of War" from The Planets
- ✓ Le Tombeau de Couperin - Prelude
- ✓ Le Tombeau de Couperin - Menuet
- ✓ Le Tombeau de Couperin - Rigaudon
- ✓ Berceuse Héroïque
- ✓ L'Oiseau de Feu - Danse infernale du roi Kastcheï
- ✓ L'Oiseau de Feu - Berceuse
- ✓ L'Oiseau de Feu - Final
- ✓ Dionysiaques
- ✓ "Jupiter, the Bringer of Jollity" from The Planets
- ✓ Quand Madelon
- ✓ Jerusalem
- ✓ Tiger Rag
- ✓ Colonel Bogey March
- ✓ It's a long way to Tipperary

15 €

BESTELLEN - COMMANDER - ORDER
VIA
www.mil.be/music
K Muz Def, Hertogstraat 184 3001 Heverlee



Défilé du 21 juillet 2008 – defilé van 21 juli 2008

Programme / Programma: défilé des jeunes / jeugddefilé

Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais (Wilmot)

Final du défilé / finaal van het defilé

The Royal Bands of Belgian Defence and junior musicians – Alain Crepin

Marche de l'Ecole Royale des Sous-Officiers « Saffraanberg » (Crepin) – Hymne Européen (Beethoven arr. Hautvast) – La Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Marche du Génie (Wattiez)



Répétition du matin sous la direction du Major A. Crepin
(photo : Famille De Bruycker)



Repetitie in de morgen (dank aan Emmanuel Junk voor de foto)



Répétition du matin (merci à Emmanuel Junk pour la photo)



De kopersectie van het jeugdorkest (foto: familie De Bruycker)



Quelques bois de l'orchestre des jeunes (photo :Kris Schauvliege)



Het jeugdorkest defileert op het Paleisplein (foto: familie Stroot)
L'orchestre des jeunes défile sur la Place des Palais
(photo : famille Stroot)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Force
Aérienne (juillet 2008)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Luchtmacht (juli 2008)

Programme du concert / Concertprogramma:
Beauvechain, 4 July 2008

Royal Band of the Belgian Air Force and junior musicians
Guido De Ranter¹, Dominique Lecomte² & Olivier Zbona³

Brabançonne¹ (Van Campenhout arr. Crepin) – Jubilee
Overture² (Sparke) – Persis¹ (Hosay) – Highlights from
« The Rock »³ (arr. Devroye) – Pirates of the Caribbean:
At World's End¹ (Zimmer – arr. Bocook) – Marche de la
Police Militaire¹ (Poulain) – Who's that Masked Man¹ (arr.
Bocook) – Marche de la Force Aérienne¹ (Mestrez)

Parade: Mars van de Genie (Wattiez arr. Depestel)



De volledige groep (foto: Daphne Plaetevoet)



Répétition (merci à Laura Warichet pour la photo)
Repetitie (dank aan Laura Warichet voor de foto)



Départ de la parade pour les parents (photo : www.airforceband.be)



Wandeling (foto: Daphne Plaetevoet)
Promenade (photo : Daphne Plaetevoet)



De parade voor het publiek (foto : familie Scorielle)



La parade pour le public (photo : www.airforceband.be)



De stagiaires eindigen de parade door de uitvoering van de Mars van de Genie (foto: familie Scorielle)



Les stagiaires clôturent la parade par l'exécution de la Marche du Génie (photo : famille Renard)



Het concert (foto: Familie Renard)



Le concert – les trompettes et trombones (photo : www.airforceband.be)



Het einde van het concert (foto: familie Renard)



Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (juli 2008)

Stage de jeunes à la Musique Royale des Guides (juillet 2008)

Concertprogramma / Programme du concert :
Heverlee, 11 July 2008

Royal Band of the Belgian Guides and junior musicians
Conductors: Yves Segers¹ & Dirk Acquet²

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Leichte Kavallerie¹ (Von Suppé) – Slavia² (Van der Roost) – Danse hongroise n° 5² (Brahms) – Virginia¹ (De Haan) – An American in Paris¹ (Gershwin) – Un Poco Cinco² (Fluck) – Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais¹ (Wilmet)

Parade: Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais (Wilmet) – Hymne Européen (Beethoven arr. Hautvast) – Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin)



Repetitie per instrumenten (foto: Patrick Van de Voorde)



Répétition d'ensemble (photo : Patrick Van de Voorde)



Repetitie van de drill (foto: Patrick Van de Voorde)



Activités sportives au sein de la caserne d'Heverlee
(photo : Patrick Van de Voorde)



De parade voor het publiek de laatste dag van de stage
(foto: familie De Bruycker)



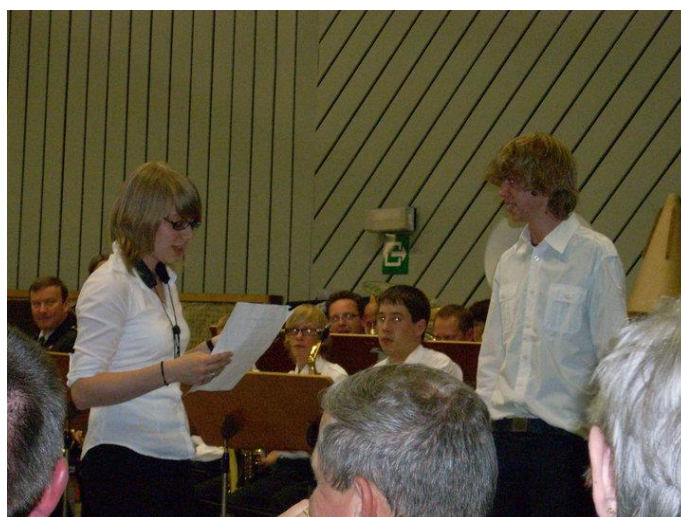
Exécution de l'Hymne Européen et de la Brabançonne
(photo : famille De Bruycker)



Het concert (foto: familie De Bruycker)



Het Trompetterkorps van de Gidsen en de stagiairs
(foto: familie De Bruycker)



Présentation des morceaux (photo : famille De Bruycker)



La parade pour le public le dernier jour du stage
(photo : famille De Bruycker)



Het einde van het concert (foto: familie De Bruycker)



Stage de jeunes à la Musique Royale de la Marine
(août 2008)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Marine (augustus 2008)

Programme du concert / Concertprogramma:
Wapenplein Ostende, 29 August 2008

Royal Band of the Belgian Navy and junior musicians
Conductor: Matty Cilissen

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Mars van
de Marine (Gasia) – Malaguena (Nestico) – El Camino
Real (Reed) – Spanish Fever (Chattaway) – Friendship's
Hymn (Crepin) – Paris Montmartre (arr. Mashima) –
Benny Goodman Memories (arr. Iwai) – El Cumbachero
(arr. Iwai) – Brel (arr. Wyckhuys) – Ciné marches (arr.
Wyckhuys)

Dank aan Yvon Ramon voor toezending van het
concertprogramma



L'ensemble des stagiaires (merci à Sofie Dhondt pour la photo)



Het concert (dank aan Sofie Dhondt voor de foto)



Exécution de la *Brabançonne* (merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



De uitvoering van de *Brabançonne*
(dank aan Sofie Dhondt voor de foto)



L'exécution de la *Marche de la Marine* avait eu lieu en début de concert
(merci à Sofie Dhondt pour la photo)



Het trompetterkorps van de Muziekkapel onder de leiding van Hans Moreels (dank aan Sofie Dhondt voor de foto)



Matty Cilissen, le nouveau Chef de Musique de la Marine (merci à Sofie Dhondt pour la photo)



Les flûtes, trompettes, trombones et percussions (merci à Sophie Dhondt pour la photo)



Een grap tijdens het einde van het concert: een muzikant speelde de rol van een politiemans tijdens de uitvoering van *Les Gendarmes de Saint-Tropez* uit de medley *Ciné Marches* (dank aan Gaëlle Dricot voor de foto)
Petite blague à la fin du concert : un musicien joua le rôle d'un policier durant l'extrait des *Gendarmes de Saint-Tropez*, issu du medley *Ciné Marches* (merci à Gaëlle Dricot pour la photo)



Kapelmeeester Matty Cilissen, de nieuwe dirigent van de Muziekkapel (dank aan Sofie Dhondt voor de foto)



L'année 2009

2009 est la 5^e et dernière année, du moins jusqu'à présent, durant laquelle sont organisés des stages de jeunes auprès des Musiques Royales de la Défense. Si l'organisation des stages reste la même que les années précédentes, ce n'est pas le cas pour l'organisation du Défilé du 21 juillet. En effet, depuis 2006, en plus de leur participation au Défilé, les musiciens stagiaires le clôturaient en exécutant les Hymnes avec les trois Musiques Royales de la Défense. En cette année 2009, le final du Défilé est confié à une chorale féminine, la chorale SCALA, qui est accompagnée par la Musique Royale des Guides.

En cette période de crise, des mesures d'austérité sont prises dans de nombreux domaines et les Musiques Royales de la Défense ne font pas exception. En effet, la décision est prise de réduire de 20 % le nombre de musiciens militaires belges, mais tout en conservant les trois Musiques et sans procéder au moindre licenciement (l'objectif sera atteint grâce au non remplacement de musiciens partant à la retraite). En raison de son histoire et de ses traditions, la Musique Royale des Guides est celle qui subit le moins de changements : elle reste la seule Musique à conserver un Corps de Trompettes et son nombre de musiciens est fixé à 103. La Musique Royale de la Force Aérienne, quant à elle, perd son Corps de Trompettes et comprend désormais 61 musiciens. Enfin, la Musique Royale de la Marine est l'orchestre qui connaît le plus de changements. En effet, en plus de la perte du Corps de Trompette, la Musique voit ses effectifs réduits à 35 musiciens. Cette diminution du nombre de musiciens aura un impact significatif sur l'identité même de la Musique : celle-ci se reconvertit en une formation de musique dite « légère », au répertoire résolument moderne. La disposition de l'orchestre est adaptée et, dans le courant de l'année, les musiciens reçoivent un nouvel uniforme de gala correspondant à cette nouvelle identité.



Le nouvel uniforme de gala de la Musique de la Marine
(photo : Dominique De Cleer)

Het jaar 2009

2009 was het 5^{de} en het laatste jaar, ten minste tot nu toe, dat de jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie plaats vonden. Ondanks de organisatie van de stages ongewijzigd is gebleven, werd een vernieuwing doorgevoerd tijdens het Defilé van de 21 juli. Sinds 2006 kregen de stagiair muzikanten de kans om bij de afsluiting van het Defilé ook deel te nemen bij uitvoering van de Hymnes met de drie Koninklijke Muziekkapellen van Defensie. In 2009 werd de finale van het Defilé toevertrouwd aan een vrouwelijk koor, namelijk SCALA, begeleid door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen.

Tijdens deze periode onderhevig aan de economische crisis, werden maatregelen genomen in verschillende domeinen. De Koninklijke Muziekkapellen van Defensie vormden geen uitzondering. Er werd besloten om het aantal militaire muzikanten met 20 % te verminderen. Gelukkig werden de drie Muziekkapellen behouden. Er vonden geen afdankingen plaats daar het doel bereikt werd met natuurlijke afvloeiingen. De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen onderging de minste wijzigingen en behield haar Trompetterkorps en omvat 103 muzikanten. De Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht verloor haar Trompetterkorps en kreeg voortaan de capaciteit voor 61 muzikanten. De Koninklijke Muziekkapel van de Marine onderging de grootste transformatie. Het Trompetterkorps van deze muziekkapel verdween eveneens. De Muziekkapel werd verminderd tot 35 muzikanten. Deze vermindering had een duidelijke impact op de identiteit van deze Muziekkapel. Omwille van haar nieuwe bezetting, schakelde de Muziekkapel van de Marine over naar een nieuw en modern repertoire. De orkestindeling is aangepast en in de loop van het jaar krijgen de muzikanten een nieuw gala-uniform om haar nieuwe identiteit te onderstrepen.



De nieuwe gala-uniform van de Muziekkapel van de Marine
(foto: Dominique De Cleer)

Defilé van 21 juli 2009 – défilé du 21 juillet 2009

Programma / Programme : jeugddéfilé / défilé des jeunes

Mars van de Groene Mutsen – Marche des Bérêts Verts (Cardon)



De jonge muzikanten in de Wetstraat (foto: familie Dewattinnes)



Les jeunes musiciens suivent le parcours du Défilé en jouant la Marche des Bérêts Verts de Cardon (photo : famille Dewattinnes)



L'arrivée sur la Place des Palais (photo : famille Chamelot)



Enkele klarinetten en dwarsfluiten (foto: familie Chamelot)



De aankomst op de Paleisplein (foto: familie Chamelot)



Quelques clarinettes et flûtes traversières (photo : famille Chamelot)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Marine
(juillet 2009)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Marine (juli 2009)

Programme du concert / Concertprogramma:
Wapenplein Ostende, 10 July 2009

Royal Band of the Belgian Navy and junior musicians
Conductor: Matty Cilissen

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Marche
de la Libération (Poulain) – Les Bérêts Verts (Cardon) –
Marche de la Marine (Gasia) – Music from the Incredibles
(Giacchino arr. Bocook) – American Graphity (Iwai) –
Marine's Medley (Vanhaegenberg) – Armenian Dances
(Reed) – US Weaves (Buitenhuis) – Poète et Paysan
(Von Suppé) – Guillaume Tell (Rossini arr. Jonghmans) –
Anitra's Dances (Grieg arr. Nestico) – Mambo (Bernstein)
– Watermelon Man (Hancock) – Castaldo Nova (Novacek
arr. Belohoubek) Glenn Miller Medley (arr. Iwai) – Benny
Goodman Memories (arr. Iwai) – Tico Tico (Abreu arr.
Iwai)

Merci à Fanny Renard pour le programme musical



Répétition – saxophone, flûtes et trompette
(merci à Fanny Renard pour la photo)



Répétition – trumpets en bugel (dank aan Fanny Renard)



L'une des activités proposées durant le stage
(merci à Fanny Renard pour la photo)



De volledige groep in Brugge (dank aan Ludwig Chamelot)
Le groupe complet à Bruges (merci à Ludwig Chamelot)



Repetitie van de drill (dank aan Fanny Renard voor de foto)



Démonstration de drill le dernier jour du stage
(merci à Fanny Renard pour la photo)



Het orkest (foto: familie Renard, dank aan Fanny)



Het concert (foto: familie Renard, dank aan Fanny)



Le concert (photo : famille Scaufaire, merci à Kévin)



L'orchestre (photo : famille Renard, merci à Fanny)



Het einde van het concert (foto: familie Scaufaire)



Jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht (juli 2009)

Stage de jeunes à la Musique Royale de la Force Aérienne (juillet 2009)

Concertprogramma / Programme du concert :
Beauvechain, 31 July 2009

Royal Band of the Belgian Air Force and junior musicians
Guido De Ranter, Dominique Lecomte & Olivier Zbona

Brabançonne (Van Campenhout arr. Crepin) – Curtain Up (Reed) – Fusion (Balmages) – Trumpets of Jericho (Crespo arr. Van der Woude) – Diagram (Waignein) – Symphonic Dances from “Fiddler on the Roof” (Harnick arr. Hearshen) – Sjalom (arr. De Ranter) – Classic Duke (Ellington arr. Henderson adapt. Murtha) – Highlights from Ratatouille (Giacchino arr. Moss) – Big Bands in Concert (arr. Lowden) – Météo Wing (Dubois) – Mars van de Belgische Luchtmacht (Mestrez)

Parade: Météo Wing (Dubois)

Dank aan Daphne Plaetevoet voor toezending van het concertprogramma



Sportactiviteiten buiten (foto: Daphne Plaetevoet)



Promenade à Huy (photo : Daphne Plaetevoet)



Wandeling te Huy (foto: Daphne Plaetevoet)



Photo de groupe / Groepsfoto
(thanks to Daphne Plaetevoet for the picture)



Les stagiaires en place pour la parade
(merci à Emerick Bandin pour la photo)



De parade voor het publiek (foto: dank aan Daphne Plaetevoet)



L'exécution des marche et hymne (photo : merci à Daphne Plaetevoet)



Het concert (foto: dank aan Daphne Plaetevoet)



Les clarinettes et le corps de trompettes
(merci à Daphne Plaetevoet pour la photo)



Het orkest (dank aan Daphne Plaetevoet voor de foto)



Guido De Ranter, Luc De Vis, Dominique Lecomte et
Olivier Zbona (merci à Emerick Bandin pour la photo)



Stage de jeunes à la Musique Royale des Guides
(août 2009)

Jongerenstages bij de Koninklijke Muziekkapel van de
Gidsen (augustus 2009)

Programme du concert / Concertprogramma: Heverlee,
28 August 2009

Royal Band of the Belgian Guides and junior musicians
Conductors: Yves Segers, Hans Demeurisse, Jos
Simons & Walter Van De Venne

Ouverture par l'Ensemble de percussion - Ouverture d'Il
Postiglione d'Amore (Bösendorfer) – Pacific Dreams (de
Haan) – Mission Impossible (Schifrin arr. Mashima) –
Ensemble de percussion – Visions of Flights (Sheldos) –
Cowboy Rhapsody (Gould) – Birdland (Zawinul) – Les
Bérêts Verts (Cardon)

Parade: Marche du Régiment de Chasseurs Ardennais
(Wilmet) – Hymne européen (Beethoven) – Brabançonne
(Van Campenhout arr. Crepin)



Une répétition (merci à Marie-Paule De Bruycker pour la photo)



De volledige groep (dank aan Marie-Paule De Bruycker voor de foto)



La parade pour le public le dernier jour du stage
(photo : famille De Bruycker)



De parade olv. Adjudant-Majoor Dirk Acquet (foto: familie De Bruycker)



L'exécution des hymnes sous la direction du Chef de Musique
Yves Segers (photo : famille De Bruycker)



De uitvoering van de hymnes (foto: familie De Bruycker)



Le concert (photo : familie De Bruycker)



Het concert – enkele saxofoons, tubas en de contrebas
(foto: familie De Bruycker)



L'orchestre durant le concert (photo : familie De Bruycker)



Het orkest en lessenaaraanvoerder Jos Simons
(foto: familie De Bruycker)



L'orchestre et le Corps de Trompettes (photo : familie De Bruycker)



La Branche belge de l'IMMS

L'International Military Music Society

C'est en 1976 qu'est prise la décision de créer une organisation consacrée à la musique militaire. L'année suivante, la Société voit le jour au Royaume-Uni. Rapidement, elle s'étend à d'autres pays, comme le Canada, les pays d'Europe continentale, les Etats-Unis, l'Australie, etc. L'organisation étant dès l'origine dirigée depuis Londres, les membres d'autres pays manifestent dès 1985 leur souhait de voir s'étendre la gestion au niveau international. C'est chose faite en janvier 1988 avec la création d'un comité international comprenant un membre de chaque pays dont le nombre de membres est de minimum 20. L'extension de la Société au fil des ans est telle qu'elle comprend actuellement plus de 1300 membres répartis dans une trentaine de pays ! Actuellement, tous les membres de l'IMMS reçoivent la revue *Band International* (publiée trois fois par an en anglais) et ont la possibilité de participer chaque année à des rassemblements internationaux. De plus, chaque pays membre peut organiser des activités pour ses adhérents.

L'IMMS en Belgique

M. Harry Harding, ancien tambour au Régiment des Grenadier Guards, a combattu en Belgique lors de la Seconde Guerre Mondiale. Durant cette période, il fait la connaissance de celle qui est devenue son épouse et avec qui il a fondé une famille dans notre pays. Etant membre de l'IMMS, il devint représentant de l'organisation en Belgique en 1981. En un an, il recruta 12 membres ! Quatre ans plus tard, en 1985, la Belgique franchit le cap des 20 membres, ce qui lui donne le statut de branche officielle de l'IMMS. Accédant à la présidence du Comité international en 1988, Harry Harding demande alors à M. Francis Pieters, musicologue (actuellement membre des *Amis de la Musique Royale des Guides*), de lui succéder comme représentant de l'IMMS dans notre pays. En 1998, Kris Schauvliege lui succède et met un point d'honneur à poursuivre le travail entamé par ses prédécesseurs. En 2006, il transforme le feuillet intitulé *Belgian Military Music News*, publié jusqu'alors, en un magazine à part entière intitulé *Parade*. Celui-ci est actuellement publié trois fois par an, à l'instar de la revue officielle de l'organisation *Band International*. Enfin, il permet la célébration des 25 ans de la Branche belge en 2010, qui sont fêtés avec fastes durant le Doudou Tattoo à Mons. A cette occasion, M. Eddy Geeraerts, ancien Chef de Musique et membre de la branche belge de l'IMMS, compose la marche officielle de l'IMMS Belgium, *Belgian Parade*.

Actuellement, les membres belges ont l'occasion d'assister chaque année au Défilé du 21 juillet et diverses activités, comme des visites à nos Musiques Militaires, sont régulièrement organisées.

De Belgische afdeling van IMMS

International Military Music Society

In 1976 namen M. Brinckley en M. Plunkett, leden van de Band Section - Military Historical Society het initiatief om een internationale militaire muziekvereniging te stichten. Leden uit Canada, USA, Australië en het Europese continent vervoegden deze vereniging. In 1977 vindt het huidige IMMS zijn oorsprong. Aanvankelijk werd de vereniging beheerd vanuit Londen. Momenteel telt IMMS 1300 leden in meer dan 30 verschillende landen. Alle IMMS leden krijgen het Engelstalige tijdschrift *Band International* en krijgen de mogelijkheid om regelmatig aan internationale activiteiten deel te nemen. Elk land organiseert daarnaast haar activiteiten.

IMMS in België

Harry Harding (Groot-Brittannië), ooit drummer bij de Grenadier Guards, belandde tijdens WO II in België en ontmoette er het meisje van zijn dromen. Harry stichtte een gezin in Aarschot. Hij was tevens de voorzitter van de British Legion Belgium. In 1981 vroeg het bestuur van de International Military Music Society Harry Harding om hen te vertegenwoordigen in België. Het eerste jaar slaagde hij erin om 12 leden te verwerven. Als vertegenwoordiger van het bestuur werd Harry Harding later verkozen tot Vice-voorzitter van de vereniging. Ondertussen telde de Belgische afdeling al 25 leden. Hoewel sommige bronnen 1987 als startdatum vermelden, kreeg IMMS Belgium al in 1985 de status van officiële branch. In 1988 neemt Harry Harding tevens het voorzitterschap waar van het International Comité. Hij vroeg aan Francis Pieters om hem als vertegenwoordiger van de Belgische afdeling op te volgen. Hij beheerst vele talen en heeft vooral vele contacten in de blaasmuziekwereld. Hij was tevens auteur van verschillende boeken. Hij leidde tevens het Internationale Comité van 1990 tot 1991. Tijdens deze periode heeft Alain Crepin het werk *Temptations* geschreven en opgedragen aan IMMS België. In 1998 nam Kris Schauvliege het initiatief om de IMMS activiteiten in België nieuw leven in te blazen. Langzaam maar zeker groeit het ledenaantal terug uit tot een volwaardige afdeling in 2003. Meerdere activiteiten worden georganiseerd met in het bijzonder de bezoeken aan de Belgisch militaire orkesten. Hij heeft tevens het voorzitterschap van het Internationale Comité tijdens de periode 2004-2005 voorgezeten. In 2005 werd een bestuur voor de afdeling België opgericht. Naar aanleiding van onze 25^{ste} verjaardag heeft Eddy Geeraerts, gewezen kapelmeester, de officiële mars van IMMS Belgium *Belgian Parade* gecomponeerd.

IMMS leden krijgen eveneens de mogelijkheid om ieder het défile van 21 juli bij te worden. Verschillende activiteiten zoals bezoeken aan onze muziekkapellen worden regelmatig georganiseerd.

IMMS Belgium in foto's



2002 : leden van de Engelse, Franse, Nederlandse en Belgische afdelingen van IMMS bezoeken de Koninklijke Escorte te Paard en de Federale Politie (foto: Kris Schauvliege)



2009 : leden van de Franse, Nederlandse en Belgische afdelingen van IMMS bezoeken de Koninklijke Muziekkapellen van de Gidsen en het Commando van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie – met muzikanten van de Gidsen en Majoor Maes, commandant van de Muziekkapellen (foto: Kris Schauvliege)



2011: leden van de Belgische afdeling van IMMS bezoeken de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht – met Luc De Vis, Tamboer-Majoor van de Muziekkapel (foto: Kris Schauvliege)

L'IMMS Belgium en photos



2007 : des membres des branches belge et néerlandaise de l'IMMS visitent le Conservatoire Militaire de la Musique de l'Armée de Terre et la Musique de la Région Terre-Ile-de-France à Versailles / Paris (photo : Kris Schauvliege)



2010 : 25^e anniversaire de la branche belge de l'IMMS à Mons (Doudou Tattoo) – les membres des différentes branches de l'IMMS étaient invités par les organisateurs du Tattoo et la Ville de Mons pour le repas de midi (photo : Kris Schauvliege)



2012 : les membres de la branche belge de l'IMMS assistent à une présentation de la nouvelle identité de la Musique Royale de la Marine dans sa superbe salle de répétitions (photo : Rodolphe Stroot)

Bedankingen

Ik zou graag de volgende personen bedanken:

- Majoor Bruno SPRENGERS, Commandant Guy DE TIEGE en Adjudant-chef Patrick DE SMET, om ons te hebben toegelaten dit speciaal nummer te publiceren en voor de verschaffing van diverse documenten;
- De Heer Antoine MOERENHOUT, bestuurslid van de Belgische afdeling van IMMS, voor de verschaffing van persartikels en concertprogramma's van verschillende jongerenstages;
- De Heer Kris SCHAUVLIEGE, voorzitter van de Belgische afdeling van IMMS voor zijn steun van de realisatie van dit speciale nummer, voor de verschaffing van diverse documenten met betrekking tot de stages en voor de verbeteringen van de Nederlandse versie;
- De stagiairs die actief meegewerkt hebben aan de realisatie van dit nummer onder meer door hun foto's en concertprogramma's.

Bronnen

Publicaties van Defensie:

- *Vox Magazine*, juni 2006, p. 22
- *Vox Magazine*, november 2006, p. 12
- *Direct* 08/2007, pp. 2, 3 & 4
- *Direct* « Speciale Editie », 21 juli 2007, p. 27

Publicaties van IMMS:

- *Belgian Military Music News* 3-2005 & 4-2005
- *Parade* 1-2006, 2-2006, 3-2006, 4-2006, 1-2007, 2-2007, 3-2007, 3-2008, 3-2009 en 1-2010
- *Band International* 3-2008

Andere publicaties:

- *Music Performance 2005*, ASBF (editie van het tijdschrift van ASBF over de eerste jongerenstage bij de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht)

Websites:

- <http://puzzlavie.be/news/la-fanfare-geante-du-20-juillet-2005>
- <http://www.airforceband.be>
- <http://www.mil.be>

Remerciements

Je souhaiterais remercier chaleureusement :

- Le Major Bruno SPRENGERS, le Commandant, Guy DE TIEGE et l'Adjudant-chef Patrick DE SMET, pour nous avoir autorisés à publier ce numéro spécial et pour la mise à disposition de divers documents ;
- Monsieur Antoine MOERENHOUT, membre du comité de la branche belge de l'IMMS, pour la mise à disposition d'articles de presse et des programmes de concerts de clôture de plusieurs stages de jeunes ;
- Monsieur Kris SCHAUVLIEGE, président de la branche belge de l'IMMS pour avoir permis la réalisation de ce numéro spécial, pour la mise à disposition de documents divers relatifs aux stages et pour la correction des traductions en néerlandais ;
- Les stagiaires qui ont collaboré activement à la réalisation de ce numéro en nous envoyant leurs photographies et programmes de concerts.

Sources

Publications de la Défense :

- *Vox Magazine*, juin 2006, p. 22
- *Vox Magazine*, novembre 2006, p. 12
- *Direct* 08/2007, pp. 2, 3 & 4
- *Direct* « Edition spéciale », 21 juillet 2007, p. 27

Publications de l'IMMS :

- *Belgian Military Music News* 3-2005 & 4-2005
- *Parade* 1-2006, 2-2006, 3-2006, 4-2006, 1-2007, 2-2007, 3-2007, 3-2008, 3-2009 et 1-2010
- *Band International* 3-2008

Autres publications :

- *Music Performance 2005*, ASBF (édition du magazine de l'ASBF sur le premier stage de jeunes au sein de la Musique Royale de la Force Aérienne)

Sites Internet :

- <http://puzzlavie.be/news/la-fanfare-geante-du-20-juillet-2005>
- <http://www.airforceband.be>
- <http://www.mil.be>

Overzicht / Résumé

		2005	2006	2007	2008	2009
21 juillet 21 juli	Premier stage Eerste stage	Défilé + final Defilé + finale	Défilé + final Defilé + finale	Défilé + final Defilé + finale	Défilé (final par Chorale Scala) Defilé (finale door Koor Scala)	
Stages de jeunes (par ordre chronologique) Jongerenstages (in volgorde)						
						
						

Pour plus d'informations à propos de notre association / Voor meer inlichtingen over onze vereniging

- Internet: www.imms-online.org

Society • Magazine "Band International" • CD • Military Events • Military Bands • Contact

- Internet Belgium: www.imms-online.org/site/belgium

- Contact • Youtube™ recording of our march "Belgian Parade" by the Royal Band of the Belgian Air Force •
- Magazine "Parade" • Military Bands from Belgium • Powerpoint presentation about the history and structure of IMMS •
- Facebook™ page • and many more...

- Blog: www.bloggen.belimms_belgium

News, articles and pictures about our Belgian Military Bands and about our Branch

- Facebook™: www.facebook.com/IMMSBELGIUM

News, pictures and links about our Belgian Military Bands and about our Branch

The following back issues of « Parade » can be downloaded from our website
www.imms-online.org/site/belgium_parade.html

